

أَمَّهَاتُ الْبَنَاتِ

مِنْ

التَّارِيخِ وَالسِّيَرَةِ

تأليف الدكتور  
أحمد خليل جمعة

الإمامة

للإمامة والسيرة والتاريخ  
مطبعة - بيروت

حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

اليكامة

للطباعة والنشر والتوزيع



رشتة - بركة جابتا ليرة والجزائر - ص.ب ٣٧٧ - تلفاكس ٢١٢٢.٥٩ - ٢١٢٣٢٤٥

بيروت - ص.ب ٥٤٨٨ / ١١٣ - تلفاكس ٤٧٥٨٥٧ - ١ - جوال ٨٥٣٥٨٦ ٣

[Http://www.dar-alyamama.com](http://www.dar-alyamama.com)

e-mail: [alyamama@scs-net.org](mailto:alyamama@scs-net.org)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِلَٰهًا

وَنَبَأُ الْوَالِدِ الَّذِينَ حَسَبْنَا

الْأَسْرَاءَ - آتِ ٤٢

اجعلها شعرا دائما

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

\* الحمد لله الذي نورَ بكتابه القلوب ، وأنزله في اللفظ لفظاً وأوجز أسلوباً ، فهو الذي تقوم به المعالم ، وتثبت الدعائم ، وهو العظمة الواقية ، والتعمة الباقية ، والحجة البالغة ، والدلالة الدامغة ، والكلام الجزل ، والفصل الذي ليس بالهزل ، فسبحان من سلكه ينابيع في القلوب ، وصرفه بأبداع معنى وأنصع أسلوب ، فهو يملأ النفوس بشراً ، ويبعث القرائح عبيراً ونشراً ، و:

أندى على الأعباد من قطر الندى وألذ في الأجفان من سِنَّ الكرى  
\* أحمدُه إذ علّم بالقلم ما لم نعلم ، ونبّه بحكمته إلى سلوك الطريق  
الأقوم ، وجعل مفتاح ذلك رضاء الوالدين كيما كانا ، ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ [الإسراء: ٢٣].

\* والصلاة والسلام على رسوله المصطفى ، ونبه المرتضى ، معلم الحكمة ، وهادي الأمة ، أرسله بالتور الساطع ، والضياء اللامع ، فأرشد إلى الخير الأبناء ، ودعاهم إلى طاعة الأمهات والآباء .

\* ورضي الله عن صحبه الباذلين مهجهم ، في طاعة ربهم ، وبر أمهاتهم وأبائهم ؛ وبعد:

\* لا ريب في أَنَّ الكلامَ عن الأمهاتِ والآباءِ يسخرُ الألبابَ ، ويغمُرُ قلوبَ الأحبابِ ، ويحركُ لطائفَ النَّواسِمِ ، ويجعلُ الثَّغورَ بَوَاسِمِ ، و: كَلَامٌ كَالجَّوَاهِرِ حِينَ يَبْدُو وَكَالْتَدِّ الْمُعْتَبِرِ إِذَا يَفْجُوحُ لَهُ فِي ظَاهِرِ الْأَلْفَاطِ جِسْمٌ وَلَكِنَّ الْمَعَانِي فِيهِ رُوحٌ \* ويزدادُ الحديثُ حلاوةً وطلاوةً إذا كان في ضوءِ القرآنِ وظلالِ السُّنَّةِ ، وأفياءَ التاريخِ وواحاتِ الأدبِ ، فهو يندِّي الأرواحَ ، خصوصاً إذا كان مُنبعثاً من القلوبِ ، فإنه يقعُ موقعاً حسناً في القُلُوبِ ، لأنَّ عذوبةَ الكلماتِ ونغماتِها المائعة ، تروي الثُّغُورَ وتوردُها مواردُ الأحلامِ البليغة .

\* ونحنُ نعيشُ الآنَ في زمنٍ متموجٍ مُتَلَوِّنٍ قد اضطربت فيه القيمُ اضطرابَ العِيسِ في الصَّحراءِ يقتلُها الظُّمَأُ ، فلم يُعَدِ الأبناءُ يُقيمون وزناً لاحترامِ الوالدين اللذين قضى ربُّك بالإحسانِ إليهما ، وقد صرَّفهم عن ذلك صَوَارِفُ كثيرةٍ منها: وسائلُ الإعلامِ بأشكالِها وألوانِها ، وعُجْرُهاا وبُجْرُهاا؛ وتقليدُ الغَرْبِ والمُسْتَعَرِبِينَ تقليداً أعمى دون تأمُّلٍ أو تفكيرٍ ، وكثرةُ الأفلامِ والمُسْلَسَلاتِ الخاوية التي تُسَهِّمُ في تغذية العُقُوقِ ، وتساعدُ على إنعاشِهِ ونَفْسِهِ ، وتجعلُ الأبناءَ غيرَ مُبَالِغِينَ بما يتصرَّفون ، ولا يقيمون وزناً لما يتكلمون بل إنَّ وسائلَ الحضاراتِ وأسبابِها قد أَفْسَدَتِ الأبناءَ بسرعةٍ مذهلةٍ ، وجعلتْ من الاستهتارِ بالوالدين وعقوقِهما «موضةً» (Mode) محبِّبةً إلى نفوسِهِم يتفاخرون بها في نواديهِم ومُسامراتِهِم ، وفي أنْسِهِم وسهراتِهِم ، وفي حلَّهِم وترحالِهِم؛ وفي همِّهِم وفراغِ بالِهِم ؛ كما جعلتْ منهم جيلاً لا يشعرُ بقيمةِ الأمومةِ ومكانتها لوجودِ المُربِّيَّاتِ غيرِ المُربِّيَّاتِ وغيرِ المُبالياتِ ، والغريباتِ في الدِّينِ والآدابِ والتقاليدِ والعاداتِ ، وإذا ما راحتِ المربيةُ - بزعمها - ترعى الأبناءَ فإنَّ الإهمالَ شعارُها ، واللامبالاةُ دثارُها ، فهي لا تهتمُّ بالتربيةِ ولا تعرفُ ما التربيةُ ، ولا تمتلكُ أدنى مقوِّماتِ الأمومةِ ولا الإنسانيةِ ولا المودةِ ، ولذا فإنَّ قلوبَ الأبناءِ هؤلاء تكونُ دائماً في خفوقِ واضطرابِ ، وغيوتِهِم في سُهومِ ووجُومِ ، أمَّا حالُهُم:

فَنَكُودُ عَنْ طَعَامٍ مِنْ أَفَانِينَ الْهُمُومِ

وَذُهِبَ لَوْلَا عَنْ مَصِيرٍ      قَدْ تَرَدَّدَى بِالْغُيُومِ  
ذَاكَ جُزْمٌ أَيْ جُزْمٍ      مِنْ «حَضَارَاتِ» الْخُصُومِ

\* إِنَّ قَلْبَ الْأُمِّ الْحَنُونَ ذُو انْفِعَالٍ وَثَابَ حَسَّاسٌ ، وَيَنْبُوعٌ ثَرٌّ لَا يَنْصَبُ ،  
وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَحِلَّ مَكَانَهُ قَلْبٌ مَرِيئَةٌ مَهْمَا بَلَغَتْ مِنْ رَقِيٍّ وَحَضَارَةٍ وَذَوْقٌ ، فَهَلْ  
يَعْرِفُ الْأَبْنَاءُ قِيَمَةَ ذَلِكَ؟ حَسَنًا ، فَلْتَتَعَنَّ مَعَ «خَيْرِ الدِّينِ الزَّرْكَلِيِّ» وَهَذِهِ  
الْكَلِمَاتُ الْمَوْحِيَةُ الْعَذْبَةُ الْمُنَوَّعَةُ الْخَوَاطِرُ عَنْ قَلْبِ الْأُمِّ ، هَذَا الْقَلْبُ الْكَبِيرُ  
الْحَانِي هُوَ... هُوَ... هُوَ... :

حَوْلِي وَفِي قَلْبِي وَفِي سَمْعِي وَفِي      بَصَرِي وَبَيْنَ يَدَيَّ فِي جَذَلِي وَغَمِّي  
نَجْمٌ يَضِيءُ شِعَاعُهُ سُبُلِي إِذَا      غَفَتِ الْعَيُونُ وَغَابَ عَنِّي كُلُّ نَجْمٍ  
هُوَ مَأْمَنِي إِمَّا جَزَعْتُ وَقَبْلَتِي      أَتَى اتَّجَهْتُ وَرَوَّعْتِي وَجَلَاءُ هَمِّي  
هُوَ مُؤْنَسِي فِي وَحْدَتِي هُوَ مَوْتِي      فِي كُرْبَتِي هُوَ مُنْبِتِي هُوَ قَلْبُ أُمِّي

\* إِنَّ الْخَادِمَاتِ - مَهْمَا كُنَّ - بِلَاءٌ وَوِبَاءٌ عَلَى الْأَبْنَاءِ عَامَّةٌ ، وَعَلَى الْفَتَيَاتِ  
خَاصَّةً ، فَمَا حَالَةُ الْفَتَيَاتِ مَعَ الْخَادِمَاتِ وَالْمُرِّيَّاتِ؟ وَهَلْ يَصْحُو الْآبَاءُ  
وَتَصْحُو الْأُمّهَاتُ لِهَذَا الْخَطَرِ الْآتِ؟!! هَذَا مَا تَصَفُّهُ هَذِهِ الْهَمَسَاتُ الْحَرَّى فِي  
هَذِهِ الرَّائِيَةِ الَّتِي تَكْشِفُ عَنْ زَيْفِ الْحَضَارَةِ الْمَجْلُوبَةِ الْجَوْفَاءِ ، الَّتِي خَلَفَتْ الشَّرَّ  
وَدَمَرَتْ الْفَضِيلَةَ وَأَطَارَتِ الْحَيَاءَ :

الْخَادِمَاتُ غَرَسْنَ فِي فَتَيَاتِنَا حُبَّ الشُّفُورِ  
وَزَرَعْنَ فِي أَبْنَائِنَا عَشْقَ الْخِلَاعَةِ وَالْفُجُورِ  
فَإِذَا الْبَنَاتُ وَقَدْ كَشَفْنَ عَنِ الْمِفَاتِينِ وَالنُّحُورِ  
لَا هُنَّ رَبَّاتُ الْحِجَالِ وَلَا عَفِيفَاتُ الْخُدُورِ  
وَإِذَا بِفَتَيَانِ التَّفَرُّجِ لَا تَغَارُ وَلَا تُثُورِ  
وَالْأُمّهَاتُ لَهَوْنَ فِي حُبِّ التَّقَاخُرِ وَالظُّهُورِ  
وَكَذَلِكَ الْآبَاءُ أُتْسُوا شَرَّ هَاتِيكَ الْأُمُورِ  
فَإِذَا بَنَا قَدَامَ جَيْلٍ لَا حَيٍِّّ وَلَا غَيُورِ

\* إِنَّ حَيَاةَ الْأَبْنَاءِ فِي ظِلَالِ الْأَبَوَيْنِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ لَا يَدْرِكُ كُنْهَهَا إِلَّا الْأَوْفِيَاءُ  
الْمَخْلُصُونَ ، لِأَنَّهُمَا يَفِيضَانِ بِالْحَنَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ ، وَيَغْرِسَانِ فِيهِمْ مُحَاسِنَ

الشَّمائل وكریم الخصائل ، ويجعلان البیت جنةً وارفةً الظلالِ يتفَجَّرُ بالموَدَّةِ والحبِّ والعطف والإيثار ، و:

هَلْ يَغْرِسُ الْأَخْلَاقَ فِي نَفْسِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ  
إِلَّا رِجَالٌ صَادِقُونَ وَأُمَهَاتٌ حَانِيَاتُ؟

\* من هذا المنطلق المهمّ حرصتُ أن أرسِمَ في هذا الكتاب لوحاتٍ تربويّةٍ واضحةً المعالِم ، تُظهِرُ مكانةَ الأبوين ، وأثرهما في حياةِ الأبناء . وقد جعلتُ الكتابَ في ثلاثةِ أبوابٍ رئيسةٍ ، وكلُّ بابٍ يحتوي بضعةً فُصول ، وذلك على النحو الآتي :

**البابُ الأولُ:** في هذا الباب الذي افتتحتُ فيه الكتابَ تحدثتُ عن علاقةِ الأمهاتِ بالأبناء ، وعرضتُ نماذجَ هادفةً من القرآنِ والسيرةِ والتاريخِ والأدبِ توضّحُ دورَ الأمهاتِ في تربيةِ الأبناء وتوجيههِنَّ الموفقَ لهم في شتّى مجالاتِ الحياة ، واخترتُ نماذجَ مباركةً من سيرةِ الأمهاتِ وقصصهِنَّ في القرآنِ الكريمِ والتاريخِ القديم ، ثم تحدثتُ عن أمهاتِ المؤمنين ودورهنّ في بناءِ صرْحِ التربيةِ في شتّى التواحي ، ثم أشرتُ إلى بعضِ أمهاتِ الصحابةِ وأثرهنّ التربوي والتاريخي في بناءِ نفوسِ أبنائهنّ في عصرِ النبوة ، وختمتُ البابَ بِشذراتٍ أدبيةٍ هامسةٍ ، ونسماتٍ تربويةٍ تلشُمُ أفئدةَ الأبناء في سعادةٍ لتوظيفها ، ومن ثمّ تجعلها تهفو إلى ظلالِ الأمومةِ لتأنسَ بها ، وتنعمَ بدفئها وتقديرها .

**البابُ الثاني:** وفيه تحدثتُ عن الآباءِ والأبناءِ من خلالِ أحسنِ القصصِ ، وأوردتُ نماذجَ من قصصِ الآبوةِ وآثارها الميمونة في تربيةِ الأبناء ، وبَيَّنتُ الدروسَ المستفادةَ من ذلك ، ولم أتعرضَ للحديثِ عن «آباءِ الصحابةِ» ، لأنّي أفردتُ في هذا الموضوعَ مجلداً كبيراً مستقلاً سيصدرُ قريباً بإذنِ الله عزّ وجلّ ، وبصحبتِهِ كتابانِ آخرانِ وهما: «علماءُ الصحابةِ» ، و«أمهاتُ الصحابةِ» ، وكلاهما سيصدرُ في مجلديّ فاخرٍ بإذنِ الله ومشيئته .

**البابُ الثالثُ:** ويحملُ هذا البابَ عنوان: الأبناء وأُمُورِ الوالدين ، وتحدثتُ من خلاله عن برِّ الوالدين مع قصصٍ ونماذجٍ عن بعضِ البررةِ خلالِ التاريخِ في عصوره المختلفة ، ثم إنّي ثَبَّتُ الحديثَ عن عقوقِ الأبناء مع ذِكْرِ

نبذة عن أشهر العققة في التاريخ ، وتحدثت عن مساوئهم ونهايتهم الوحشية ؛ وختمت الكتاب بحلّة الوصايا النافعة التي صدرت عن الأمهات والآباء إلى الأبناء ، والتي منحوهم فيها محض التجارب وخلاصة الود ، لتكون لهم مشاعل نور تضيء لهم الطريق .

\* كانت المصادر والمراجع التي عدت إليها كثيرة ومتنوعة وهي منثورة في ثنايا الكتاب وطياته تروي للقراء بهدوء مدى العناية الذي لقيته وأنا أكتب كلمات هذا الكتاب وفصوله وأبوابه حتى أبلغ ، وغدا داني القطوف ، شهى الثمر ، جميل المنظر والمخبر بإذن الله تعالى .

\* ومن يمن هذا الكتاب أني وشئت شرطاً منه بخصيص من القرآن الكريم ، إذ كان القرآن الكريم المصدر الأول في هذا العمل ، وكذلك علومه المتنوعة ، بالإضافة إلى عشرات التفاسير التي وضحت كثيراً من القضايا المهمة التي تفيده الأبناء أولاً وتفيد الأمهات والآباء في مجالات التربية والتكوين والإرشاد .

\* وتأتي كتب السنة النبوية لتتم بمن العمل ، فكان صحيح البخاري ومسلم في مقدمة المصادر الحديثية ، وقد أسهمت شروحهما في حل وإيضاح كثير من الإشكالات ، وكان للتوجيهات النبوية الأثر الكريم في تربية الأبناء وربطهم بالوالدين بحيث إنهم يصلون إلى شاطئ الأمان .

\* وفي شروح كتب الحديث غذاء للألباب ، وترويح للقلوب ، إذ ساعدت هذه المصادر في ضبط الأحداث والأسماء والأمكنة ، وحلّت كثيراً من المبهمات التي تستعصي عادة على الباحثين ، وسيجد القراء الكرام أمثلة كثيرة في متن الكتاب وحواشيه توضح ما قلناه .

\* وكانت كتب التاريخ روضة هذا الكتاب وبستانه ، فمن نفائسها رحلت أقطف ما يزين هذا العمل ، فكتب التاريخ تقرب المفاهيم إلى العقول ، وتثري الباحث في ضبط الزمان والمكان ؛ وكان في مقدمة المصادر التاريخية : تاريخ الطبري ، وكامل ابن الأثير ، والبداية والنهاية ، وتاريخ مكة ، وتاريخ الإسلام للذهبي ، وغيرها كثير .



\* أما كتب الأدب والأمالي والمسامرات والدواوين فكان لها النصيب الوافي ، وسيجد القارئ الكريم مصداق ذلك ، وهو يتصفح الكتاب ويقرأ بعض النواذر الأدبية والأخبار المفيدة ، بالإضافة إلى بعض الأشعار النادرة التي تسهم في تعزيز المعلومات والأحداث من مثل : سادة السودان ؛ وأفضلية أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وحكمة لقمان ، وغيرهما ، مما نثرناه في أردان الكتاب وثناياه ، وبين فروعه وأغصانه .

\* وفي كتب اللغة واللسانيات شفاء للألسنة من العوج واللعن والخطأ ، وقد أبحرنا مراراً في القاموس المحيط ولسان العرب ومجمل اللغة لاستخراج جواهر الألفاظ وضبطها وتقديمها للقارئ في حلية جميلة ، وقد أصبحنا الآن في حاجة ماسة إلى هذا الأمر الذي لم يتب إليه كثيرون حتى من مشاهير الدعاة ، فتجد تشويه الألفاظ والأسماء بشكل مضحك أحياناً ، وتجد الكسرة مكان الفتحة ، والضمّة مكان الشكون وهلم جرا ، وأنت تعلم أنّ ضبط كلمة بشكل غير صحيح يعطي معنى غير صحيح ، أضف إلى ذلك كلّ لفظ أسماء المشاهير والأعلام لفظاً سقيماً ملتوياً ، وهذا اللفظ الخاطئ يتلقفه السامع بالقبول ودون تحقق ، فينتشر الغلط بين الناس ويصبح الخطأ هو الصّح لأنّ فلاناً من الناس قاله على الشّاشات الصغيرة والأشرطة المثيرة ، وإذا ما أردت أن تصحّح ما اعوجّ من الخطأ قيل لك : «هل أنت أعلم من فلان؟» ؛ ثم يُسَفّه رأيك وإن كان صحيحاً لأنك صححت لمن يلحنون ، وإن المصيبة الأدهى والأشدّ أن هؤلاء الذين يلحنون يرطنون بكثير من الكلمات المجلوبة ويسهمون في إنعاش العامية حتى كأنّ الفصحى غدت «موضة» قديمة لا تصلح لشيء ، نسأل الله اللطف ونسأله أن يلهمنا جادة الصّواب ، وأن يعلمنا ما ينفعنا ، وأن يزيدنا علماً وفهماً وحباً للحق والخير ، لينتشر الحق والخير ، فما أجمل الحق والخير ! .

\* وختاماً ، أرجو من القارئ الكريم أن يخصّني بدعوة طيّبة صافية منه يظهر الغيب ، وأن يتجاوز عن الزّلل ، فكلّ إنسان خاطئ ، ومن ذا الذي ترضي سجاياه كلّها؟ والكمال لله الكبير المتعال .

\* اللهم تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ، وَتَبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ  
الرَّحِيمُ ، وَاخْتِمْ لَنَا بِخَيْرٍ أَجْمَعِينَ . ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾  
[البقرة: ٢٨٦].

وكتب  
الدكتور أحمد خليل جمعة  
دمشق - حرستا  
حي الشيخ موسى  
٢٠٠٣/٨/١٥ م

\* \* \*



# الباب الأول

## أُمَمٌ وَأَبْنَاءُ

الفصل الأول : الأُمَمَاتُ عبر تاريخ العُصُود

الفصل الثاني : أُمَمَاتٌ وَأَبْنَاءُ مِنَ الْقُرْآنِ

الفصل الثالث : أُمَمَاتُ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

الفصل الرابع : مِنْ سَرَائِرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الفصل الخامس : أُمَمَاتٌ مَبَالِغَاتٌ مِنَ السَّيِّئَةِ الْفَعْدَةِ

الفصل السادس : أَدَبِيَّاتٌ هَامِسَةٌ إِلَى الْأُمَمَاتِ





## الفصل الأول

### الأمهات عبر تاريخ العصور

\* هذا فصلٌ جميلٌ ومفيدٌ ، نُبَصِّرُ من خلالهٍ ملاحهَ الأمومةِ والبنوةِ معاً ، ونلمسُ حنانَ الأمومةِ الوردِيّ ، ولطافتها الجميلة التي تشبهُ برعمَ الزَّهرِ الغَافِي على ورقِ الوردِ ، تُنْذِيهِ قطراتُ الحُبِّ التي تصافحُ نسيمَ السَّحَرِ في صباحِ ربيعِي أنيقٍ .

\* تأتي عذوبةُ هذا الفصلِ مُسَابِبة كحنانِ الأمِّ على الوليدِ ، وكابتسامِ الوليدِ لأمِّه ، فهو يلملمُ خطراتِ الأمومةِ والبنوةِ عبرَ العُصور ، وهل هناك أجملُ من التَّغَنِّي بالأمومةِ ، بهذا اللحنِ الذي يُوقِظُ الحنانَ في الثُّفوسِ ، ويرسمُ الحُبَّ في لَوْحَةِ شِعَافِ القُلُوبِ؟! .

\* وَمَنْ مِنَّا لا يعرفُ النِّعْمَةَ الموسيقيَّةَ العذبةَ التي تنبعثُ مِنْ لفظةِ الأمِّ؟! مَنْ مِنَّا لا يعرفُ أنَّ جزءاً من صرحِ التَّاريخِ الأدبيِّ والحضاريِّ قد شيدته الأمُّ؟! .

\* إِنَّ كَلِمَةَ الأمِّ من أوائلِ الهمساتِ الطُّفوليةِ ، والنِّعَمَاتِ البريئةِ التي ينطقُها الإنسانُ في حياته ، إذ إِنَّ كلمةَ الأمِّ تحملُ الحُبَّ ، والدِّفءَ ، والسَّخاءَ ، والصَّدقَ ، والوفاءَ ، والمواساةَ .

\* وقبلَ أَنْ ندخلَ رحابَ الأمومةِ النَّابِضَةِ بالفضلِ والعطاءِ ، لا بدَّ أَنْ نَسْأَلَ: هل توجدُ أمومةٌ في الدُّنيا دونَ أبناءٍ؟ أم هل يوجدُ أبناءٌ دونَ أمومةٍ؟! .

\* إِنَّ الْأُمُومَةَ وَالْبَنُوَّةَ شَيْئَانِ مُتَلَازِمَانِ كِتْلَازِمِ الرُّوحِ مَعَ الْجَسَدِ ، وَلَا وَجُودَ لِأَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

\* فَالْأُمُومَةُ الْمَتَمَثِّلَةُ بِالْوَالِدَةِ الَّتِي تَضُمُّ جَنَاحَيْهَا عَلَى صِغَارِهَا ، وَتَسْكُبُ حَنَانَ قَلْبِهَا فِي حَنَايَا قُلُوبِهِمْ ، حَتَّى تَرَاهُمْ بَعْدَ رَحَلَةِ تَرْبِيَةٍ كِبَاراً يَنْفَعُونَ مَنْ حَوْلَهُمْ ، وَيَبْنُونَ صَرْحَ الْحَضَارَاتِ ، وَهُمْ مُنْطَلِقُونَ وَعَارِفُونَ أَنَّ الْجَنَّةَ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمّهَاتِ .

\* تَرَوِي كُتُبُ التَّارِيخِ الْقَدِيمَةِ أَنَّ الْأُمَّ كَانَتْ تَحْتَلُّ الْمَرْتَبَةَ الْعُلْيَا فِي بَعْضِ الْمَجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ؛ بَلْ إِنَّ كَثِيراً مِنَ الْعَرَبِ الْأَقْحَاحِ اعْتَزَلُوا بِالِانْتِسَابِ إِلَى الْأُمِّ ، وَكَانُوا يَرُونَ فِي ذَلِكَ مَفْخَرَةً لَهُمْ ، وَتَخْلِيداً لَهَا وَاحْتِرَاماً لَذِكْرَاهَا وَمَكَانَتِهَا .

\* وَتَلْمَعُ فِي جَبِينِ التَّارِيخِ أَسْمَاءُ شَهِيرَةٍ تَنْتَمِي إِلَى الْأُمّهَاتِ ، مِنْ مِثْلِ: بَنُو خَنْدَفٍ ؛ وَخَنْدَفُ هِيَ لَيْلَى بِنْتُ عِمْرَانَ الْقَضَاعِيَّةِ ، وَعَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ الْأُمِّ انْبَجَسَتْ بَطُونٌَ عَدِيدَةٌ مِنْ مُشَاهِيرِ بَطُونِ الْعَرَبِ كَهُذَيْلٍ ، وَكَثَّانَةَ ، وَأَسَدٍ .

\* وَبَنُو جَدِيلَةَ بِنْتُ مَدْرَكَةَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، وَإِلَيْهَا تَنْتَسِبُ قَبِيلَةُ عَدَوَانَ . وَالْعَبِلَاتُ - وَهُمْ رَهْطُ الثُّرَيَّا بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الَّتِي تَغَزَّلَ بِهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ - نُسِبُوا إِلَى أُمَّهِمْ عَبِلَةَ بِنْتُ عُيَيْدِ اللَّهِ بْنِ جَاذِبٍ . وَكَذَلِكَ بَنُو بَجِيلَةَ ، وَبَنُو جَنْدَلَةَ ، وَبَنُو الْعَبْدِيَّةِ ، وَبَنُو رِقَاشٍ ، وَمَزِينَةُ ، وَعُقْرَاءُ ، وَبَاهِلَةَ ، وَسُلُولُ ، وَغَيْرُ هَؤُلَاءِ مِمَّنْ وَعَنَتِهِمْ لَنَا ذَاكِرَةُ التَّارِيخِ فِي الْأُمُومَةِ .

\* وَتَبْلُغُ الْأُمُّ مَنْزِلَةً مَرْمُوقَةً عِنْدَ قَدَمَاءِ الْعَرَبِ ، إِذْ تَمْتَعَتْ بَعْضُ نِسَائِهِمْ بِمَكَانَةِ سَامِيَةٍ مُتَفَرِّدَةٍ ، فَكُنَّ يَخْتَرْنَ الزَّوْجَ وَيَتْرَكْنَهُ إِذَا مَا أَسَاءَ مُعَامَلَتَهُنَّ ، وَيَبْلُغُ مِنْ سَمُوِّ مَنْزِلَةِ بَعْضِهِنَّ أَنَّهُنَّ كُنَّ يَحْمِيْنَ مَنْ يَسْتَجِيرُ بِهِنَّ وَيَلُوذُ بِحِمَاھُنَّ .

\* ذَكَرْتُ كُتُبَ الْأَدَبِ وَالْأَسْمَارِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ، وَأَوْرَدْتُ بِأَنَّ فُكَيْهَةَ بِنْتَ قَتَادَةَ - وَهِيَ خَالَةُ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ الْبَكْرِيِّ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ الْمَشْهُورِ - قَدْ أَجَارَتْ مَرَّةَ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلُكَةِ - الشَّاعِرِ الْأَسْوَدِ الْجَاهِلِيِّ وَهُوَ مِنْ شَيَاطِينِ

العرب - وَحَمَتُهُ مِنْ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ لَمَّا اسْتَجَدَّ بِهَا ، فَأَجَارَتْهُ ، وَعِنْدَهَا خَلْدَهَا بِقَوْلِهِ يَمْدُحُهَا :

لَعَمْرُؤُا أَيْبُكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمُو      لِنِعْمِ الْأَخْتِ أُخْتُ بَنِي عَوَارِ  
عَنِتُّ بِهَا فَكَيْهَةً حِينَ قَامَتْ      لِنَصْلِ السَّيْفِ وَانْتَزَعُوا الْخِمَارِ  
مَنْ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَحَاهَا      وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا شَنَارَا  
\* وَحَكُوا أَيْضاً مَا يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ الْأُمِّ ، وَمَا يَشِيرُ إِلَى رَأْيِهَا الصَّائِبِ إِذَا مَا ادْلَهَمَ خَطْبُ ، وَعَظُمَ أَمْرٌ ، وَقَالُوا : «هَجَا بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِيِّ ، أَوْسَ بْنَ حَارِثَةَ الطَّائِيَّ ، وَذَكَرُ أُمِّهُ سُعْدَى ، فَأَغَارَ أَوْسٌ عَلَيْهِ ، وَحَرَّضَتْهُ الْقَبِيلَةُ عَلَى قَتْلِهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى أُمِّهِ سُعْدَى ، قَالَتْ لَهُ : يَا بَنِي ؛ مَاتَ أَبُوكَ فَرَجَوْتُكَ لِقَوْمِكَ ، فَأَصْبَحْتُ أَرْجُوكَ لِنَفْسِكَ ، زَعَمْتَ أَنَّكَ قَاطِعٌ رَجُلًا هَجَاكَ ، فَمَنْ يَمْحُو مَا يَقُولُهُ غَيْرُهُ؟

قال أوسُ: فماذا أصنع؟

قَالَتِ الْأُمُّ: تَكْسُوهُ حُلَّتُكَ ، وَتَحْمِلُهُ عَلَى رَاحِلَتِكَ ، وَتَعْطِيهِ مِئَةَ نَاقَةٍ ؛ فَإِنَّهُ لَا يَغْسِلُ هَجَاءَهُ إِلَّا مَدْحُهُ. فَفَعَلَ أَوْسٌ مَا أَمَرَتْ بِهِ أُمُّهُ سُعْدَى ، وَعِنْدَهَا قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ لَأَوْسَ: وَاللَّهِ لَا مَدْحُ أَحَدًا حَتَّى أَمُوتَ غَيْرَكَ ، وَمَنْ ثُمَّ مَدَحَهُ بِقَصِيدَةٍ يَقُولُ فِيهَا :

إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ      لِيَقْضِيَ حَاجَتِي وَلَقَدْ قَضَاها  
فَمَا وَطِئَ الْحَصَا مِثْلُ ابْنِ سُعْدَى      وَلَا لَيْسَ النَّعَالَ وَلَا احْتَذَاها<sup>(١)</sup>

\* وَبَلَغَ مِنْ عُلُوِّ قَدْرِ الْأُمِّ وَمَنْزِلَةِ الْأُمَمَةِ الْحَقَّةِ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمَشَاهِيرِ وَمِنَ الشُّعْرَاءِ خَاصَّةً كَانُوا يَذْكُرُونَ الْأُمَّ فِي قِصَائِهِمْ ؛ وَقَدْ شَاعَ قَدِيمًا نَسَبُ الْإِبْنِ إِلَى أُمِّهِ ، بَلْ كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَبْنَاءِ يَفْخَرُونَ بِنَسَبِهِمْ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ ، إِلَى جِوَارِ نَسَبِهِمْ لِأَبَائِهِمْ ، وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ «الْقَتَالُ الْكَلَابِي» الَّذِي يَقُولُ فِي فَخْرِهِ لَأُمِّهِ عَمْرَةَ بِنْتِ حَرْقَةَ مِنْ رِبِيعَةٍ :

(١) انظر: الكامل لابن الأثير (٢٦٣/١) بتصرف يسير، وبهذا كسب أوس بن حارثة بـشـر بن أبي خازم برأي أمه سعدى.



لَقَدْ وَلَدْتُني حَرَّةً مِنْ رِيبَةٍ مِنْ آلَاءِ لَمْ يَحْضُرَنَّ فِي الْقَبْرِ دَنْدَنَا

\* ويقول امرؤ القيس مُفاخرًا بنسبِ أمِّه واسمُها «تَمْلِكُ» مع أَنَّ أباه مَلِكٌ :

أَلَا هَلْ أَنَا هَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ      بَأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بَنَ تَمْلِكَ بَيِّقَرًا<sup>(١)</sup>

\* وكما أسلفنا قبل قليل ، فقد كان للأُم دورٌ بارزٌ في الحياة الاجتماعية في المجتمع القديم ، وعن طريقها تشيعُ وشائجُ القُربى وأواصرها ، وتتوارى الحروب وتخبونارها ، ولذا نزع بعضُ العرب إلى الانتساب لأُمهاتهم ، لتكون الأم ذات دور مهمٍّ في الرِّباط الوثيق بين القبائل .

\* ولعلَّ الحرصَ الشَّدِيدَ على مكانةِ الأُمومةِ في عصرِ الجاهليَّةِ وغيره ، هو ما حَدَا بالعَرَبِ قديمًا إلى أَنْ يحرصوا على كَرَمِ الأنسابِ ، وطهارةِ الأعراقِ والأرحامِ ، عندما ينتخبون لأولادهم أُمًّا لا تَهُونُ ، وتجعلُ الرَّأسَ عاليًا في مواقفِ الفخرِ والمباهاةِ حتَّى جعلتْ هذه الميزة الطيبة أحدَ الآباءِ الأدباءِ يقولُ لبيته : «يا بَنِيَّ ، إِنِّي قد أَحسنتُ إليكم صغارًا ، وكبارًا ، وقبل أَنْ تُولِدُوا . قالوا : وكيف أَحسنتُ إلينا قبل أَنْ تُولِدَ؟ قال : اخترتُ لكم من الأمَّهاتِ مَنْ لا تُسَبُّونَ بها»<sup>(٢)</sup> .

\* هذه شذرات عن منزلةِ الأُمومةِ في المجتمع القديم ، وتلك إشارات عَجَلَى إلى مكانةِ الأمِّ عَصْرَ ذاك ، ولا ريبَ في أَنَّ البنوةَ امتدادٌ للأُمومةِ ، وكانتِ البنوةُ روحَ وريحانَ العربيِّ في قديمِ الزَّمانِ خلا بعضِ الأقوامِ الذين وَاَرَوْا في الثَّرَابِ طفولاتٍ نسائيَّةَ ، فقد وأد بعضُ الجاهليين طفولةَ البنتِ إذا بُشِّرَ بها ، في حين أن بعضهم كان يرى في صغيراته وبُنيَّاته عالَمًا جيَّاشًا من العواطفِ والأحاسيسِ النَّبيلةِ التي تحبُّ إليه الحياة من أجلهنَّ ، فاستمع إلى أحدهم يشدو قائلاً :

لَوْلا بَنِيَّاتُ كَزُغْبِ الْقَطَا      رُدِدَنَّ مِنْ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ

(١) «بيقر» : يعني أقام في الحَضَر ، وترك أهله في البادية .

(٢) عيون الأخبار (٣/٤) . والله دَرُّ الرِّياشي عندما قال :

وأولُّ إحسانِي إليكم تخيِّرِي      لماجدةِ الأعراقِ بادِ عفاؤها

لَكَانَ لِي مَضْطَرَبٌ وَاسِعٌ فِي الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ  
وَأَنَّمَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ  
لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ عَلَى بَعْضِهِمْ لَامْتَنَعَتْ عَيْنِي عَنِ الْغَمْضِ  
\* فالأُمومةُ والبنوةُ صنوَانُ عندَ العربيِّ قديمًا ، لا فَرْقَ بَيْنَ هَذِهِ وَتِلْكَ إِلَّا  
بِمَقْدَارٍ مَا تَتَبَايَنُ الْغَرَائِزُ الْبَشَرِيَّةُ ، إِذِ الْأُمومةُ تَحْمِلُ الْاحْتِرَامَ وَالتَّوْقِيرَ  
وَالْإِعْزَازَ ، وَالْبِنُوَّةُ تَحْمِلُ الْعَطْفَ وَالْحُبَّ وَالتَّضَمُّحِيَّةَ . فَالْمَجْتَمَعَاتُ الْقَدِيمَةُ  
أَعْطَتْ لِلْأُمومةِ وَالْبِنُوَّةِ مَا يَسْتَحِقَّانِ مِنْ مَكَانَةٍ وَتَكْرِيمٍ وَعَطْفٍ .

\* ولَمَّا انْبَلَجَ صُبْحُ الْإِسْلَامِ بِنُورِهِ ، وَأَشْرَقَتِ الدُّنْيَا بِتَعَالِيمِهِ ، صَحَّحَ  
مَا كَانَ مَضْطَرِبًا وَصَقَّلَ مَا كَانَ مَنَاسِبًا ، وَأَظْهَرَهُ بِصُورَةٍ أَكْثَرَ إِشْرَاقًا ، وَفِي حُلِيَّةٍ  
غَنِيَّةٍ بِالْمَكَارِمِ مَمْزُوجَةٍ بِالْأَجْرِ وَالثَّوَابِ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ .

\* وَرَسَمَ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ صُورَةَ الْأُمومةِ بِطَرِيقَةٍ بَاهِرَةٍ حَكِيمَةٍ ، وَتَحَدَّثَ عَنِ  
الْأُمومةِ وَعَنِ الْبِنُوَّةِ وَعَنِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمَا مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ، تُرَى هَلْ نَسْتَطِيعُ  
أَنْ نَعِيشَ أَوْيَاقَاتٍ مَيِّمُونَ مَعَ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ الطَّيِّبَةِ فِي ضَوْءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَنْ  
نَسْتَفِيدَ مِنْهَا؟ ! إِذَنْ إِلَى الْفَصْلِ الْآتِي نَسْتَجْلِي مُحَاسِنَهُ .

\* \* \*



## الفصل الثاني

### أمهات وأبناء من القرآن

\* في القرآن العظيم خبرٌ مَنْ قبلنا ، ونَبأُ مَنْ بعدنا ، وفيه ما فيه من خيرٍ ومن حَكَمٍ ؛ ومن قَصَصٍ وعِظَاتٍ ، فهو الجامعُ لخبرِ بني آدم إن استقامُوا على هُداياه ، وفيه أحداثٌ وأحوالٌ ناصعةٌ تروي الغلةَ في عَرْضِهِ للأُمومةِ والأمهاتِ والبنوةِ ، إذ بلغَ ذِروةَ البهاءِ والعطاءِ والزَّواءِ بذلك .

\* وليس ذا بعجيبٍ ، فالأمهاتُ - أحبائي - نبعُ حنانٍ ، ومرفأُ دفعٍ ، ومصدرُ حياةٍ ، بل مصدرُ عطاءٍ للأبناءِ الذين يأتون إلى الوجودِ وقلوبُهُم وأنظارُهُم متعلِّقةٌ بالأمِّ . ولعلِّي أذكرُ المربينِ والآباءَ هنا بأنَّ القرآنَ العظيمَ حرصَ أشدَّ الحرصِ على تزيكِةِ الأُمومةِ وتكريمِها ، فجعلَهَا في مكانٍ سامٍ سامٍ نبيلٍ ، وأكدَ على احترامِها في مواضعَ كثيرةٍ من آياته وسُورِهِ المكيَّةِ والمدنيَّةِ .

\* لقد جاءَ الحديثُ عن الأُمومةِ مرَّاتٍ ومرَّاتٍ في القرآن ، كما دارَ مراراً عن الأمِّ والأبِّ معاً تكريماً واحتراماً لهما وتنويهاً لفضلهما .

\* إنَّ كلمةَ «أم» في القرآن ذاتَ ظلالٍ وأنداءٍ ترطبُ القلوبَ ، كأنَّها توحِي إلى المكانةِ السَّاميةِ التي تحتلُّها الأمُّ ؛ فعندما نقرأ قولَ الله عزَّ وجلَّ : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ [آل عمران : ٧] ، وقوله : ﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾ [الرعد : ٣٩] ، وقوله : ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ لِلَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِنُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾

[الأنعام: ٩٢] ، وقوله: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّنُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ [الشورى: ٧].

\* ويشعر القارئ للآيات أنَّ في لفظتي ﴿أُمُّ الْكِتَابِ﴾ ، ﴿أُمُّ الْقُرَى﴾ تكريماً للمواطن والأشياء يحسُّه من خلال هذه الكلمة الهامسة الدافئة ﴿أُمُّ﴾ .

\* وكلمة «أم» واشتقاقاتها تكررت في القرآن أكثر من مئة وبضع عشرة مرة ، وكلُّها تثير كوامن الشفقة والرقة ، وتدلُّ على المودة والحب وما شابه ذلك .

\* أما تخصيصُ كلمة «أم» في القرآن ، فهو تعبيرٌ يجعلُ الإنسان يحسُّ بعمق هذه اللفظة الحانية الموحية ، كقوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَمْرَ مُوسَى﴾ [القصص: ٧] ، وقوله: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَذِرًا﴾ [القصص: ١٠].

\* ما أجملَ صوتُ القرآن وهو يهمسُ في وجدانِ النَّاسِ جميعاً ، ليهبهم بقيمة الأم وروعة جلالها وقدرها ! اقرأ قولَ الله عزَّ وجلَّ وهو يكرِّرُ مراراً كلمة ﴿أُمَّهُتِكُمْ﴾ في سورٍ مختلفة وآياتٍ متعدّدة؛ تجدُ الحنانَ والكمالَ فيها ، تجدُ قدرةَ الله في هذه الكلمة ؛ وتجدُ الجلالَ الإلهيَّ فيها أيضاً والإعجازَ وحسن الصَّنعة والصَّبغة ، قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ [النحل: ٧٨] ، وقال: ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ﴾ [الزمر: ٦] ، وقال: ﴿هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ بِأَجِنَّةٍ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾ [النجم: ٣٢].

\* وفي القرآن الكريم مجالات واسعة تتألّق فيها كرامة الأم وفضائلها ، وتدعو هذه المجالات الأبناء أجمعين إلى تكريم الأمومة والاهتمام بالأمهات ، لأنَّهنَّ حاضناتُ الأبناء وراعاتُ الصِّغار في الليل والنهار ، وفي الحلِّ والترحال .

\* إنَّ الحديثَ القرآني عن الأمومات وعن الأبناء يبرزُ لنا ضخامة الأمومة ، ومدى الاحتفاء القرآني بالأم التي نهضت بأعباء كثيرة ، وقامت بأعمالٍ مضيئة

في مواقف صعبة ، وفي الصفحات الآتية نعيش مع ثلاث أمهات مثلهن الأمومة بامتياز وكُنَّ الذروة في كل مكرمة وهنَّ : أم إسماعيل ، وأم موسى ، وأم عيسى ، عليهنَّ السَّلام .

أولاً: أم نبي الله إسماعيل :

أَهْلًا بِإِسْمَاعِيل الْمُرْسَلِ الْبَيْلِ  
ذِكْرٌ لَهُ قَدْ جَاءَ فِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ

\* إسماعيل عليه السَّلام واحدٌ من أنبياء الله الذين وردَ ذكْرُهم مراراً في القرآن العظيم ، وهو نبيٌّ كريمٌ ابنُ نبيِّ كريم ، ووردت الإشارةُ إلى قصته مع أمه «هاجر» ، إذ إنَّ قصتهما تمثلُ الصَّبْرَ والاستسلامَ لله عزَّ وجلَّ في أقسى الظروفِ وأعتى الأحداثِ ، ومن ثمَّ تنبئُ الأمومةُ «الهَاجِرِيَّةُ» الخالدةُ ، لِتُظَلَّ البُنوَّةُ «الإسماعيليَّةُ» خالدةً في دنيا المؤمنين والمؤمناتِ إلى يومِ الدِّينِ ، وفي دنيا مناسكِ الحجِّ إلى أن يرث الله الأرضَ ومن عليها .

\* وأمُّ نبي الله إسماعيل هي هاجرٌ ، تلك الجاريةُ الأمانةُ الكريمةُ التي جاءت بها سيِّدُتنا «سارَّةُ» زوجُ إبراهيم - عليه السَّلام - من مصرَ ، وقدمت بها إلى بلاد الشَّام ، بعدَ رحلةٍ طويلةٍ ميمونةٍ مع زوجها إبراهيم ، حينما خرجَ بِدِينِهِ إلى مصرَ ، وكان حاكمُ مصرَ وقتذاك قد أهدى هاجرَ للسَّيدةِ سارَّةَ .

\* كانتِ السَّيدةُ النَّبيلةُ الأصيلَةُ الكريمةُ سارَّةُ عاقراً عقيماً ، فلم تحملْ ، ولم تلِدْ ، ولعلَّها كانت حزينَةً بعضَ الحُزنِ لهذا السَّببِ ؛ بيدَ أنَّ هذه السيدةَ الحَصيفةَ كانت تحبُّ زوجها نبيَّ الله إبراهيم ، وترغبُ في أن تُكرمه وتحقِّقَ له السَّعادةَ كُلَّ السَّعادةِ ، ويدافعَ من الإيثارِ الفريدِ في التاريخِ النَّسويِّ ، قررتِ السَّيدةُ سارَّةُ أن تَهَبَ لزوجها إبراهيمَ جاريَتها الأثيرةَ هاجرَ ، وأشارت عليه أن يَنيَّ بها ، لعلَّ الله عزَّ وجلَّ يهبهُ منها غلاماً زكياً يَضفي من خلاله المسرَّةَ على البيتِ الإبراهيميِّ المبارك .

\* في سكونِ العابدين المُخبتين لأمرِ العزيزِ الرَّحيمِ ، استجابَ نبيُّ الله

إبراهيم لهذه الرّغبة السّارة من زوجه الكريمة سارة<sup>(١)</sup>، وكان ما كان من أمر الله المقدر، فحملت هاجر، ثم ولدت له غلاماً وسيماً جميلاً كريماً سمّاه إسماعيل، ولدت هاجر هذا الغلام فولدت وتولدت معه البركات، وكان جدّ خير الكائنات النبي العربيّ محمد بن عبد الله ﷺ؛ وبسببه تفجّرت زمزم لتروي الطّائفين بالبيت والطّائفات، والعاكفين والركع السّجود.

\* وتمضي الأيام وتصدر الأوامر الإلهية تأمر إبراهيم أن يأخذ هاجر وابنها وينطلق بهما إلى عند الرّبوة الحمراء عند البيت المحرم، البيت العتيق.

\* استجاب إبراهيم للأمر الإلهي الكريم، فحمل هاجر وابنها، وانطلقا ثلاثهم سائرين ترعاهم عناية الله، حتى وصلوا الأرض المباركة عند البيت المحرم بمكة المكرمة.

\* كانت مكة يوم ذاك وادياً لا ماء فيه ولا زرع، ولا يسكنها إنسان، وفي ذلك المكان المقفر، ترك إبراهيم هاجر وإسماعيل، وما كان لدى هاجر سوى جراب فيه تمر، وسقاء فيه ماء. ولا بُدّ للتمر أن ينفد، والماء أن تشرّبه هاجر وابنها، وماذا عسى أن يكون بعد ذلك؟!.

\* إنّ الأبوة والأمومة لا تقفان أمام الأوامر الإلهية، فأمر الله أولاً، وهو يفعل ما يشاء، وهو العليم الخبير. في تلك السّاعات التي كانت أشعة الشّمس تلامس رمال مكة، ترك إبراهيم هذين الضّعيفين: هاجر وإسماعيل، وتوجّه

(١) في منطقة الخليل بفلسطين عين ماء تسمى «عين سارة»، وهي عين نضاحة بالماء المعين الفرات، وفي هذه العين يقول الشيخ إبراهيم بن زقاعة:

يا حَيِّدا جَبَلٌ فِيهِ الْخَلِيلُ وَيَا مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ فِيهِ تَحْتَ زَيْتُونٍ  
وَعَيْنُ سَارَةَ لَا أَنْسَى مَوَارِدَهَا وَعَيْنُ حُلُوحٍ أَعْنَى عَيْنِ ذَا النَّوْنِ  
(الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية ص ٢٤٨).

ولإبراهيم بن زقاعة أيضاً في عين سارة قوله:

وَلَمْ أَنْسَ الطَّلُولَ وَدِيرَ مَجَا وَطِيفاً زَارِنِي فِي جَنَحِ لَيْلٍ  
وَأَعْلَاماً بَدَتْ مِنْ عَيْنِ سَارَا فَانْعَشْنِي وَأَحْيَا حِينَ زَارَا  
وَعَاراً كَمْ أَغَارَ عَلَى فَوَادِي وَغَاراً كَمْ أَغَارَ عَلَى فَوَادِي  
وَأَنْسَاؤُ الْخَلِيلِ تَلُوحُ فِيهِ وَإِسْحَاقُ الْمَفْدَى ثَم سَارَا

راجعاً من حيث قدم مستجيباً لأمر الله ، طائعاً له .

\* رَأَتْ هَاجِرُ إِبْرَاهِيمَ عَائِداً ، فَتَبِعَتْهُ وَأَخَذَتْ تَسْأَلُهُ فِي لَهْفَةٍ وَحِيرَةٍ : «أَيْنَ تَذْهَبُ وَتَتْرَكُنَا فِي هَذَا الْوَادِي الَّذِي لَيْسَ فِيهِ أُنْيُسٌ وَلَا شَيْءٌ؟» ! وَكَرَّرَتْ هَاجِرُ هَذَا الْقَوْلَ مَراراً ، وَإِبْرَاهِيمَ صَامِتٌ لَا يَرُدُّ ، فَقَالَتْ لَهُ : «اللَّهُ أَمَرَكَ بِهَذَا؟ قَالَ : «نَعَمْ ؛ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَمَرَنِي بِهَذَا» .

\* وَثَبَّتْ هَاجِرُ بِاللَّهِ ، وَعَلِمَتْ بِأَنَّ إِبْرَاهِيمَ مُمْتَلِلٌ لِأَمْرِ رَبِّهِ فَقَالَتْ لَهُ : «إِذَنْ لَا يَضِيعُنَا اللَّهُ» . ثُمَّ رَجَعَتْ ، وَانْطَلَقَ إِبْرَاهِيمُ ، حَتَّى إِذَا كَانَ عِنْدَ اللَّيْتَةِ حَيْثُ لَا تَرَاهُ هَاجِرُ وَإِسْمَاعِيلُ اسْتَقْبَلَ بِوَجْهِهِ الْبَيْتَ ، ثُمَّ دَعَا بِهَوْلَاءِ الدَّعَوَاتِ ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ فَقَالَ : ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَتَّكِنُكَ مِنْ دُرَيْتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْجِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ [إبراهيم : ٣٧] .

\* فِي اسْتِسْلَامِ الْعَابِدَاتِ وَهَدُوْنَهُنَّ ، سَكَنَتْ هَاجِرُ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَجَعَلَتْ تَقُومُ بِشَأْنِ وَحِيدَهَا ، وَتَرْضَعُهُ ، وَتَشْرِبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ ، حَتَّى نَفَدَ مَا فِي سِقَائِهَا ، فَعَطَشَتْ وَعَطَشَ إِسْمَاعِيلُ ، وَجَعَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَتَلَوَّى مِنْ شِدَّةِ مَا حَلَّ بِهِ مِنْ جَهْدٍ ، فَتَرَكْتُهُ مَكَانَهُ وَانْطَلَقَتْ كِرَاهِيَةً أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهِ لِمَا حَلَّ بِهِ مِنَ الْعَطَشِ ، فَوَجَدَتْ الصَّفَا أَقْرَبَ جَبَلٍ فِي الْأَرْضِ يَلِيهَا ، فَقَامَتْ عَلَيْهِ ، وَمِنْ ثَمَّ اسْتَقْبَلَتْ الْوَادِي تَنْظُرُ لَعَلَّهَا تَرَى أَحَدًا ، يَبْدَأُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَحَدٍ فِي هَاتِكَ الْأَرْضِ وَقْتَئَاكَ ، وَلَمْ تَرَ أَحَدًا . فَهَيْطَتْ مِنْ عَلَى الصَّفَا ، حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتْ الْوَادِي رَفَعَتْ طَرَفَ دَرْعِهَا ثُمَّ سَعَتْ سَعِيَ الْإِنْسَانِ الْمَجْهُودِ حَتَّى جَاوَزَتْ الْوَادِي ، ثُمَّ أَتَتْ الْمَرُوءَةَ ، فَقَامَتْ عَلَيْهَا ، فَنَظَرَتْ هَلْ تَرَى أَحَدًا ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَعَلَتْ ذَلِكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

\* قَالَ سَيِّدُنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «فَلِذَلِكَ سَعَى النَّاسُ بَيْنَهُمَا» ، فَلَمَّا أَشْرَفَتْ عَلَى الْمَرُوءَةِ سَمِعَتْ صَوْتًا ، فَقَالَتْ : صَهْ ، - تَرِيدُ نَفْسَهَا - ، ثُمَّ تَسَمَّعَتْ ، فَإِذَا هِيَ بِالْمَلِكِ عِنْدَ مَوْضِعِ زَمْزَمَ ، فَبَحَثَ بِعَقْبِهِ ، حَتَّى ظَهَرَ الْمَاءُ ، فَجَعَلَتْ هَاجِرُ تَخَوْضُهُ ، وَتَغْرِفُ مِنْهُ فِي سِقَائِهَا وَهُوَ يَفُورُ بَعْدَمَا تَغْرِفُ ، فَشَرِبَتْ وَارْتَوَتْ وَأَرْضَعَتْ وَلِيدَهَا . فَقَالَ لَهَا الْمَلِكُ :



«لا تخافوا الضَّيْعَةَ ، فَإِنَّ هَذَا بَيْتُ اللَّهِ ، يَنْبَغِي هَذَا الْغُلَامُ وَأَبُوهُ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَهْلَهُ . . » .

\* وكان البيتُ آنذاك مرتفعاً من الأرضِ كالترابية ، تأتبه السُّيُولُ فتأخذُ عن يمينه وعن شماله .

\* فكانتِ السَّيِّدَةُ هاجر كذلك مع ابنها الأثير الوحيد إسماعيل تحوطه بعنايتها ، وظلَّت كذلك حتَّى مرَّت بهم قافلةٌ من قَبِيلَةِ جُرْهُمٍ مقبلين عن طريق كَدَاءٍ ، فترلُّوا أسفل مَكَّةَ ، وأرسلوا واردهم فرأى الماءَ ، فرجعَ وأخبرَ القومَ بوجودِ الماءِ ، فأقبلوا ، وأمُّ إسماعيل عند الماءِ ، فقالوا لها : «أيتها السَّيِّدَةُ الكريمةُ ، أتأذنين لنا أن ننزلَ عندك قرب الماءِ؟»

فقالَت هاجر : «نعم ، بَيِّدَ اللَّهُ لَا حَقَّ لَكُمْ فِي هَذَا الْمَاءِ ، إِلَّا إِذَا رَعَيْتُمْ هَذَا الْغُلَامَ» .

فقبلوا ، ونزلوا ، وشبَّ سَيِّدُنَا إسماعيل بينهم ، وتعلَّم العربيةَ منهم ، وأعجبهم ، فلما أيفعَ واكتملَ وغدا شاباً زَوْجُوهُ منهم .

\* وإلى هذا الحدِّ نتوقَّفُ عند الأُمومةِ المهاجرةِ وبنوةِ ابنها إسماعيل ، وهذه القِصَّةُ العجيبةُ ، قصَّةُ هاجر وابنها التي ترويها الأجيالُ كلَّ يومٍ ، ويتمثلُّها الطَّائِفُونَ والسَّاعُونَ عند البيتِ العتيق كلَّ لحظةٍ ، يتذكَّر حجاجُ بيتِ اللَّهِ ، والمُعْتَمِرُونَ وزائِرُو البيتِ العتيق أمَّ إسماعيل وهي تسعى بين الصَّفا والمروة باحثةً عن الفَرَجِ القريب من اللطيفِ المُجيب ، يتذكَّرون هذا كلَّهُ وهم يتصوِّرون مودَّةَ الأُمومةِ وجمالها ، وبراءةَ الطُّفولةِ ودلالها ، ورحمةَ اللَّهِ وَسَعَتَهَا ، نَعْمَ رحمةَ اللَّهِ القريبةِ من المُحْسِنِينَ والمُحْسَنَاتِ والصَّابِرِينَ والصَّابِرَاتِ . يتذكَّرون هاجر الأمَّ الكريمة التي قامَتْ وحدها بتربيةِ نبيِّ اللَّهِ إسماعيل ، نبيِّ اللَّهِ الذي يأتي من ذريته خاتم الرُّسل وختامهم ، سَيِّدُنَا وَحُبِّيْنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . .

ثانياً : أُمُّ نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ :

\* قِصَّةُ نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ مِنْ أَشْهُرِ قِصَصِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ ، وَمِنْ عَجِيبِ الْإِعْجَازِ الْقُرْآنِيِّ أَنْ قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ مَعْظَمُهَا قَدْ تَفَرَّقَتْ فِي الْقُرْآنِ ، بَيْنَمَا جَمَعَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْقِصَّةَ الْيُوسُفِيَّةَ جَمِيعُهَا فِي سُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَسَمَّى السُّورَةَ بِاسْمِهِ ﴿يُوسُفَ﴾ ، وَذَكَرَهُ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ فِي خَمْسَةٍ وَعِشْرِينَ مَوْضِعاً ، وَقَدْ مَرَّ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِعِشْرٍ مَحَنٍ ، وَكَوْفَى بِعِشْرٍ مَنَحٍ آخِرُهَا أَنَّهُ مَلَكَ خَزَائِنَ مِصْرَ ؛ وَ :

إِذَا مَا أَتَاكَ الدَّهْرُ يَوْمًا بِنَكْبَةٍ وَأَصْبَحَتْ مِنْهَا فِي حُزُونٍ مِنَ الْحُزَنِ فَلَا تِيَأْسُنْ فَاللَّهُ مَلَكَ يُوسُفَا خَزَائِنَهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّجَنِ \* وَقِصَّةُ نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ مَعَ أُمِّهِ تَدَاعَبُ الْوُجْدَانِ وَتَحْرُكُ الْعُقُولَ ، وَتَصْفُلُ النُّفُوسَ ، فَقَدْ حِيلَ بَيْنَهُمَا سِنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ كَانَتْ عَجَافاً صَعْبَةً لِمُرِّ الْفِرَاقِ وَمَقَاسَاةِ الْأَلَامِ ، وَلَكِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَجْتَمَعَ يُوسُفُ بِأُمِّهِ وَأَبِيهِ ، وَكَانَ فِي ذُرْوَةِ الْمَجْدِ وَالْقُوَّةِ وَالْمَكَانَةِ ، قَدْ أَكْرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِجَلِيلِ كَرَمِهِ وَفَضْلِهِ :

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا \* وَفِي أَوَاخِرِ سُورَةِ يُوسُفَ وَرَدَتْ قِصَّتُهُ مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ وَإِخْوَتِهِ وَاجْتِمَاعِهِمْ فِي مِصْرَ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبَوَاهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَ ١٠٩ ۝ وَرَفَعَ أَبَوَاهُ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَأْتِيَنَّ هَذَا نَارِيْلُ رَأَيْتُ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ [يوسف : ٩٩ و ١٠٠] .

\* وَالْمَقْصُودُ بِأَبُوهِ : أَبُوهُ يَعْقُوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأُمُّهُ ، وَقَدْ ذَكَرْتُ كِتَابَ التَّفْسِيرِ وَغَيْرَهَا مِنْ كِتَابِ التَّارِيخِ أَنَّ اسْمَ أُمِّ نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ : رَاحِيلَ ، وَهَذِهِ الْأَنَارُ مَرْوِيَّةٌ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا يَضُرُّ جَهْلَهَا ، وَلَا تَنْفَعُ مَعْرِفَتَهَا .

\* ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قِصَّةَ مُقَدِّمِ أُمِّ يُوسُفَ وَأَبِيهِ وَمَعَهُمَا إِخْوَتَهُ إِلَى مِصْرَ ، وَدَخَلُوهُمْ جَمِيعاً عَلَى يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ ضَمَّ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ ، وَاجْتَمَعَ بِهِمَا خُصُوصاً وَحَدَّهُمَا دُونَ إِخْوَتِهِ ، وَقَالَ لَوَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ : ﴿ ادْخُلُوا

مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَ﴿ [يوسف: ٩٩] ، والمعنى: اسكنوها واستقروا فيها وأنتم آمنون على أنفسكم وأنعامكم من الجوع والهلاك ، لأنَّ سنواتِ القحط كانت لا تزال باقية .

\* قال المراغي في تفسيره لهذه الآية: ﴿ ءَاوَيْتَ إِلَيْهِ أَبَوَيْكَ ﴾ [يوسف: ٩٩]: «وظاهر الآية يدلُّ على أنَّ أمَّه كانت لا تزال حيَّة»<sup>(١)</sup>.

\* أجلس يوسف أمَّه وأباه على سرير الحكم تكريماً لهما واحتفاء بهما<sup>(٢)</sup> ، فقابله جميعهم بالسجود له على سبيل التَّشريف ، لا على سبيل العبادة . وبهذا تكون رؤيا يوسف قد تحققت مِنْ قَبْلُ ، إذ رأى أحد عشر كوكباً والسَّمْسَ والقَمَرَ يسجدون له ، وكان لا يزال إذ ذاك فتى في عمر الزَّهر .

\* استقرَّ إخوةُ يوسف وأبواه في مصر ، وانتقلوا من سَكْنَى البادية وعنائها إلى سَكْنَى الحاضرة ونعمائها ، وهذا كلُّه من فضلِ الله ولطائفِ مِنْهُ على يوسفَ عليه السَّلام ورحمته بأمه وأبيه .

\* إِنَّ على المَرْتَبَيْنِ أَنْ يَلْفِتُوا نَظَرَ الأبناء إلى عظيم فضلِ الوالدين ، والأَمَّ خاصَّة ، فقد صبرت أم يوسف صبراً جميلاً على فراقه ، وكذلك أبوه حيث نوه

(١) تفسير المراغي (٣٥/٦).

(٢) إنَّ قوله تعالى: ﴿ ءَاوَيْتَ إِلَيْهِ أَبَوَيْكَ ﴾ دليلٌ على حرارة اللقاء ، لأنَّ الفراق استمر عمراً طويلاً ، يوسف مشتاق إلى أبيه وأمّه وهما مشتاقان إلى ابنهما ، وعندما يحدثُ اللقاء تكونُ هناك انفعالات ، وكلُّ شيءٍ له تقنين في الدنيا إلا عواطف البشر فلا تقنين لها ، إنّما هي انفعالات خاصَّة مليئة بالود والمحبة والاحترام تخرج ممترجة مع بعضها بعضاً ، لتوجد نوعاً من الشَّعور لا يحسُّه إلا مَنْ يمرُّ بهذه التجربة ، وهي على درجاتٍ مختلفة ، فاللقاء أحياناً يكون مصافحة باليد ، وأحياناً لا تكفي المصافحة لإعلان الشَّعور فتحضنه ، ثم بعد ذلك تقبله ، وتكرر هذه العمليَّة عدَّة مرات تكراراً لا شعورياً غير محسوب ، وتجرى على لسانك الألفاظ والانفعالات التي لو طُلِبَ أَنْ تعيدها لعجزت ، كل هذا يحدث تلقائياً دون إعدادٍ سابق .

قال ابن عطية الأندلسي في قوله تعالى: ﴿ ءَاوَيْتَ ﴾: «معناه: ضمٌّ وأظهر الحماية لهما والحفاوة بهما» (المحرر الوجيز ٢٨١/٣) بتصرف .

قال أبو حيان: «أي ضمَّهما إليه وعانقهما ، والظَّاهر أنهما أبوه وأمّه راحيل» . (البحر المحيط ٣٢٦/٦).

القرآن الكريم إلى ذلك ، وكشفَ عنهما الغمّ والحزن ، وتلاقوا بعد غياب كان طويلاً طويلاً .

\* وينبغي على المرتين أيضاً أن يؤكدوا على منزلة الوالدين وأنها من أعلى المنازل وأشرفها ، فمنزلة أم يوسف وأبيه أعلى من إخوته فقد رفعهما يوسف على العرش وأكرمهما بما يليق بهما ، لأنّ الوالدين بالنسبة إلى الأبناء بمنزلة الشمس والقمر في النور والنعمة والعطاء .

\* إنّ نعمة الله عزّ وجلّ على العبدِ نعمةٌ عظيمةٌ على من يتعلّق به ، ويتّصل من أهل بيته ، ثمّ أقاربه ، ثمّ أصحابه ، ولا ريب في أنّ الأمّ من أولى مَنْ ينتفع به ، ولهذا لما تمت النعمة على يوسف عليه السّلام أنعم على أمّه ، ونالها من العزّ والتمكين اليوسفيّ ما لم تكن تناله من قبل .

ثالثاً: أمّ نبي الله موسى :

\* قصّة نبي الله موسى وأمه من أبرز القصص القرآني الكريم ، وقد ذكره الله عزّ وجلّ في مواضع كثيرة متفرقة من القرآن الكريم ، وذكر قصّته مبسّطة مطوّلة ومفصّلة ، وغير مطوّلة . وهو من أكثر الأنبياء ذكراً في القرآن الكريم .

\* قيل : سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ : ما بال الله أكثرَ ذكّرَ موسى في القرآن؟ فقال : «لأنّ الله يحبّه ، ومن أحبّ شيئاً أكثرَ ذكره»<sup>(١)</sup> .

\* ذكر الفيروز أبادي - رحمه الله - أنّ الله عزّ وجلّ قد دعا موسى في القرآن الكريم بخمسين اسماً تصريحاً وتعريضاً ، ومنها : هادي ، وداعي ، وناجي ، وساق ، وصادق ، ومُصطفى ، وشاكر ، وصابر ، ومذكور ، ومُخلص ، ورسول ونبيّ ، ومختار ، ومستمع ، ومُسبّح ، وقرة عين ، وكبير ، ومُرسل ، ومبارك ، ووجه ، وظهير ، وقوي وأمين ، وآمن ، وغالب ، ومهدي ، ومُحسن ، ومؤمن<sup>(٢)</sup> ، ... وذكره الله في القرآن باسمه في (١٣٦) موضعاً في السّور المكيّة والمدنية .

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز (٦١/٦) .

(٢) المصدر السابق (٦١/٦ و٦٢) باختصار .

\* بيد أن حديثنا هنا ليس مقصوداً على نبي الله موسى وحده ، وإنما الحديث موصول عن أمه أيضاً ، وما أدراك ما أم موسى مع ابنها موسى؟! .

\* وسيرة أم موسى مع ابنها موسى من شهير أدب القصص القرآني النفيس الذي يشغف الآذان ، ويغذي النفوس ، ويصل القلوب بخالق القلوب علام الغيوب .

\* كانت أم موسى امرأة مؤمنة بالله على أساس صحيح ، فلم تعبت بها العواطف المتباينة ، ولم يلهمها شيء عن امثال وحي الله عز وجل ، بل أسرع واستجابت لأمر الله الذي ربط على قلبها ، وأيقنت بأن وعده كان مائتاً ، وأن الفرج بيده وسيأتي بعد الشدة ؛ و :

عَسَىٰ فَرْجٌ مِّنْ حَيْثُ تَأْتِي مَكَارِهِي      يَجِيءُ بِهِ مَن جَاءَنِي بِالْمَكَارِهِ  
سَيَّرْتَاخَ لِي مِمَّا أَعَانِي بِفَرْجَةٍ      فَيَتَأَشْنِي مِنْهُ بِحُسْنِ اقْتِدَارِهِ  
عَسَىٰ مُنْقَذُ مُوسَىٰ بِحُسْنِ جَوَارِهِ      وَقَدْ طَرَحْتُهُ أُمُّهُ بِالْمَكَارِهِ

\* في ثنايا القرآن الكريم وردت قصة أم موسى مع موسى في موضعين اثنين ؛ وكان الحديث شائقاً في كلا الموضعين ، وإن كان أكثر تفصيلاً في الموضع الثاني .

أما الموضع الأول ، فكان في سورة طه ، حيث قال ربنا جلّ وعزّ في حديثه عن موسى وأمه : ﴿ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَىٰكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ ۖ إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَمْرًا يَبُوحِي ۚ أَنْ أَقْدِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَأَقْدِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَّكَ وَالْقَبْتُ عَلَيْكَ حَبِيَّةً مِّيًّا وَلَنُصَنِّعَ عَلَىٰ عَيْتِكَ ۖ إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ۚ وَفَلَّتْ نَفْسًا وَفَجَنَّتْكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا فَلَمَّ تَاسِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَمْوِئُ ﴾ [طه : ٣٧ - ٤٠] .

\* قال المفسرون في إيضاح هذه الآيات ما محصله : «لقد أنعمنا عليك مرة أخرى قبل هذه المرة ، حيث ألهمنا أمك ما يلهم مما كان سبباً لنجاتك ، إذ اتخذت تابوتاً وجعلت فيه قطناً محلوجاً ، ووضعتك فيه ، وأحكمت بالفار شقوق التابوت ، ثم ألقتك في اليم ، فبينما فرعون جالس مع امرأته آسية ، إذ

بصرَ بالتأبوت ، فأمرَ الغلمانَ والجواري بأخذه ، فلما فتحوه رأوا صبيّاً من أصبح النَّاسِ وجهاً ، فلما رآه فرعون أحبّه حبّاً شديداً ؛ ثم جاءت أختُ موسى ودلتهم على مُرضع ، فقبل لها : ومَنْ هي ؟  
فقالَتْ : أُمِّي .

قالوا : وهل لها لَبَن ؟

قالت : لَبَنُ أَخِي هَارُونَ ، فأرسلوها ، فجاءتْ بالأُمِّ فَقَبِلَ ثديها ، وهكذا ردَّ اللهُ موسى لأُمِّهِ وَقَرَّتْ بِهِ عَيْنُهَا<sup>(١)</sup> .

\* وأما الموضعُ الثَّانِي ، فقد جاءَ في سورةِ القَصَصِ - وكلتا السُّورَتَيْنِ سورة مَكِّيَّة - يقول اللهُ عَزَّ وَجَلَّ في سورةِ القَصَصِ في معرضِ الحديثِ عن أُمِّ موسى وموسى : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَكَلَّمِيهِ فِي الْيَمِينِ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ٧ ۝ فَالْقَطْعُ ۚ هَٰذَا فِرْعَوْنُ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَمْلَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ ٨ ۝ وَقَالَتْ أُمُّ مُوسَىٰ قَدْ فُتِنْتُ إِنَّكِ لَا تَذْنَبِينَ أَوْ نَحْنُكُمْ وَلَكِنَّكِ لَا تَشْعُرِينَ ٩ ۝ وَأَصْبَحَ قُودًا أُمِّ مُوسَىٰ فَذَرِغًا إِن كَادَتْ لَتُبْدِيَ بِهِ لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ١٠ ۝ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ١١ ۝ وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَصِيحُونَ ١٢ ۝ فَرَدَدْنَاهُ إِلَيْهِ ۚ كَيْ تَفَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِنَعْلَمَ أَنَّكَ وَعَدُ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [القصاص : ٧ - ١٣] .

\* في هذه الآياتِ المباركة وردتْ قصَّةُ أُمِّ موسى مع ابنها موسى ، وقد ذكرتْ كتبُ التَّوَارِيخِ وبعضُ كتبِ التَّفْسِيرِ أَنَّ اسمَها يوحانداً أو يوخابذاً<sup>(٢)</sup> أو لوحا وقيل غير ذلك ، وهذا غيرُ ثابتٍ وغيرُ مهمٍّ في معرفةِ اسمِها .

\* لكنَّ المهمَّ هنا أَنَّ العلماءَ والفقهاءَ أجمعوا على أَنَّ أُمَّ موسى لم تكنْ

(١) انظر : زاد المسير (ص ٩٠٤ و ٩٠٥) بتصرف طبعة المكتب الإسلامي الجديدة والأولى عام ١٤٢٣ هـ ، وتقع في (١٦٤٨ صفحة) .

(٢) انظر مثلاً زاد المسير (ص ١٠٥٧) .

نبيّة ، يَبْدَأْتُهُمْ اخْتَلَفُوا فِي وَحْيِ اللَّهِ لَهَا ، هل كان من باب الإلهام أو الإعلام؟!  
 \* ذهب جمهورٌ من العلماء إلى أن وَحْيَ اللَّهِ إِلَيْهَا كان إلهاماً<sup>(١)</sup> ، كما في قوله عز وجل: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّبِيِّ أَن أَنبِئْ بِمَا لَدَيْكَ مِنَ الْبَيِّنَاتِ ۖ يُؤَيِّتُكُم بِآيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [النحل: ٦٨].  
 \* وذهب آخرون إلى أن جبريلَ عليه السّلام قد أتاهَا بذلك . وقال بعضهم: إنّه كان رؤيا منام ، وعلى هذا هو وَحْيُ إعلام لا إلهام<sup>(٢)</sup> .

\* قال القُرطبي - رحمه الله - : «وأجمع الكلُّ على أنّها لم تكن نبيّة ، وإنّما إرسالُ المَلَكِ إِلَيْهَا على نحوِ تَكْلِيمِ المَلَكِ للأقرع والأبرص والأعمى في الحديثِ المشهور ، وغير ذلك ممّا رُوِيَ مِنْ تَكْلِيمِ الملائكة للنّاس من غير نبوة ، وقد سلّمَتْ على عمرانَ بنِ حُصَيْنٍ<sup>(٣)</sup> فلم يكنْ بذلك نبيّاً»<sup>(٤)</sup> .  
 \* وقال الألويسي : «والظاهر أنّ الإيحاءَ إِلَيْهَا كان بإرسال ملك»<sup>(٥)</sup> .

(١) المصدر السابق نفسه، وانظر: الكشف للزمخشري (٥٣٦/٢) ، وروح المعاني (١٨٧/١٦) .

(٢) المصادر السابقة عينها .

(٣) عمرانُ بنُ حُصَيْنٍ بن عبيد الخزاعي ، الإمامُ القدوة صاحب رسولِ الله ﷺ ، أسلمَ هو وأبوه وأبو هريرة في سنة سبع في وقتٍ واحد ، وولي قضاء البصرة ، وكان عمرُ رضي الله عنه قد بعثه إلى أهل البصرة ليفقههم ، فكان الحسنُ البصري يحلفُ أنّه : «ما قدم عليهم البصرة خير لهم من عمرانَ بنِ حُصَيْنٍ» .

وقد كانت الملائكةُ تسلمُ على عمرانَ كما جاء في صحيح مسلم والمسند ، فقد قال مطرّف بن عبد الله الشَّخِير : قال لي عمران بن حُصَيْن : «أحدثك حديثاً عسى الله أن ينفعك به : إنّ رسولَ الله ﷺ جمعَ بين الحج والعمرة ، ولم يَنْهَ عنه حتّى مات ، ولم ينزل فيه قرآن يحزّمه ، وأنّه كان يُسَلِّمُ علي - يعني الملائكة - فلما اکتويت ، أمسك ذلك ، فلما تركته ، عاد إليّ» . وغزا عمران مع النبي ﷺ غير مرّة ، وكان ممن اعتزل الفتنة وله أخبار كثيرة ، وروي (١٨٠ حديثاً) وتوفي سنة (٥٢ هـ) رضي الله عنه (سير أعلام النبلاء ٥٠٨/٢ - ٥١٢) .

(٤) انظر : تفسير القرطبي (١٦٦/١٣) .

(٥) انظر : روح المعاني (٤٥/٢) طبعة دار الفكر - بيروت .

ومن الجدير بالذكر أنّ «الوحي» في عموم اللغة معناه : إعلامٌ بطريق خفي لكنّ الوحي الشرعيّ هو : إعلامٌ من الله لرسوله بمنهجه لخلقه . وهناك وحي للملائكة ، ووحى للأنبياء والرسول ، ووحى للمؤمنين وكما أنّ هناك وحي إلى التحل ، وإلى الجماد ، فهذا إعلام من الله إلى كل الأجناس . إذن : فالوحي على إطلاقه : إعلام بطريق خفي إلى أي مخلوق في أي موضوع .

\* أمّا سببُ اشتهاهِ قصّة أم موسى مع ابنها موسى - عليه السّلام - ما حدث في زمنهما ، فقد كان فرعون مصر يقتلُ الذّكور من بني إسرائيل حين ولا دتّهم ؛ فلما وُلِدَ نبيُّ الله موسى - عليه السّلام - خافت عليه أمّه من القتلِ ، فألقى الله عزَّ وجلَّ في قلبها أن ترضعهُ فإذا خافت عليه ، فعليها أن تلقيه في اليمِّ - وهو نهر النيل - .

\* وهكذا فعلتُ أم موسى ، فقد وضعتُه في تابوت ، ومن ثمَّ ألقته في نهر النيل ، فالتقطه بعضُ جوارى فرعون ، فاحتلمته وذهبن به إلى امرأة فرعون ، فأحبته وعطفته عليه ، وأراد فرعونُ قتله ، فمنعته زوجته وجادلته عنه وقالت له : هذا الغلامُ قرّة عين لي ولك ، لا تقتلوه عسى أن ينفعنا إذا كبر أو نتخذه ولداً ، لأنّه لم يولد لها من فرعون ولد ، وهم لا يشعرون ولا يدرون ما أراد الله عزَّ وجلَّ منه بالتقاطهم إيّاه من الحكمة<sup>(١)</sup> .

= وأما الوحي الشّرعي : هو من الله تعالى للذي اصطفاه من رسله بمنهج يهدي به خلقه ، فالوحي إلى أم موسى من المرتبة الرابعة ، لكن هل الوحي إلى أم موسى كان نفثاً في الرّوع وإلهاماً؟

وهل كان بواسطة رؤيا؟

وهل كان بواسطة ملكٍ كلمها وأرشدّها إلى هذا الفعل؟

كل هذا جائز ، والمهمُّ أنّ الذي أوحى بذلك إلى أم موسى هو الله سبحانه وتعالى .

كما أنّ الله عز وجلّ لم يتخذ نبياً من الإناث ، قال سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني المتوفى سنة (٥٦٩ هـ) :

وما كانت نبياً قط أنثى ولا عبدٌ وشخصٌ ذو افتعال  
وذو القرئين لم يُعرف نبياً كذا لقمان فاحذر عن جدال  
(مجموعات مهمات المنون ص ٢١)

(١)

لابن كثير - رحمه الله - تعليقٌ نفيسٌ على هذه الحادثة يحسن ذكرها لأنّ كلامه قطعة أدبية جميلة يقول ابن كثير : «القدرُ يقول - لفرعون - : يا أيّها الملكُ الجبار المغرور بكثرة جنوده وسلطة بأسه واتساع سلطانه ، قد حكم العظيم الذي لا يُغالب ولا يمانع ، ولا تخالف أقداره ، أن هذا المولود الذي تحتز منه ، وقد قتلت بسببه من النفوس ما لا يعدّ ولا يحصى ، ولا يكون مرباه إلا في دارك وعلى فراشك ، ولا يغذى إلا بطعامك ، وشارك في منزلك ، وأنت الذي تتبناه وتربيه وتتفدّه ، ولا تطلع على سر معناه ، ثم يكون في منزلك ، ثم يكون هلاكك في دنياك وأخراك على يديه ، لمخالفتك ما جاءك به من الحق =



\* ولكن ما حال أم موسى بعد موسى وبعد إلقائه في اليم ولا حول له ولا قوة؟!

\* أصبح فؤاد أم موسى فارغاً من كل شيء من أمور الدنيا ، إلا من موسى<sup>(١)</sup> الذي ملأ فؤادها وشغفت به ذلك الشَّغف الشديد بحيث كادت من شدة ولَّهها وحزنها على فراقه لتظهر أنَّها فَقَدَتْ ذهبَ لها ولداً صفته كَيْت وكَيْت ، ولكنَّ اللهَ العليمَ الخبيرَ ثَبَّتَها وصَبَّرَها لتكونَ من جماعة المؤمنين الصَّادقين الذين رضوا بقضاء الله وتصريفه للأمر .

\* ثم إنَّ أمَّ موسى استعانت بالله ، وقالت لأختها - وهي ابنتها الكبيرة - : «يا بُنية ، اتبعي أثر أخاك موسى ، واطلبي لي خبره» . قال تعالى : ﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ [القصص : ١١] . ومعنى «قُصِّيهِ» : تتبَّعي خط سيره ؛ وانظري أين يذهب ؟ وما يحدث له ؟

\* وقوله عز وجل : ﴿ قُصِّيهِ فَبَصَّرَتْ ﴾ دليلٌ واضحٌ على سرعة الحدث وأهميته ، وهذا هو الإيجاز المعجز ، لأنَّ المتحدث هو الله عز وجل ، وكلمة ﴿بصرت﴾ مثل «رأت» ، ولكنها أقوى منها ، لأنها رآته دون أن يراها أحد أو يعرف أنَّها رآته .

= المبين ، وتكذيبك ما أوحى إليه ، لتعلم أنت وسائر الخلق ، أن رب السماوات والأرض هو الفعال لما يريد ، وأنه هو القوي الشديد ، ذو البأس العظيم ، والحوّل والقوة ، والمشيشة التي لا مردَّ لها» . (قصص الأنبياء ص ٣١٠) .

(١) عندما تلقى أمُّ ابنتها في اليم يأتي على بالها في هذه السَّاعَةِ أنه سيضيعُ أو يغرقُ أو يُعرضُ للخطر ، غير أنَّ الله عزَّ وجلَّ قد طمأنَّ أمَّ موسى فقال لها : ﴿ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي ﴾ [القصص : ٧] أي : لا تخافي على موسى لأنَّه سيذهبُ إلى تربيةٍ خيرٍ من تربيتكِ أنتِ في هذا البيت الفقير لأنَّه سيريبي في بيتِ الملوك ، ولا تحزني للفراق ، واطمئني لأنَّه سيعيشُ عيشةً طيبةً ، وسيريبي تربيةً صحيحةً ولأنَّ عينَ اللهِ ترعاهُ وتحرسُه فكونه بعيداً عنك لا يحزنك ، لأنَّ هذا الفراقَ سيعوضُك خيراً ، بل ويعوِّضُ الأُمَّةَ كلّها خيراً ، لأنَّه سيفضي اللهُ به على طاعةِ عاتٍ ، ويُحيي به منهجَ الله في الأرض . ففي الأمان أرضعيه ، فإذا خفتِ عليه فآلقيه في اليم ، فالله عز وجل يحافظ عليه لأنَّ له مهمّةً وهي أنه سيكون رسولاً أميناً من أولي العزم من الرسل .

\* وتتجلى حكمة أخت موسى وذكائها في أَنَّ أمَّها قالت لها: «فُصِّيه» ، ولم تقل لها: إياك أَنْ يراك أحدٌ ، أو توارى عن الأنظار ، ولكن هي من نفسها قدَّرت الموقفَ و لم تعطِ فرصةً لأحدٍ أَنْ يراها وهي تتبعه ، وفي هذا يقولُ الشاعر:

إذا كنتَ في حاجةٍ مُرسلاً فأرسلَ حكيماً ولا تُوصِه  
فهذه الأختُ الحصيْفَةُ الذَكِيَّةُ لم تكن محتاجةً إلى مَنْ ينصَحها أَنْ تتوارى  
عن عيونِ القومِ وهي تتبعُ أثرَ أخيها ، عرفت ذلك من نفسها ، ولكنَّه قلبُ الأمِّ  
الموسويِّ ، قلبُ الأمِّ التي أصبحَ فؤادها فارغاً بعد إلقاء موسى في اليم وكان  
طفلاً نَصَرَ الطفولةَ بريءِ القَسَماتِ جميلِ المحيا .

\* امتثلت ابتئها الأمر ، وراحت ترقُّبُهُ عن بعدٍ ، وآلُ فرعون لا يشعرون  
بأنَّها تعرفُ حالَهُ . وذلك أَنَّ موسى - عليه السَّلام - لما استقرَّ بدارِ فرعون أرادوا  
أَنْ يرضعوه فأبى أَنْ يقبلَ ثدياً ولا أَنْ يأخذَ طعاماً ، فحاروا في أمرِهِ حيرةً  
شديدةً ، فخرجوا به من الدارِ الفرعونيةَ لعلَّهم يجدون امرأةً تصلحُ لرضاعته ،  
فلما رأته أخته وهم حائرون فيمن يرضعه ، لم تظهرَ أنَّها تعرفهُ ، بل اقتربت  
منهم على حَذَرٍ واستحياءٍ ، ثم قالتَ لهم بصيغةِ الإبهام والاستعلام: ﴿ هَلْ  
أَدَّكُمْ عَلَى أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَصِيحُونَ ﴾ [القصص: ١٢] ؟!

\* قال ابنُ عباس - رضي الله عنهما -: «لما قالت - أخته - ذلك ، قالوا لها:  
ما يُدريك بنصيحهم وشفقتهم عليه؟ فقالت: رغبة في سرور الملك ورجاء  
منفعته»<sup>(١)</sup>.

\* ثم ائتمروا بينهم فيما قالته أخته ، وصدَّقوها ، وذهبوا معها إلى منزلِ أمِّ  
موسى ، فدخلوا به عليها ، فلَمَّا أرضعته ، التَقَمَ ثديها ، وأخذَ يمصُّه  
ويرتضعه ، هنالك هجم عليهم الشُّرور وفرحوا بذلك فرحاً شديداً ، وانطلقَ  
البشيرُ إلى السَّيدةِ آسية يخبرها بذلك ، فاستدعتْ أمَّ موسى لترضعه عندها ،

(١) انظر: قصص الأنبياء (ص ٣١٣). ويروى أَنَّ هامان سمعَ أخت موسى، فسألها إنَّ كانت  
تعرفُ شيئاً عن هذا الطفل ، قالت: «لا ، ولكنَّهم ناصحون محبِّون للملك ومخلصون له» .

عرضت عليها أن تكونَ في القصرِ الفرعوني ، وأوحت إليها بأنها ستحسُن إليها ، فأبَتْ أمُّ موسى وقالت والأملُ يرْفُفُ أمامَ عينيها: «أيتها السيدةُ الكريمة ، إنَّ لي بعلاً وأولاداً ، ولستُ أقدرُ على هذا إلا أن ترسله معي فيكون عندي ، وأحسِنُ رعايته» .

\* قبلت امرأةُ فرعونَ السيدةَ آسيةً بذلك ، ورضيت بأن يذهبَ موسى إلى بيتِ مرضعته ، فأرسلته معها ، وربَّت لها رواتب ، وأجرت عليها النفقات والهبات ؛ وهكذا ردَّ اللهُ موسى إلى أمِّه ، لتقرَّ به عينيها ، وقد جمعَ اللهُ شملهَ بشمْلِها ، فلم تحزنْ ، وعلمت أنَّ وعدَ اللهِ حقٌّ في ردِّ ابنها إلى حوزتها وفي بيتها ، وعرفت إحسانه إليها وامتنانه عليها<sup>(١)</sup> . قال تعالى : ﴿فَرَدَدْنَاهُ إِلَى آيَتِهِ كَمَا نَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [القصص : ١٣] . وكلمة ﴿فَرَدَدْنَاهُ﴾ تدلُّ على أنَّ الأسبابَ في يدِ المسبَّب ، فالله عزَّ وجلَّ رده ، لأنَّ الله يجري الأمورَ وفقَ إرادته ومشيتته ، ويحول بين المرء وقلبه ، ولتعلم أنَّ وعدَ اللهِ حقٌّ في قوله : ﴿أَرْضِعِي فَإِذَا خِفْتُ عَلَى اللَّهِ فَلَا يُغْنِي عَنْكَ الْبَرُّ وَلَا تَخَافُ وَلَا تَحْزَنُ إِنَّا رَاوَدُّهُ إِلَىكَ...﴾ [القصص : ٧] ، فحفظه الله وردهُ إليها كما وعدَها من قبل ، ولكنَّ أكثرهم لا يعلمون .

\* رجعت أمُّ موسى بولدها تدلُّه وتقبله ولعلها خشيت البقاء في بيت فرعون حتى لا ينكشف أمرها بفطر حنانها عليه وحينئذٍ تعرضه لما حاولت وقايته منه ، ولعلها بعد أن ردَّ إليها ولدها تأكَّدت أنه سيكونُ نبياً ورسولاً ، فخافت عليه أن يربى في القصرِ الفرعوني ، فينشأ على ما كان فيه من الفسادِ والوثنية ، ولكنها تذكرت وعدَ اللهِ لها بردهُ إليها وجعله من المرسلين ، وأكرم اللهُ أمَّ موسى بألوان عجيبة من فضله ، فأجرت لها امرأةُ فرعون النفقات والكساي والهبات ، وجمع اللهُ شمله في بيتها . وفي هذا قال ﷺ : «مَثَلُ الَّذِي يَعْمَلُ ، وَيَحْتَسِبُ فِي صَنْعَتِهِ الْخَيْرِ ، كَمَثَلِ أُمِّ مُوسَى تَرْضَعُ وَلَدَهَا وَتَأْخُذُ أَجْرَهَا»<sup>(٢)</sup> .

(١) للمزيد من إيضاح قصة أم موسى راجع التفاسير القديمة والحديثة للآيات [٧-١٣] من سورة القصص .

(٢) انظر : تفسير ابن كثير (٣/ ٣٨٢) .

\* هذه هي قصّة موسى مع أمّه ، وإلى هنا نتوقّف عند هذه المرحلة ، وما أجمل أن نترنّم بهذه المزيّة في هذه الهمزيّة عن موسى عليه السّلام؛ وما أجمل الأدب إذا عبّر عن السّبب!

أَيْنَ مُوسَى مَنْ جَاءَ فِرْعَوْنَ طِفْلاً  
أَوْدَعَ الِیَمَّ خَوْفَ بَطْشِ عَدُوٍّ  
أَكْرَمُوهُ إِذْ قِيلَ قُرَّةُ عَيْنٍ  
إِنَّ فِرْعَوْنَ قَدْ طَغَى وَتَعَالَى  
أَلْ فِرْعَوْنَ عَذَّبُوا قَوْمَ مُوسَى  
وَدَعُوا رَبَّهُمْ فَأَرْسَلَ سَيْفًا

\* وهذه أمزوجة أدبية جميلة تصلح للابناء الأعزاء ليطالعوها ويحفظوها ، وهي تحكي جانباً من قصّة موسى مع أمّه :

فِرْعَوْنُ تَأَلَّاهُ وَتَجَبَّرَ  
وَعَلَا فِي الْأَرْضِ بَغِيرَ الْحِ  
يُضْطَهُدُ النَّاسَ بِلَا ذَنْبٍ  
وَيَقُولُ لَهُمْ أَنَا سَيِّدُكُمْ

\* \* \*

فِي هَذَا الْجَوْ أَتَى مُوسَى  
يَصْنَعُهُ اللَّهُ بِقُدْرَتِهِ

\* \* \*

الْأُمُّ تَخَافُ عَلَيْهِ مَنْ أَلِ  
لَكِنَّ اللَّهَ يَطْمِئْنُهَا  
هَيَّا أَلْفِيهِ بِلَا خَوْفٍ  
سُبْحَانَ اللَّهِ بِرَحْمَتِهِ

\* \* \*

فِي دَاخِلِ تَابُوتٍ وَضَعَتْ  
قَالَتْ لَا يَبْتْهَاقُصِّيهِ

ذَهَبَتْ تَرْقُبُهُ عَنْ بَعْدِ      هِيَ تَخْشَى مِنْ بَطْشِ الْجُنْدِ  
وَالْتَقَطَ الْجُنْدُ الصَّنْدُ      سِدُوقَ لِقَضْرِ الْفِرْعَوْنَ الْوَعْدِ

\* \* \*

فِي الْقَضْرِ الْفَخْمُ أَتَى الْخَدْمُ      وَالْحَرَسُ الْحَاشِدُ وَالْحَشْمُ  
وَجَدُوا فِي الصَّنْدُوقِ رَضِيعاً      وَعَلَيْهِ الْبَهْجَةُ تَرْتَسِمُ  
امْرَأَةُ الْفِرْعَوْنَ تُنَادِي      هُوَ قَرَّةُ عَيْنِي وَفُؤَادِي  
هَذَا الْمَوْلُودُ سَأَجْعَلُهُ      فِي الْقَضْرِ حَيَاتِي وَمَرَادِي  
كَلَّا لَنْ يَقْتَلَ لَنْ يَقْتَلَ      هُوَ عِنْدِي فِي الْقَضْرِ الْأَوَّلِ  
مَا أَجْمَلَهُ مِنْ مَوْلُودٍ      قَدْ يَنْفَعُنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ

\* \* \*

جَاؤُوا بِالْمَرْضَعَةِ إِلَيْهِ      تَحْنُو بِالْإِشْفَاقِ عَلَيْهِ  
فَأَبَى مُوسَى أَنْ تَرْضَعَهُ      بَلْ نَامَ وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ  
فَأَتَوْهُ بِمَرْضَعَةٍ أُخْرَى      فَأَبَاهَا فَانصَرَفَتْ حَيْرَى  
وَإِذَا بِالْأَخْتِ تَنَادِيهِمْ      قَدْ جِئْتُ إِلَيْكُمْ بِالْيُشْرَى  
فَأَنَا أَعْرِفُ مَنْ تَرْضَعُهُ      بِحَنَانٍ حَتَّى تُشْبِعَهُ  
أَخَذْتَهُ إِلَى الْأُمِّ وَهَذَا      تَقْدِيرُ رُبُّكَ يَصْنَعُهُ  
الْأُمُّ تَرُدُّ فَارْحَانَهُ      سُبْحَانَ إِلَهِي سُبْحَانَهُ  
قَدْ رَدَّ وَلِيْدِي مَحْفُوظاً      مِنْ بَطْشِ الْفِرْعَوْنَ وَصَانَهُ

رابعاً: أُمُّ مَرْيَمَ بِنْتُ عِمْرَانَ:

\* هذه أُمُّ عَظِيمَةٍ مِنْ بَيْتِ كَرِيمٍ حَسِبَ مَبَارِكُ ، مِنْ بَيْتٍ يُذَكَّرُ فِيهِ اسْمُ اللَّهِ  
كَثِيراً ، مِنْ بَيْتِ تَقَى وَصَلَاحٍ وَعِبَادَةِ اصْطَفَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاخْتَارَهُ وَاجْتَبَاهُ ،  
قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ [آل عمران : ٣٣ و ٣٤].

\* هذه الْأُمُّ الْكَرِيمَةُ هِيَ أُمُّ السَّيِّدَةِ الطَّاهِرَةِ الْمُصْطَفَاةِ مَرْيَمَ بِنْتُ عِمْرَانَ ،  
وَقَدْ أَشَارَتْ كُتُبُ التَّفْسِيرِ وَالْمَبْهَمَاتِ إِلَى أَنَّ اسْمَهَا «حَنَّةُ بِنْتُ فَاوُذَ» ، وَهِيَ  
جَدَّةُ نَبِيِّ اللَّهِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

\* كانت هذه السَّيِّدَةُ الطَّاهِرَةُ العَفِيفَةُ عَاقِراً لَا تَلِدُ ، وهي من آل عمران ، وقد عُمِّرَ قَلْبُهَا بِطَاعَةِ الرَّحْمَنِ ، وهي امرأة عمران ، وأم مريم عليها السَّلام .

\* ولعلَّ أُمَّ مريم كانت تُعَانِي مثُلما تُعَانِي أي امرأة عندما تَجِدُ أَنَّهَا قد حُرِمَتِ الطَّفْلَ ، وحرمت من هذه الهَيَّةِ الرَّبَّانِيَّةِ التي يختصُّ بها الله وحده مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ .

\* شاء الله لهذه السَّيِّدَةِ الْعَابِدَةِ أَنْ تَحْمَلَ ، ولما شعرت بذلك نذرت أَنْ تَحْرَرَ ما في بطنها لله عَزَّ وَجَلَّ ، وَأَنْ تَجْعَلَهُ خَادِماً لِمَعْبُدِهِمْ ، وقد صَدَّرَتْ نَذْرَهَا بِنداءِ الله عَزَّ وَجَلَّ بِوصفِ الرِّبَوِيَّةِ ، وَتَضَرَّعَتْ إِلَيْهِ سَبْحَانَهُ بِهذه القربة التي يَحِبُّهَا ، لما فيها من تعظيم بيته وملازمة طاعته ؛ وَسَأَلَتِ الله تَعَالَى أَنْ يَقْبَلَ نَذْرَهَا ، بِأَنْ يَجْعَلَهُ مُؤَسَّساً عَلَى الْإِيمَانِ وَالْإِخْلَاصِ مَثِراً لِلْخَيْرِ وَالشَّوَابِ .

\* تَوَجَّهَتْ أُمُّ مريم إِلَى الله بِهذا النَّذْرِ بِرغبة شديدة بتوكيد قولها بـ ﴿ إِنَّ ﴾ ، وتوسَّلت في طلبها أَنْ يَقْبَلَ الله نَذْرَهَا بِاسْمِي الله عَزَّ وَجَلَّ وهما : السَّمِيعُ ، وَالْعَلِيمُ ؛ لِيَتَفَضَّلَ اللهُ عَلَيْهَا بِإِحْسَانِهِ لِعَلَّمَهُ عَزَّ وَجَلَّ بِصَحَّةِ نَيْتِهَا وَإِخْلَاصِهَا ، فَقَدْ كَانَتْ مَوْقِنَةً بِاللَّهِ وَصِفَاتِهِ ، إِذْ أَكَّدَتْ ذَلِكَ فِي قولها : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [آل عمران : ٣٥] <sup>(١)</sup> .

\* إِنَّ قولها : ﴿ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴾ [آل عمران : ٣٥] جاء من دافع اجتماعي ، فالدافع لهذه لمناجاة الله عز وجل أَنَّهَا كانت موجودة في بيئَةٍ تَرَى الناسَ يَعْتَرِزُونَ بِأَوْلَادِهِمْ ، وَأَوْلَادُ الناسِ يَحْكُمُونَ حَرَكَةَ الناسِ ، وَالنَّاسُ يَحْكُمُونَ حَرَكَةَ أَوْلَادِهِمْ ، فَأَرَادَتْ امرأة عمران أَنْ يَكُونَ مَا فِي بطنها مُحَرَّرًا مِنْ كُلِّ ذَلِكَ .

\* إِنَّ امرأة عمرانَ لَا تَرِيدُ مَا فِي بطنها أَنْ يَكُونَ قَرَّةَ عَيْنٍ ، أَوْ أَنْ يَكُونَ معها ، إِنَّهَا تَرِيدُهُ مُحَرَّرًا لِبَيْتِ الْمُقَدَّسِ ، وَطَلَبَ امرأة عمرانَ يَقْتَضِي فِي التَّصَوُّرِ الْبَشَرِيِّ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ ذَكَراً ، لِأَنَّ الَّذِينَ كَانُوا يَقُومُونَ بِخِدْمَةِ الْبَيْتِ هُمُ الذَّكَرَانِ .

(١) انظر : تفسير أبي السعود (٢/٢٦) تصرف يسير .

\* ونحن نعلم أنّ كلمة «الولد» تطلق على الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرِ والأنثى ، بَيِّنَا أَنَّ الاستعمال الشائع بين الناس أن يطلقوا كلمة «ولد» على الذَّكَرِ فقط ، ولكن «الولد» كلمة معناها المولود سواء أكان ذكراً أم أنثى .

\* قال ابن منظور في «اللسان»: «الولد: اسم يجمع الواحد والكثير ، والذَّكَرُ والأنثى» .

\* كانت امرأة عمران تقيّة ورعةً وَنَذَرَتْ لله عز وجل من أجل خدمة بيت الله ، وهذا يدلُّ على حبّها لله عزَّ وجلَّ ، لأنَّ النَّذْرَ يُظهر حُبَّ العبدِ لربه ولأوامره ، لذلك تقبل الله عز وجل هذا النَّذرَ الميمون الخالص له ، واستجاب الله دعائها ، وكان القبولُ وكان الرضا .

\* وولدت امرأة عمران ، ولكن كان ما ولدته أنثى ، فتوجّهت إلى الله عز وجل وقالت على جهة الاعتذار: ﴿ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ ﴾ [آل عمران: ٣٦]؛ لأنّه إنّما كان يُحرِّزُ الغلمان دون الإناث<sup>(١)</sup> .

\* وفي «مفاتيحه» نقلَ الفخرُ الرَّازي قولَين شهيرَين في المرادِ بقول أمّ مريم: ﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ ﴾ فقال:

«القولُ الأوّلُ: إنّ المرادَ به تفضيل الولد الذَّكَرِ على الأنثى ، وذلك من وجوه:

أحدها: أنّه يجوزُ بشرعهم تحريرُ الذَّكُور دون الإناث .

ثانيها: أنّ الذَّكَرَ يصلحُ أن يستمرَّ على خدمة موضع العبادة ، ولا يصلحُ ذلك في الأنثى لما يعرض لها من الحيض ونحوه .

ثالثها: أنّ الذَّكَرَ يصلح لقوّة وشدّته للخدمة دون الأنثى ، فإنّها ضعيفة لا تقوى على الخدمة .

(١) انظر: تفسير الطبري (٣/٢٣٧) .

رابعها: أَنَّ الذَّكَرَ لَا يَلْحَقُهُ عَيْبٌ فِي الْخِدْمَةِ وَالْإِخْتِلَاطِ بِالنَّاسِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْأُنْثَى .

خامسها: أَنَّ الذَّكَرَ لَا يَلْحَقُهُ مِنَ التَّهْمَةِ عِنْدَ الْإِخْتِلَاطِ مَا يَلْحَقُ بِالْأُنْثَى ، فَهَذِهِ الْوُجُوهُ تَقْتَضِي تَفْضِيلَ الذَّكَرِ عَلَى الْأُنْثَى فِي هَذَا الْمَعْنَى .

القول الثاني: إِنَّ الْمَقْصُودَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ تَرْجِيحَ هَذِهِ الْأُنْثَى عَلَى الذَّكَرِ كَأَنَّهَا قَالَتْ: الذَّكَرُ مَطْلُوبِي ، وَهَذِهِ الْأُنْثَى مُوْهَبَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَلَيْسَ الذَّكَرُ الَّذِي يَكُونُ مَطْلُوبِي كَالْأُنْثَى الَّتِي هِيَ مُوْهَبَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَهَذَا الْكَلَامُ بَدَلٌ عَلَى أَنَّ تِلْكَ الْمَرْأَةَ كَانَتْ مُسْتَغْرَقَةً فِي مَعْرِفَةِ جَلَالِ اللَّهِ ، عَالِمَةً بِأَنَّ مَا يَفْعَلُهُ الرَّبُّ بِالْعَبْدِ ، خَيْرٌ مِمَّا يَرِيدُهُ الْعَبْدُ لِنَفْسِهِ<sup>(١)</sup> .

\* إِنَّ قَوْلَ السَّيِّدَةِ النَّقِيبَةِ امْرَأَةِ عِمْرَانَ: ﴿ رَبِّ إِنِّي وَمَعْتَمَةٌ أَنْثَى ﴾ [آل عمران: ٣٦] نَوْعٌ مِنَ التَّضَرُّعِ لِلَّهِ عِزَّ وَجَلَّ ، لِأَنَّهَا أَرَادَتْ ذِكْرًا لَخِدْمَةِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا جَاءَ الْمَوْلُودُ ﴿ أَنْثَى ﴾ فَهَمَّتْ أَنْ ذَلِكَ لَا يُوْدِّي إِلَى الْغَرَضِ الْمَطْلُوبِ الَّذِي أَرَادَتْهُ وَهُوَ خِدْمَةُ الْبَيْتِ ، فَكَأَنَّهَا قَدْ قَالَتْ: «رَبِّ؛ إِنَّ لَمْ أُمْكُنْ مِنَ الْوَفَاءِ بِنَذْرِي فَلَأَنْ قَدَّرَكَ سَبَقَ فِي أَنَّهُ غَيْرُ مَنْذُورٍ» .

\* وَلَكِنَّ اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ يَقُولُ: ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ ﴾ [آل عمران: ٣٦] ، إِنَّ هَذَا الْقَوْلَ يَعْنِي أَنَّهَا لَا تَعْتَرِضُ عَلَى قَدْرِ اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ ، وَلَكِنَّهَا تَرِيدُ أَنْ تَظْهَرَ التَّحَسُّرَ؛ لِأَنَّ الْغَايَةَ مِنْ نَذْرِهَا لَمْ تَتَحَقَّقْ ، إِذْ لَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى وَكَأَنَّ اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ أَرَادَ أَنْ يَخْبِرَهَا الَّذِي كُنْتَ تَتَمَنَّى سَيَصِلُ إِلَى مَرْتَبَةِ هَذِهِ الْأُنْثَى وَمَكَانَتِهَا ، إِنَّ لِهَذِهِ الْأُنْثَى شَأْنًا عَظِيمًا وَمَقَامًا كَرِيمًا .

\* إِنَّ نِيَّةَ امْرَأَةِ عِمْرَانَ فِي طَاعَتِهَا لِلَّهِ عِزَّ وَجَلَّ أَنْ يَكُونَ الْمَوْلُودُ ذَكَرًا ، وَشَاءَ قَدَّرَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ أَنْ تَكُونَ أَنْثَى ، وَتَكُونَ هَذِهِ الْأُنْثَى الطَّاهِرَةُ أَسْمَى مِنْ تَقْدِيرِ امْرَأَةِ عِمْرَانَ فِي الطَّاعَةِ ، لِذَلِكَ قَالَ: ﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ﴾ [آل عمران: ٣٦] أَيْ: أَنَّ الذَّكَرَ لَنْ يَصِلَ إِلَى مَرْتَبَةِ هَذِهِ الْأُنْثَى الْمُصْطَفَاةِ الرَّضِيَّةِ مَرْيَمَ .

\* ثُمَّ إِنَّ امْرَأَةَ عِمْرَانَ قَدْ سَمَّيَتِ الْمَوْلُودَةَ مَرْيَمَ ، وَمَعْنَاهُ: «الْعَابِدَةُ» ،

(١) تفسير الفخر الرازي (٢٩/٨) .



وأرادت بهذه التسمية التفاؤل لها بالخير ، والتقرب إلى الله تعالى ، والتضرع إليه ، وأن يكون فعلها مطابقاً لاسمها ، كما أنها أعادتها من الشيطان الرجيم ، فما تودُّ لوليدتها خيراً من أن تكونَ في حياطةِ الله لها من الشيطان الرجيم ، وقد قصدت ديمومة الاستعاذة والتكرار كما يفيدُه الفعل المضارعُ في قولها: ﴿وَلِيَّ أُعِيذُهَا﴾ [آل عمران: ٣٦].

\* وقد مَنَّ الله عزَّ وجلَّ على امرأةِ عمران بتخصيصِ مريم بقبولها في النذر دون غيرها من الإناثِ ، كما قال الله عز وجل: ﴿فَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ﴾ [آل عمران: ٣٧]. وقد استجاب الله عز وجل دعاءها في إعادتها كما بيَّن حديثُ أبي هريرة رضي الله عنه قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «ما منُ بني آدم مولود إلا يمسه الشيطان حين يُولدُ فيستهلُّ صارخاً من مسِّ الشيطان غير مريم وابنها». ثم قال أبو هريرة: اقرؤوا إن شئتم: ﴿وَلِيَّ أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [آل عمران: ٣٦] <sup>(١)</sup>.

\* قال القرطبي: «قال علماؤنا: فأفادَ هذا الحديثُ أن الله تعالى استجاب دعاءَ أم مريم ، فإنَّ الشيطان ينخسُ جميعَ ولدِ آدم حتَّى الأنبياء والأولياء إلا مريم وابنها» <sup>(٢)</sup>.

\* وكان لأم مريم كبير الأثر في تأديبِ ابنتها وتربيتها على مكارم الأخلاق ، ومنذ أن ولدت سمَّتها بهذا الاسم ، وقد أثبتَ الله عزَّ وجلَّ ذلك ، وكانت تسميتها يومَ أن وضعتها.

\* وعلى الآباء والمرَّبين أن يربِّوا الأبناء على هذه القيم الرفيعة ، وأن يعلموا الأبناء آداب الدعاء كما فعلت أم السيدة مريم ، وأن يلفتوا نظرهم إلى الاسم الحسن الجميل ، ويعرفوهم بأنَّ معنى اسم مريم «العابدة» ، ولا ينسوا أن

(١) أخرجه البخاري برقم (٣٤٣١ و٤٥٤٨)؛ ومسلم برقم (٢٣٦٦). قال النووي رحمه الله: «هذه فضيلة ظاهرة ، وظاهرُ الحديثِ اختصاصُها بعيسى وأمه ، واختارَ القاضي عياضُ أنَّ جميعَ الأنبياء يشاركون فيها».

(٢) تفسير القرطبي (٤/٤٤).

يذكروهم بقول النبي ﷺ: «إِنَّكُمْ تُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ ، فَأَحْسِنُوا أَسْمَاءَكُمْ»<sup>(١)</sup>.

\* قال ابنُ قيم الجوزية رحمه الله عن تحسين اسم الأبناء: «وبالجملة ، فالأخلاق والأعمال والأفعال القبيحة تستدعي أسماء تناسبها ، وأضدادها تستدعي أسماء تناسبها ، وكما أنَّ ذلك ثابتٌ في أسماء الأوصاف ، فهو كذلك في أسماء الأعلام . وما سُمِّي رسول الله ﷺ محمد وأحمد إلا لكثرة خصال الحمد فيه ، ولهذا كان لواء الحمد بيده ، وأُمته الحمادون ، وهو أعظم الخلق حمداً لربه تعالى ، ولهذا أمر رسول الله ﷺ بتحسين الأسماء فقال: «حَسِّنُوا أَسْمَاءَكُمْ» ، فَإِنَّ صَاحِبَ الْإِسْمِ غَيْرَ الْحَسَنِ قَدْ يَسْتَحِي مِنْ اسْمِهِ ، وَقَدْ يَحْمِلُهُ اسْمُهُ عَلَى فِعْلٍ مَا يَنَاسِبُهُ وَتَرَكَ مَا يَضَادُّهُ ، وَلِهَذَا تَرَى أَكْثَرَ الشُّفَلِ أَسْمَاءَهُمْ تَنَاسِبُهُمْ ، وَأَكْثَرَ الْعُلْيَا أَسْمَاءَهُمْ تَنَاسِبُهُمْ»<sup>(٢)</sup>.

\* وينبغي أن يؤكد المرتبون على الأبناء أن الله عز وجل يستجيب لدعاء أوليائه ، كما استجاب لأم مريم ورزقها الولد ، وأعاد ابتنتها وذريتها من الشيطان الرجيم ، فللدعاء شأن عظيم .

خامساً: أم نبي الله عيسى :

\* إذا كانت أم نبي الله موسى لم يُذكر اسمها صراحةً في القرآن الكريم ، فإنَّ أم نبي الله عيسى قد ذُكرت صراحةً في القرآن الكريم ، بل هناك سورة مكية باسمها تعدُّ (٩٨ آية) وهي سورة مريم .

\* ومن اللطيف في هذه السورة الجميلة التي حملت اسم أم نبي كريم أننا نحسن - ونحزن نتلوها - لمساة الرحمة المنداة بالرفق اللطيف في كلماتها وعباراتها ، وكذلك في موضوعاتها وسردها الجميل الذي ينقلنا إلى مهد النبوة والأمومة والرفق وخصوصاً في صدر السورة المباركة .

\* ومن الممتع أيضاً أن كثيراً من محبي الأدب والشعر ، وكذلك من شُغِفَ

(١) أخرجه أبو داود .

(٢) تحفة المودود (ص ٨٦) .

بألفاظ القرآن الكريم ومعانيه قد اتخذ من هذه السورة مادةً طيبةً لأدبه ، واقتبس كثيراً من كلماتها وجملها ، وجعلها في شعر أنيق ، ونظم رقيق يتحلّى به في مجالس الأدب ، ومجالس الصفاء الروحي ، فهذا أحد من استهونهم هذه السورة قد نظم هذه الأبيات الغزلية الرقيقة الموحية فقال :

لَسْتُ أَنْسَى الْأَحْبَابَ مَا دُمْتُ حَيًّا	مُذْ نَأَوَّا لِلنَّوَى مَكَانًا قَصِيًّا
وَتَلَّوْا آيَةَ الْوَدَاعِ فَخَرُّوْا	خِيفَةَ الْبَيْنِ سَجْدًا وَبَكِيًّا
وَلِذِكْرِهِمْ تَسِيحُ دُمُوعِي	كُلَّمَا اشْتَقْتُ بِكَرَّةً وَعَشِيًّا
وَأُنَاجِي الْإِلَهَ مِنْ قَرْطِ وَجْدِي	كَمَنَاجَاةٍ عَبْدُهُ زَكَرِيَّا
وَهَنَ الْعَظْمُ بِالْبَعَادِ فَهَبْ لِي	رَبِّ بِاللَّطْفِ مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا
وَاسْتَجِبْ فِي الْهَوَى دُعَائِي فَإِنِّي	لَمْ أَكُنْ بِالِدُّعَاءِ رَبِّ شَقِيًّا
قَدْ قَرَى قَلْبِي الْفِرَاقُ وَحَقًّا	كَانَ يَوْمُ الْفِرَاقِ شَيْئًا فَرِيًّا
وَاخْتَفَى نَوْرُهُمْ فَنَادَيْتُ رَبِّي	فِي ظِلَامِ الدُّجَى نِدَاءً خَفِيًّا
لَمْ يَكُ الْبُعْدُ بِاخْتِيَارِي وَلَكِنْ	كَانَ أَمْرًا مَقْدَرًا مَقْضِيًّا
يَا خَلِيلِي خَلِيَانِي وَوَجْدِي	أَنَا أَوْلَى بِنَارِ وَجْدِي صِلِيًّا
إِنَّ لِي فِي الْغَرَامِ دَمْعًا مُطِيعًا	وَفَوَادًا صَبَاً وَصَبْرًا عَصِيًّا
أَنَا مِنْ عَاذِلِي وَصَبْرِي وَقَلْبِي	حَائِرٌ أَتِيهِمْ أَشَدُّ عَتِيًّا
أَنَا شَبِيحُ الْغَرَامِ مَنْ يَتَّبِعْنِي	أَهْدِيهِ فِي الْوَرَى صِرَاطًا سَوِيًّا
أَنَا مِثْلُ الْهَوَى وَيَوْمَ أَرَاهُمْ	ذَلِكَ الْيَوْمَ يَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا

\* إِنَّ قِصَّةَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ تَشْتَفُ بِهَا الْأَذَانُ وَتَطْرُبُ لَهَا الْقُلُوبُ ، وَتَلْدُ لِقِرَاءَتِهَا الْعَيُونُ ؛ كَيْفَ لَا ، وَقَدْ قَصَّهَا عَلَيْنَا عَلَامُ الْغُيُوبِ ؟ فِي كِتَابٍ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ .

\* فَأَمَّا أُمُّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَهِيَ مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ الصَّدِيقَةِ الْمُصْطَفَاةِ الْمَطْهُرَةِ وَالْمُصْطَفَاةِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ، وَهِيَ مِنْ ذُرِّيَةِ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - .

\* وَأَمَّا عِيسَى فَهُوَ نَبِيُّ اللَّهِ وَأَحَدُ أَوْلَى الْعَزَمِ مِنَ الرِّسْلِ ، وَقَدْ وَرَدَتْ قِصَّتُهُ مَعَ أُمِّهِ مَرْيَمَ فِي أَكْثَرِ مِنْ سُورَةٍ وَفِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

\* كانت مريم من أولياء الله الصالحين ، وكان لها كرامات ثابتة ، وقد ذكر القرآن بعضها ، قال تعالى : ﴿ كَلَّمَآ دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ <sup>(١)</sup> وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَمْرِؤُكُمْ أَنَّى لَئِبْ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [آل عمران : ٣٧] ، يعني : وجدَ عندها فاكهة الصَّيْفِ في الشتاء ، وفاكهة الشتاء في الصَّيْفِ .

\* ومن الظَّاهر أنَّ كلمة ﴿ كَلَّمَآ ﴾ تفيدُ أنَّ مرَّات دخول زكريا عليه السلام متعدّدة ، وتكرار دخول زكريا تعني وجود الرِّزْق في كل مرّة يدخل فيها على مريم ، ولذا فإنه سألها ﴿ أَنَّى لَئِبْ هَذَا ﴾ لأنّه كان مكلفاً إحضار الرِّزْق لها لأنّه كفّلها . وكلمة ﴿ أَنَّى ﴾ تشعرُ باستغراب زكريا وجود ذلك الرِّزْق من وجوه مختلفة : من جهة الزَّمان ، إذ إنّهُ ليس زمانه ، ومن جهة المكان إذ إنّهُ ليس مكانه ، ومن جهة الكيف ووصوله إليها أنّه ليس حاله ، وفي ذكر الضمير في قوله : ﴿ قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ إيذان بنظرها إلى مجموع حقيقة ذلك الرزق لا إلى أعيانه ، فهو إنباء عن رؤية قلب ، لا عن نظر عين .

\* ومن فضائل مريم ما ذكره القرآن الكريم أيضاً ، قال تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَأِكَةُ يَمْرُؤُكُمْ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَأَصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ﴾ [آل عمران : ٤٢] ، والمعنى : إنّ الله قد اصطفَاكِ بالتَّقريب منه والمحبة ، وطهَّرَكِ من الرِّذائل ، واصطفَاكِ بالتَّفضيل على نساء زمانك .

\* والمرادُ بالملائكة هنا جبريلُ عليه السَّلام ومنّ معه من الملائكة الكرام لأنّه قد وردَ أنّه لا ينزل لأمرٍ إلا ومعه جماعة من الملائكة ، وقيل : جبريل وحده .

---

(١) المحراب أرفع المواضع ، وأشرف المجالس ، وكانوا يتخذون المحارب فيما ارتفع من الأرض . (تفسير القرطبي ٥٨/١١) . وقال أبو عبيدة : «المحراب سيد المجالس ، ومقدمها ، وأشرفها ، وكذلك هو من المسجد» . (زاد المسير ص ١٩٠) . وقال الأصمعي : «المحراب هاهنا : الغرفة» . وقال الزجاج : «المحراب في اللغة : الموضع العالي الشريف» . (زاد المسير ص ١٩٠) .

\* وأما الاصطفاء: فهو اختيارٌ واجتباءٌ مأخوذٌ من الصّفو أو الصّافي ،  
والصافي: هو الشيء الخالص من الكدر .

\* واصطفاء السيدة الطاهرة مريم هو نوع آخر ، فهي مصطفاةٌ على نساءِ  
العالمين ، إذ لا توجدُ أنثى في العالمين تشاركها في هذا ، لأنّها هي المرأةُ  
الوحيدة التي ستلدُ من دون ذكرٍ ، وهذه مسألةٌ لَنْ يشاركها فيها أحد .

\* إنّ الذي يصطفيه الله عز وجل يصطفيه لمهمة ، وتكون المهمة صعبة ،  
فالله عز وجل قد اصطفى مريم حتى يشيع هذا الاصطفاء في الناس ، فكأنَّ الله  
قد خصّها بالاصطفاء من أجل النَّاس ومصلحتهم<sup>(١)</sup> .

\* ثمَّ إنّ مريم أمرت بالصلاة بذكر القنوت والسجود ، لكونهما من هيئات  
الصلاة وأركانها<sup>(٢)</sup> .

\* واجتهدت مريم في العبادة اجتهدَ الصّادقين الصّديقين ، فلم يكن في  
ذلك الزّمان نظيرها في أداء العبادات ، وظهرَ عليها من الأحوال الكريمةِ  
ما غَبَطَها به نبيُّ الله زكريا - عليه السّلام - ، وقد خاطبتها الملائكةُ الكرامُ  
بالبشارة لها باصطفاء الله عزَّ وجلَّ لها .

\* وزيادة على ذلك خاطبتها الملائكةُ بأنَّ الله عزَّ وجلَّ سيهبُ لها ابناً زكياً ،  
ويكونُ نبياً كريماً ، وطاهراً مكرماً ، مؤيداً بالمعجزاتِ الباهرة ، وهذا الابن  
اسمُه عيسى ابن مريم نسبةً إلى أمّه ، إذ لا أبَ له .

\* ولما سمعت مريمُ البُشرى الملائكية لها من ربِّ البرية بمولودها عيسى

---

(١) إنّ اصطفاء الله عز وجل للرجل أو للمكان لحكمة عظيمة ، فإذا اصطفى الله مكاناً أو زماناً أو  
إنساناً ، فلنعلم أنّ اصطفاء الله للمكان يشيع صفاؤه في كل مكان ، فقد اصطفى الله الكعبة  
ليتجه كل إنسان إلى الكعبة ، واصطفى الله شهر رمضان لشيع صفاؤه وصفاء ما أنزل فيه في  
كلّ زمان ، إذن ينبغي أن يفرح الناس بالمُصْطَفَى لأنّه جاء لمصلحتهم .

(٢) إنّ هذا الاصطفاء المتميّز يستحقُّ من السيِّدة مريم القنوت ، والقنوت: العبادة الخالصة  
الخاضعة الخاشعة ، والمصطفاة مريم نموذجٌ طيّبٌ من نماذج الخير ، لأنّ مريم أمرها الله  
تعالى بالعبادة الخاشعة المستديمة له ، كما أمرها بالخشوع والخضوع والسجود قال تعالى:  
﴿ يَمْزِجُ مَغْشَىٰ رَبِّكَ وَأَسْفِرِي وَأَرَاكِ مَعَ أَزْوَاجِكَ ﴾ [آل عمران: ٤٣] .

تَعَجَّبْتُ مِنْ وَجُودِ وَلَدٍ مِنْ غَيْرِ وَالِدٍ ، لِأَنَّهَا لَا زَوْجَ لَهَا ، وَلَا هِيَ مِمَّنْ تَزُوجُ ، فَأَخْبَرْتُهَا الْمَلَائِكَةُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَادِرٌ عَلَى مَا يَشَاءُ ، إِذَا قَضَى أَمْرًا ، فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ؛ فَلَا يَتَأَخَّرُ ، بَلْ يَجُودُ عَقِيبَ الْأَمْرِ بِلَا مَهْلَةٍ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ﴾ [القمر : ٥٠] .

\* استكانت مريمُ للأمير الإلهي ، وأُنابت وسلّمت الأمرَ للعليم الخبير ، وعلمت أنَّ هذا الأمرَ فيه محنةٌ عظيمةٌ لها ، فَإِنَّ النَّاسَ يَتَكَلَّمُونَ فِيهَا بِسَبَبِهِ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ ، وَإِنَّمَا يَنْظُرُونَ إِلَى ظَاهِرِ الْحَالِ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلَا تَعَقُّلٍ فِي الْأَحْوَالِ .

\* انفردت مريمُ وحدها شرقيَ المسجد لِتَخْلُوَ لِلْعِبَادَةِ ، وَاسْتَرَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَتَوَارَتْ عَنْهُمْ ، هُنَاكَ بَعَثَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَيْهَا الرُّوحَ الْأَمِينَ جَبْرِيلَ عَلَى صُورَةٍ بَشَرٍ سَوِيٍّ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ خَافَتْهُ وَقَالَتْ : ﴿ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ تَقِيًّا ﴾ [مريم : ١٨] .

\* سَمِعَ جَبْرِيلُ اسْتِعَاذَةَ مَرْيَمَ بِرَبِّهَا مِنْهُ ، فَخَاطَبَهَا قَائِلًا وَمُزِيلًا لِمَا حَصَلَ عِنْدَهَا مِنَ الْخَوْفِ : « لَسْتُ مِمَّنْ تَظُنِّينَ ، وَلَكِنِّي رَسُولُ رَبِّكَ لِأَهْبَ لَكَ غَلَامًا طَاهِرًا مِنَ الذَّنُوبِ » . فَقَالَتْ مَرْيَمُ مُتَعَجِّبَةً مِنْ قَوْلِ الْمَلَكِ جَبْرِيلَ : « كَيْفَ يَكُونُ لِي غَلَامٌ أَوْ يَوْجُدُ لِي وَلَدٌ ، وَلَسْتُ ذَاتَ زَوْجٍ ، وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفَاحِشَةَ ؟ »

\* وَعِنْدَمَا سَمِعَ جَبْرِيلُ كَلَامَهَا ، أَجَابَهَا عَنْ تَعَجُّبِهَا وَقَالَ : « إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ قَالَ إِنَّهُ سَيُوجِدُ مِنْكَ غَلَامًا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ زَوْجٌ وَلَا يَوْجُدُ مِنْكَ فَاحِشَةٌ ، فَإِنَّهُ عَلَى مَا يَشَاءُ قَادِرٌ ، وَهُوَ سَهْلٌ عَلَيْهِ ، وَيَسِيرٌ لَدَيْهِ ، وَسَيَجْعَلُ خَلْقَهُ - وَالْحَالَةَ هَذِهِ - دَلِيلًا عَلَى كِمَالِ قُدْرَتِهِ عَلَى أَنْوَاعِ الْخَلْقِ ، فَإِنَّهُ جَلَّ وَعَزَّ خَلَقَ آدَمَ مِنْ غَيْرِ ذَكَرٍ وَلَا أُنْثَى ، وَخَلَقَ حَوَاءَ مِنْ ذَكَرٍ بَلَا أُنْثَى ، وَخَلَقَ عِيسَى مِنْ أُنْثَى بَلَا ذَكَرٍ ، وَخَلَقَ سَائِرَ الْخَلْقِ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ؛ وَقَدْ دَلَّ بِهَذَا النَّوعِ فِي الْخَلْقِ عَلَى كِمَالِ قُدْرَتِهِ ، وَعَظِيمِ سُلْطَانِهِ » .

\* وَحِينَمَا قَالَ جَبْرِيلُ لِمَرْيَمَ عَنِ اللَّهِ مَا قَالَ ، اسْتَسْلَمَتْ لِقَضَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ اسْتِسْلَامَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُوقِنِينَ ، وَاطْمَأْنَنْتْ إِلَى قَوْلِهِ اطمئنن العارفين ، فدنا منها

جبريلُ ، فنفخَ في جيبِ درعها ، فكان منها الحملُ بعيسى بإذن الله .

\* حملتُ مريمُ بولدها ، فتنحَّت بالحملِ إلى مكانٍ بعيدٍ عن قومها ، فراراً من تعييرهم إياها بالحملِ والولادة من غير زوج ، لأنها تعلمُ أنهم لا يصدِّقونها فيما تخبرهم به ، فرأتِ الابتعادَ عنهم هو الحلُّ الأمثل والأفضل<sup>(١)</sup> .

\* وعندما تمَّ الحملُ ، اضطرها المخاضُ وألجأها إلى جذع النَّخْلَةِ ، في المكانِ الذي تنحَّت إليه مبتعدةً عن قومها ، فاشتدَّ بها الأمرُ هنالك ، وولدتُ عيسى ، وقالت عند ولادته : ﴿ يَلَيْتَنِي مِثُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا ﴾ [مريم : ٢٣] . والمعنى : ياليتني مِثُّ قَبْلَ الحملِ ، ولم أُخلَقْ . وذلك لأنَّ مريمَ قد علمت أنَّ النَّاسَ يتهمونها ولا يصدِّقونها ، بل يكذبونها حين تأتيهم بسلامٍ على يدها ، مع أنَّها قد كانت عندهم من العابداتِ النَّاسِكَاتِ المجاوراتِ في المسجدِ ، المُنْقَطَعَاتِ إليه ، المعتكفاتِ فيه ، ومن بيتِ النَّبُوَّةِ والدِّيانةِ ، فحملتُ بسببِ ذلك من الهَمِّ ما تمتَّ أن لو كانت ماتتُ قَبْلَ هذا الحالِ ، أو كانت نسيًّا منسياً لا يخطرُ على بالِ أحدٍ<sup>(٢)</sup> .

\* وبينما كانت مريمُ حيرىً مهمومةً ، سمعتُ نداءً يقول : ﴿ أَلَا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴾ [مريم : ٢٤] ، والسَّريُّ : هو النَّهرُ الصَّغِيرُ أو جدولُ الماءِ ، وأمرها المُنَادِي أيضاً أن تهزَّ جذعَ النَّخْلَةِ اليابسِ لِتَشَاهِدَ آيةَ أُخْرَى في إحياءِ مواتِ الزَّرْعِ ، حيث تجدُ الرُّطْبَ الجَنِيَّ ، فلتأكلِ ولتشرَبْ ولتقرَّ عيناً .

\* ثم إنَّ المُنَادِي قال لها : إذا رأيتِ أحداً من البَشَرِ ، وسألكِ عن ابنكِ ،

---

(١) ابتعدتُ مريمُ عن النَّاسِ وعن أهلها ، مع العلم أنَّ الإنسانَ يأنسُ بأهله ، ولكنها ابتعدت عنهم ، واتخذت حجاباً تستترُّ به عَمَّن يُمُرُّ عليها في جهة الشَّرْقِ الذي اختارته . فقد وردَ أنَّ النَّاسَ في عصرها كانوا يتفاءلون بالنَّورِ حين يأتي من المشرقِ ، لذا اتخذت مريم مكانها ناحية الشرقِ ، واتخذت حجاباً ساتراً عنهم .

(٢) لما حَدَّثَ هذا الأمرُ للسَّيِّدَةِ المصطفَاةِ مريمَ ، وأصبحت المسأَلَةُ حقيقةً واقعةً من حملِ ومخاضِ وولادةٍ ، حَدَّثَ لها نوعٌ من التَّزْوِجِ الانفعالي ، لأنها في البداية استغربت الأمرَ ، وبعد ذلك حملتُ ، والحملُ مستورٌ في بطنها ، ولكن عند الوضعِ سينكشف الأمرُ ، ويرى النَّاسُ الولدَ ، وهذا شيءٌ صعبٌ على النَّفْسِ في هذا الموقفِ .

وتمنَّتُ أن تموتَ قَبْلَ أن يحدثَ هذا الأمرُ ، وتكون نسيًّا منسياً لا يخطر على بالِ أحدٍ .

فَقُولِي لَهُ بِلِسَانِ الْحَالِ وَالْإِشَارَةِ: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾ [مريم: ٢٦] أَي صَمْتًا ، وَكَانَ مِنْ صَوْمِهِمْ ، فِي شَرِيعَتِهِمْ تَرَكُّ الْكَلَامِ وَالطَّعَامِ .

\* وَمَعْنَى هَذِهِ الْآيَةِ ؛ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَمَرَهَا عَلَى لِسَانِ مَنْ نَادَاهَا بِأَنْ تُسَمِّكَ عَنْ مَخَاطَبَةِ الْبَشَرِ ، وَتَحِيلَ عَلَى ابْنِهَا فِي ذَلِكَ ، لِيَرْتَفَعَ عَنْهَا خَجَلُهَا ، وَتُبَيِّنَ الْمَعْجَزَةَ ، فَيَقُومَ عَذْرُهَا وَبِرَاءَتُهَا فِيمَا يَتَّهِمُونَهَا بِهِ .

\* اطْمَأْنَنْتِ مَرْيَمُ بِمَا رَأَتْ مِنَ الْآيَاتِ: تَسَاقَطَ الرُّطْبُ بِهَزِّ جَذَعِ النَّخْلَةِ ، وَبِالنَّهْرِ الَّذِي أَخَذَ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا ، وَبِإِنْدَاءِ مَنْ تَحْتَهَا ، وَعَلِمَتْ بِدَلَالَةِ هَذِهِ الْآيَاتِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَنْ يَتْرُكَهَا ، وَسَيَبَيِّنُ عَذْرَهَا وَبِرَاءَتَهَا مِمَّا يَجِدُونَ مِنْ وَلَادَتِهَا هَذَا الْمَوْلُودَ ، وَهِيَ لَيْسَتْ ذَاتَ زَوْجٍ ، أَتَتْ بِوَلَدِهَا عِيسَى تَحْمِلُهُ مِنَ الْمَكَانِ الْقَصِيِّ الَّذِي وَلَدَتْ فِيهِ ، فَلَمَّا رَأَاهَا قَوْمُهَا أَعْظَمُوا أَمْرَهَا وَاسْتَنْكَرُوهُ وَقَالُوا لَهَا: ﴿يَمْرُؤُكُمْ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا﴾ [مريم: ٢٧] أَي فَعَلًا مُنْكَرًا عَظِيمًا شَنِيعًا .

\* ثُمَّ قَالُوا لَهَا: يَا شَبِيهَةَ هَارُونَ فِي الْعِبَادَةِ وَالزُّهْدِ أَنْتِ مِنْ بَيْتِ طَيْبٍ طَاهِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْعِبَادَةِ وَالصَّلَاحِ ، وَمَا كَانَ أَبُوكَ وَلَا أُمُّكَ أَهْلًا لِهَذِهِ الْفَعْلَةِ؛ فَأَبُوكَ رَجُلٌ صَالِحٌ خَيْرٌ لَهُ سَجَايَا كَرِيمَةٌ ، وَأُمُّكَ حَصَانٌ رَزَانٌ ، فَكَيْفَ صَدَرَ مِنْكَ هَذَا الْفَعْلُ الشَّنِيعُ وَالْأَمْرُ الْوَضِيعُ؟!

\* وَحِينَمَا ازْتَابُوا فِي أَمْرِهَا ، وَاسْتَنْكَرُوا فَعْلَتَهَا ، وَقَالُوا لَهَا مَا قَالُوا مُعْرِضِينَ بِقَذْفِهَا وَرَفْئِهَا بِالْفَاحِشَةِ ، هُنَاكَ ضَاقَ بِمَرْيَمَ الْحَالُ ، وَانْحَصَرَ الْمَجَالُ ، وَامْتَنَعَ الْمَقَالُ ، وَلَكِنَّهُ عَظُمَ التَّوَكُّلُ عَلَى ذِي الْجَلَالِ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْإِخْلَاصُ وَالْإِتِّكَالُ ، فَأَشَارَتْ إِلَى عِيسَى أَنَّ خَاطِبُوهُ وَكَلَمُوهُ ، فَإِنَّ جَوَابَكُمْ عَلَيْهِ ، وَمَا تَبْغُونَ مِنَ الْكَلَامِ لَدَيْهِ .

\* نَظَرَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَقَالُوا مُتَهَكِّمِينَ بِهَا ظَانِّينَ أَنَّهَا تَزْدَرِي بِهِمْ عَلَى مَا جَاءَتْ مِنَ الدَّاهِيَةِ: إِنَّ مَرْيَمَ تَأْمُرُنَا أَنْ نَكَلِّمَ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا لَا يَقْبَلُ الْخِطَابَ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ رَضِيعٌ وَلَا يَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ؛ وَمَا هَذَا مِنْكَ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ التَّهَكُّمِ بِنَا ، وَالِاسْتِهْزَاءِ وَالتَّنْقِصِ وَالْإِزْدِرَاءِ إِذْ لَا تَرْدِينَ عَلَيْنَا قَوْلًا



نُطْقِيَا ، بل نُحِيلِينِ الجوابَ على مَنْ كان في المهدِ صبيّاً!!!!!! .

\* في هذه اللحظات حصلت المفاجأة للقوم ، وتكلّم عيسى : ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ؕ آتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ۖ وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ۖ وَبَرًّا بِوَالِدِيَّ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ۚ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ۖ ﴾ [مريم : ٣٠ - ٣٣] .

\* كان أولُ ما تكلّم به عيسى ابنُ مريم : ﴿ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾ [مريم : ٣٠] إذ أقرّ واعترفَ لربه بالعبودية ، وأنَّ الله عزَّ وجلَّ ربُّه ، فنزّهَ جنابَ الله عن قول الظّالمين في زعمهم أنّه ابنُ الله ، بل هو عبدهُ ورسوله وابنُ أمّته ، ثمّ برأ أمّه السّيدة مريم ممّا نسبته إليها الجاهلون ، وقذفوها به ، ورموها بسببه ، وأخبرهم بأنَّ الله أتاه الإنجيلَ وجعله نبياً يُوحى إليه ما يشاء . ثمّ ذكّرهم بأنَّ الله أوصاه بالصّلاة والزّكاة ؛ وهذه وظيفة العبيد في القيام بحقّ الله بالصّلاة ، والإحسان إلى النّاس بالزّكاة ، وهي تشتملُ على طهارة النّفوس من الأخلاق الرّذيلة ، وتطهير الأموال الجزيلة بالعطية للمحاييج ، والنّفقات في سائر وجوه الطّاعات وأنواع القربات .

\* ويتابعُ نبيُّ الله عيسى كلامه للقوم بأنَّ الله عزَّ وجلَّ قد أوصاني أن أبرّ والدتي ، ولم يجعلني مُستكبراً عن طاعته ، وأمره وعبادته ، فأكونُ شقيّاً بذلك ، والسّلامُ عليّ من الله عزَّ وجلَّ في الدنيا ، ويومَ أموت ، ويومَ أُبعثُ في الآخرة ؛ فسَلَمَ في أحواله كلّها .

\* قال ابنُ كثير في هذه الآية : «إثباتُ من عيسى لعبوديّته لله عزَّ وجلَّ ، وأنه مخلوقٌ من خلقِ الله ، يحيا ويموتُ ويُبعثُ كسائرِ الخلائق ، ولكنّ له السّلامة في هذه الأحوال التي هي أشقُّ ما يكون على العباد»<sup>(١)</sup> .

(١) تفسير ابن كثير (٣/ ١٢٠) . والمعنى للسّلام : أي : يوم ميلادي كان سلاماً ، لأنّ هذا الحدث لو وقعَ لفتنةٌ في أسرةٍ أخرى كان من المتوقّع أن يقتلوا ، ويقتلوا وليدها ، ولكنها مرّت بسلام ، والسّلام يوم يموتُ ، وهاهنا خصّ يوم مولده ويوم وفاته بالسّلام لأنّ الميلاد مقابلة الموت ، والسّلام عليه يوم موته ، لأنهم سيأتون ليأخذوه بغية صلبه وقتله ، وبعد ذلك يُثبّته =

\* هذه شذراتٌ مُؤنفةٌ من سيرة مريم قَصَدْنَا من خلالها إثارة المشاعرِ الصَّادقة لدى الأبناء والأمهات ، وتبيان الحقائق الواضحة في ضوء آياتِ الله في كتابِ الله عزَّ وجلَّ .

\* ونستطيع الآن أن نُلخِّصَ بعضَ فضائل مريم ومنها ما ذكره الفيروز آبادي في «بصائرِه» قال : «ومن فضائلها : إتيانُ المَلَكِ بفاكهةِ الجنةِ لأجلِها ، وتبليغُها في الشتاء فاكهةَ الصَّيف ، وتكليمُ الملائكةِ لها ، وإتيانُ جبريل إليها ، وولادتها لعيسى روحَ الله وكلمته من غيرِ مَسِّ الرجال ، وبيانُ براءتها على لسانِ الطِّفْلِ الرضيع ، وتساقطُ الرُّطبِ الجنيِّ عليها من النَّخلِ اليابس ، وإجراءُ النَّهرِ السَّريِّ مِنْ تحتِ قدميها ، وتفضيلُها على نساءِ العالمين ، وتطهيرُها من العيبِ والعُصيان ، وتكفيْلُها لِزكريَّا شيخِ الأنبياء ، وقبولُ الله عزَّ وجلَّ إتيانها بالإِنعام والإحسان ، وتربيتها بفنونِ الإكرامِ والامتنانِ ، وتكرارُ ذِكْرِها بالمدحِ في نَصِّ القرآن ؛ ودعاها الله عزَّ وجلَّ باثني عشرَ اسماً مُتبَّعةً بِفضلِها أتمَّ البَيان ، دعاها بِالْمُحَرَّرِ ، وَمُضْطَفَّةً ، ومُطَهَّرَةً ، وَقَانِتَةً ، وسَاجِدَةً وراكعةً ، ومُحَصَّنَةً ، وآيةً ، وأُمَّ وصَدِيقَةٍ ووالدةً ، ومريمَ بنتِ عمران ، وذَكَرَها بِاسْمِها في مواضعٍ من القرآن : ﴿ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ ﴾ [آل عمران : ٣٦] ، ﴿ يَمْرُؤُا أَتَى لِلْكِتَابِ هَذَا ﴾ [آل عمران : ٣٧] ، ﴿ يَمْرُؤُا إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ ﴾ [آل عمران : ٤٢] ، ﴿ يَمْرُؤُا أَفَتُنِى لِرَبِّكِ ﴾ [آل عمران : ٤٣] ، ﴿ يَمْرُؤُا إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ ﴾ [آل عمران : ٤٥] ، ﴿ وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ ﴾ [مريم : ١٦] ، ﴿ وَحَمَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً ﴾ [المؤمنون : ٥٠]»<sup>(١)</sup>.

\* وما أَجْمَلَ قولَ مَنْ أنشدَ في شيءٍ من سيرة مريم فقال :  
توَكَّلْ على الرَّحْمَنِ في كُلِّ حَالَةٍ      وَلَا تَتْرُكِ الْخَلَاقَ في كَثْرَةِ الطَّلَبِ  
الْمَنْ تَرَى أَنَّ اللَّهَ قَالَ لِمَرْيَمَ      وَهَزَى إِلَيْكِ الْجُذْعَ تَسَاقَطَ الرُّطَبِ  
وَلَوْ شَاءَ أَنْ تَجْنِيَهُ مِنْ غَيْرِ هَزَا      جَنَّتَهُ وَلَكِنْ كُلُّ أَمْرٍ لَهُ سَبَبٌ

= لهم أنهم صلبوه وقتلوه ، ولكنَّ الله نجاه منهم ومن كيدهم ورفعهم سالماً من كل سوء ، وكذلك ذكر السَّلام يوم البعث .

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز (١٠٩/٦ و ١١٠) بصرف يسير .

\* وَأَمَّا عِيسَى فَقَدْ دَعَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِخَمْسَةِ وَعَشْرِينَ اسْمًا دَالًّا عَلَى مَدْحِهِ وَفَضْلِهِ مِنْهَا: مُؤَيَّدٌ ، وَرُوحٌ مِنْهُ ، وَوَجِيهٌ ، وَصَالِحٌ ، وَغَلَامٌ وَزَكِيٌّ ، وَرَسُولٌ ، وَمُبَشِّرٌ ، وَمَصْدُقٌ ، وَمَرْفُوعٌ ، وَمُبَارَكٌ ، وَبَارِئٌ . . . كَمَا ذَكَرَهُ بِاسْمِهِ عِيسَى فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مَثُورَةٍ فِي ثَنَائِهَا آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

هَذَا ابْنُ مَرْيَمَ فِي مَجَالِ الْجَاهِ      فِي عِزِّهِ مُتَكَامِلٌ مُتَّاهِي  
فِي مَهْدِهِ لِلْإِثْمِ أَوْحَى شَاهِدًا      مُتَكَلِّمًا بِأَوَامِرٍ وَنَوَاهِي  
\* وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ صَبْرِي فِي تَصْوِيرِ قِصَّةِ عِيسَى وَأُمِّهِ هَذِهِ الْآيَاتُ الْهَمْزِيَّةُ الْجَمِيلَةُ :

ظَلَّ حَيًّا مَنْ كَلَّمَ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ      سَدِ وَطْفَلًا وَعَظَّمْتَهُ السَّمَاءُ  
خَيْرُ رُوحٍ حَلَّتْ بِأَطْهَرِ أُمِّ      شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهَا عَذْرَاءُ  
جَاءَهَا الْوَحْيُ فَاسْتَعَاذَتْ بِرَبِّ الْ      نَّاسِ مِنْهُ وَدَبَّ فِيهَا الْحَيَاءُ  
قَالَ إِنِّي أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ حَقًّا      فَاحْمِلِي التَّوْرَ نِعْمَ هَذَا الْعَطَاءُ  
فَتَوَارَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا      وَأَضَاءَتْ مُحَرَابَهَا الزَّهْرَاءُ  
وَأَتَاهَا الْمَخَاضُ إِذْ تَتَنَاجَى      لِيَتْنِي مَتَّ أَوْ دَعَانِي الثَّوَاءُ  
وَضَعْتَهُ وَالْجَذْعُ يَحْنُو عَلَيْهَا      وَاسْتَنَارَتْ بِوَضْعِهَا الْأَرْجَاءُ  
إِيَّهِ أُمِّي لَا تَحْزَنِي وَاحْمِلِينِي      سَوْفَ يَبْدُو لِلْقَوْمِ هَذَا الضِّيَاءُ  
فَأَتَتْ قَوْمَهَا بِهِ وَهِيَ خَجَلِي      فَرَمَوْهَا بِأَنَّ هَذَا بَغْيَاءُ  
أَخْتِ هَارُونَ كَيْفَ تَرْضَيْنَ هَذَا      أَلْ عَمْرَانَ كُلُّهُمْ أَتْقِيَاءُ  
إِنَّ هَذَا بَيْتَ الْعَفَافِ قَدِيمًا      كُنْتُ نَذْرًا فَكَيْفَ ضَاعَ الْوَفَاءُ  
فَأُشَارَتْ إِلَيْهِ فَاهْتَزَّ عِيسَى      وَتَجَلَّى عَلَى الْمَسِيحِ الْإِبَاءُ  
بُوعَتْ الْقَوْمُ إِذْ تَكَلَّمَ فِي الْمَهْدِ      سَدِ صَيِّيًا وَخَيِّمَ الْإِضْغَاءُ  
قَالَ إِنِّي عَبْدُ لَرَبِّ الْبَرَايَا      أُرْسَلْتُنِي بِالْيَتَامَى السَّمَاءُ  
حَمَلْتُنِي أُمِّي كَمَا شَاءَ رَبِّي      فَهِيَ أُمٌّ مَا شَابَهَتْهَا نِسَاءُ  
أَحْسَنَ اللَّهُ نَبْتَهَا وَاجْتَبَاهَا      وَحَبَّاهَا الرِّضَا فَنِعْمَ الْعَطَاءُ  
وَاصْطَفَاهَا عَلَى النِّسَاءِ جَمِيعًا      آيَةُ الطُّهْرِ دَرَّةٌ عِصْمَاءُ

آمَنَ الْكُلُّ بِابْنِ مَرْيَمَ حَقًّا      أَمَطَرْتُهُمْ فِي عَهْدِهِ الْآلَاءُ  
كَانَ يَدْعُو إِلَى الصَّلَاةِ وَجِيهًا      فَتَفَانَتْ فِي حُبِّهِ الْأَوْفِيَاءُ<sup>(١)</sup>

\* وفي هذه الأهزوجة ، خير زاد أدبي ومعرفي لأبنائنا - ذكوراً وإناثاً - ،  
كما هي معينٌ ثمرٌ للمريتين في تسهيل حفظ قصة عيسى ابنِ مريم عليهما السَّلام ،  
تقولُ الأهزوجة :

جَاءَ يَدْعُو لِلسَّلَامِ	لِلْمَحَبَّةِ وَالْوِثَامِ
شَأْنُ كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ	رُسُلِ اللَّهِ الْكِتَامِ
إِنَّهُ عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ	ذَلِكَ الْفِئْدُ الْمَكْرَمِ
مَنْذُ أَنْ كَانَ رَضِيعًا	خَاطَبَ النَّاسَ تَكَلِّمِ
أُمُّهُ مَرْيَمُ كَانَتْ	دَائِمًا خَيْرَ النِّسَاءِ
هِيَ رَمَزُ الطُّهْرِ تَدْعُو	وَتَجِدُ فِي الدُّعَاءِ
جَاءَهَا جَبْرِيلُ يَوْمًا	مُوقِدًا مِنَ الْإِلَهِ
لِيَشْرَهَا بِعَيْسَى	خَيْرُ مَنْ يَأْتِ الْحَيَاةِ

\* \* \*

رُبُّهَا أَوْحَى إِلَيْهَا	أَنْ تَكْفَ عَنِ الْكَلَامِ
تَشْرِبُ الْمَاءَ وَتَأْكُلُ	رُطْبًا أَخْلَى طَعَامِ
وَضَعَتْ عَيْسَى جَمِيلًا	فَاقَ عَنْ بَذْرِ السَّمَاءِ
حَمَلَتْهُ وَتَوَارَتْ	عَنْ عُيُونِ الرُّقَبَاءِ
وَأَتَتْ دَارَ ذَوْنِهَا	تَتَهَادَى فِي الْمَسَاءِ
سَأَلُوهَا كَيْفَ هَذَا	أَنْتِ مِنْ أَهْلِ النِّقَاءِ
أَنْطَقَ الرَّحْمَنُ عَيْسَى	وَهُوَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا
إِنِّي عَبْدٌ لِرَبِّي	حَيْثُ أُرْسِلُنِي نَبِيًّا
وَدْعَانِي لِأَصْلَافِي	خَاشِعًا مَا دُمْتُ حَيًّا
وَحَبَّانِي مِنْهُ عِلْمًا	نَافِعًا قَلْبًا تَقِيًّا

(١) انظر : ديوان إسماعيل صبري (ص ٩٧).

لَسْتُ جَبَّاراً شَقِيماً	فَأَتَا بَرّاً بِأَمِي
فَهُوَ بِي دَوْماً حَفِيماً	بَارَكَ اللهُ حَيَاتِي
وُلِدْتُ إِنْسَاناً سَوِيّاً	وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ
أُبْعَثُ يَوْمَ الدِّينِ حَيّاً <sup>(١)</sup>	ثُمَّ يَوْمَ أَمُوتُ أَوْ

\* \* \*

---

(١) انظر: قصص الأنبياء وقصص القرآن نثراً وشعراً (ص ٢٣٧ - ٢٤٣) بتصرف وانتقاء  
لمحمدي شافعي.

## الفصل الثالث

### أُمّهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

\* لَا شَكَّ فِي أَنَّ مَعْرِفَةَ سِيرِ أُمّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ تَزِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ الْعِلْمِيِّ لِلنَّاسِ ، وَتَجْعَلُهُمْ يَحْبُونَ هَؤُلَاءِ الْأُمّهَاتِ الطَّاهِرَاتِ ، خُصُوصاً إِذَا اسْتَطَاعَ الْمُرَبِّي أَنْ يَسْطِهَا لِلنَّاشِئِينَ وَالْأَبْنَاءِ ، وَأَنْ يَقْرَبَهَا مِنْ أَذْهَانِهِمْ .

\* وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُعَلِّمَ الْأَبْنَاءَ مِنَ اللَّوَاتِي يَلْذَنَ بِالْبَيْتِ النَّبَوِيِّ ، وَنَعْرِفَهُمْ بِأُمّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَبَسِيرَةِ حَيَاتِهِمْ ، وَمَا قَدَمَ مِنْ فَوَائِدَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنَ الْبَيْتِ النَّبَوِيِّ ، فَهِنَّ مِنْ أَعْرَفِ الْخَلْقِ بِأَحْوَالِ أَفْضَلِ الْخَلْقِ حَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ .

\* وَلَا مَانِعَ أَنْ يَرُويَ الْآبَاءُ وَالْأُمّهَاتُ وَالْمُرَبِّونَ سِيرَ أُمّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ لِلْأَبْنَاءِ ، وَأَنْ يَحْفَظُوا أَعْمَالَهُنَّ وَأَحْوَالَهُنَّ ، وَيَعْرِفُوا مَكَانَتَهُنَّ فِي عَالَمِ النِّسَاءِ .

\* وَقَدْ أَدْلَى الشَّاعِرُ د. مُحَمَّدٌ مَنِيرٌ دَلْوَهُ فِي هَذَا الْمَضْمَارِ ، فَجَاءَتْ النَتِيجَةُ بِالْبُشْرَى ، فَقَدْ قرَأَ سِيرَ أُمّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَنِسَاءَ أَهْلِ الْبَيْتِ ، وَمِنْ ثَمَّ اسْتَطَاعَ بِحِصَافَةِ الْأَدِيبِ ، وَكِيَاةِ الشَّاعِرِ ، وَفَنِّ الرَّسَامِ أَنْ يَصُوغَ سِيرَهُنَّ فِي أُسْلُوبٍ يَجْمَعُ الرِّشَاقَةَ وَالْجَمَالَ اللَّفْظِيَّ الْحَفِيفَ ، فَجَاءَتْ نَفَحَاتُهُ مَنِيرَةً الطَّلَعَةِ ، تَهْمِسُ بِقُلُوبِ الْأَبْنَاءِ ، فَتَجْعَلُ عَبِيرَ مَحَبَّةِ الْبَيْتِ النَّبَوِيِّ يَنْتَشِرُ فِي حَنَائِيهَا .

\* وَقَدْ قرَأْتُ مَنَظُومَاتَ د. مُحَمَّدٍ مَنِيرٍ عَنْ أُمّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَلْفَيْتُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ حَبَاهُ مَوْهَبَةً ذَاتَ ظَلٍّ خَفِيفٍ ، وَتَرَفَّدُ هَذِهِ الْمَوْهَبَةُ زَرَانَةً وَفُطْنَةً وَبَصِيرَةً بِمَا يَكْتُبُ وَيَنْظُمُ ، كَمَا أَلْفَيْتُهُ ذَا ثِقَافَةٍ أَدَبِيَّةٍ وَفَنِيَّةٍ يَسْتَطِيعُ مِنْ خِلَالِهَا اسْتِقْطَابَ نَفُوسِ الْأَبْنَاءِ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ مَا يَنْظُمُهُ لَهُمْ ، كَأَنَّ يَدَهُ

تأخذُ بيدَ كلِّ ناشيءٍ إلى منبعِ النورِ وَيَنْبُوعِ المعرفةِ ليصقلَ مواهبهم ، ويكشفَ عن إبداعهم .

\* وعند قراءتي لمنظوماته الجميلة ، قمتُ بتعديل بعض الجمل وبعض الألفاظ ظناً مني أنَّ المنظومة تتألق أكثر في عالم الإبداع ، وعالم حياة النشء لتصل المعرفة إلى أذهانهم بشكل مبسط لطيف ، وما أردت بهذا الصنيع إلا وجه الله عز وجل ، ثم تقديم النافع والمُصلح لفلذات الأكبَاد التي تمشي على الأرض بصفاء وهناء ونقاء .

\* يطلع علينا د. محمد منير في البداية بالسيرة «الخديجية» العظيمة ، لأكرم أمهات المؤمنين سيّدتنا خديجة بنت خويلد رضوان الله عليها ، فأعطى فكرة مجملّة عن حياتها ، ثم زواجها من رسول الله ﷺ ، وكان له منها أبناء وبنات ذكّر أسماءهم برشاقة وبراعة ، ولما نزل عليه الوحي ذكر موافقها الخالدة ، وكيف بادرت إلى الدخول في الإسلام مؤمنةً مصدقةً ، فحازت قصب السبق في هذا المضمار الميمون .

\* لقد أشرق قلبها بالإيمان ، وضاعفت من عنايتها برسول الله ﷺ ، وبذلت جهدها من أجله ، وأنفقت مالهًا في سبيل نُصرة دين الله ، واحتملت جوعاً وعطشاً ، وظلّت مجاهدة صابرة إلى أن جاءت سكرة الموت بالحق ، ونالت البشارة ببيت في الجنة من قصب ، لا صحب فيه ولا نصب ، وفازت برضاء الله ، ورضاء رسول الله ﷺ .

\* هذي خديجة أم المؤمنين ، هذي أولى النساء المُسلمات ، هذي أولى السابِقيين والسابِقات ، قد أخلصت في دينها فنعم النساء المُخلصات ! وغدت عند الله من الآمات ؛ ترى ما الألوان «الخديجية» التي نقرؤها في هذه الهمسات ؟:

عاشت راشدةً في ترفٍ	ذات المال وذات الشرفِ
وبجودٍ عطاء لم يقفِ	وصفت بعفافٍ وبعقلِ
قد أعطت مالا لمحمد	فهي خديجة بنت خويلد
فجنى أرباحاً لم تُعهد	قصد الشام يتاجر فيها

وبرفقته غلامٌ يشهد  
 فرأى أخلاقاً وأميناً  
 وخديجةً أبدت إعجاباً  
 بعثت تطلبه لزواج  
 أرسل وفداً كي يخطبها  
 ثمّ زواج ببارك ربّي  
 زينب منها أم كلثوم  
 منها القاسم منها الطاهر  
 نزل الوحي بغار حراء  
 لقنه آياتٍ تتلى  
 عادٍ لحبٍ يشكو أمراً  
 لن يخزيك الله حبيبي  
 أنت عبدة الله بحق  
 أنت تعيش بصدق ملاك  
 كان كلاماً هداً روعاً  
 نعم الزوج خديجة كانت  
 دعمت بالأموال وصبر  
 بشرها جبريل بييت  
 وسلاماً بقرئها ربّي  
 واحتملت جوعاً أو عطشاً  
 ومضت بعد سنين لرّب  
 ماتت والإيمان رسوخ  
 فزت خديجة برضا الله

ميسرة أخبار محمد  
 وفتى بالرحمن مؤيد  
 ورأت فيه الزوج طابا  
 وانتظرت بوحاً وجوابا  
 من أعمام كي يطلبها  
 فيه سعد إذ أنجبها  
 منها فاطمة ورقيّة  
 مات بنون وعشّن سويّه  
 قال لأحمد هيا فافرا  
 فإذا الخوف به لا يهدأ  
 سمعت منه فقالت صبرا  
 فيك صفات تنشر خيرا  
 أنت نطق بقول الصدق  
 أنت ملكك صفاء الخلق  
 ثبت بعد الخفق ضلوعا  
 بالإيمان هدى ونصوعا  
 دغوة حق لم تتصجر  
 من قصب والحلية مزمر  
 قد فازت برضا الرحمن  
 وهي تصدأذى الطغيان  
 وهي محاصرة في الشغب  
 ومقيم بحنايا القلب  
 وكذا برضا رسول الله

\* وبعد أن تحدّث عن خديجة رضي الله عنها ثنى بالحديث عن الزوجة  
 الثانية عن أم المؤمنين سودة بنت زمعة التي مات عنها زوجها ، فخطبها  
 رسول الله ﷺ ، فوافقت وتزوجته ويا فخر سودة قد تزوجها إمام المتقين ،



وفي هذا الزواج الميمون غدت في عدادِ أمّهات المؤمنين ، ترى ماذا خبأت لنا سيرة أمتنا سودة في ثنايا هذا النّظم ؟! حسناً فلنقرأ:

بَعْدَ خَدِيجَةَ جَاءَتْ سَوْدَةُ	قَبْلَ الْهَجْرَةِ أَضَحَّتْ زَوْجَةَ
تَنْصُرُ أَحْمَدَ فِي مَسْعَاهِ	وَقَفَّتْ مَعَهُ بِكُلِّ مَوْدَةٍ
وَالْإِسْمُ يَدُلُّ عَلَى ضِدِّ	بِسَلَامَةِ نَفْسٍ وَطَوِيَّةِ
عَمِلَتْ فِي جَهْدٍ وَبِرَاعَةٍ	وَلَهَا نَفْسٌ رَمَزَ الطَّاعَةِ
وَعَدَا الْبَيْتَ خَمِيلَةَ حَبِّ	وَبِظَرْفٍ تَرْضَى أَسْمَاعِهِ
عُرِفَتْ بِنِقَاءٍ لِسَرِيرَةٍ	وَنَأَتْ عَنْ قِيلٍ أَوْ غَيْرِهِ
رَضِيَتْ أَنْ تَحْظَى بِنَبِيٍّ	وَتَنَالَ رِضَاهَ وَسُرُورِهِ
وَبِثَاقٍ فَكَّرَ قَدْ نَظَرَتْ	وَلَأَجَلَ نَبِيٍّ قَدْ وَهَبَتْ
نَوْبَتَهَا عَائِشَةَ حَبًّا	وَبِصُومٍ وَصَلَاةٍ شُغِّلَتْ
وَهَبَتْ مَالًا لِلْفُقَرَاءِ	إِحْسَانًا مِنْ فَيْضِ عَطَاءِ
وَلَهَا أَمْنِيَّةٌ بِحَبِيبِ	أَحْمَدُ فِي خُلْدٍ بِلِقَاءِ

\* والحديث عن أمتنا عائشة الصّديقة بنت الصّديق حديثٌ شائقٌ ممتعٌ مفيدٌ ، وقد سخر د. محمد منير ريشته الشعريّة البديعة لإظهار فضائلها في هذا النّظم ، والإشارة إلى علمها وسعة تبخرها في أحوال المصطفى ﷺ ، وأشار إلى أنّ بيتها قد غدا المدرسة الأولى في الدنيا ، منه ينهل الوردون ، وعليه يعول شداة العلم وعشاق الحديث النبوي من المسلمين والمسلمات في أنحاء المعمورة .

\* وابنة الصّديق - أحبائي - هي صُغرى أمّهات المؤمنين ، وهي ذات فضلٍ في النساء بقول خير المرسلين ، وقد كانت البكرُ التي رُفَّت إلى الهادي الأمين ، فنالت رضاؤه وحُبّه وثنائه في العالمين .

\* ولقد أحبّ الحبيب المصطفى ﷺ أن يصاهر في الرّجال المُخلصين ، فاختارَ أبا بكر كَبِيرَ الصّادقين وشيخَ الصّحابة أجمعين ، وأولهم في المكارم والفضائل ومحاسن الشّمائل ، وعظيم الخصائل ، ولطيف الحصائل ، وكان الزّواجُ النَّبَوِيُّ الميمون من عائشة بِأَمْرٍ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ؛ وغدا أبو بكر الصّديق صهراً لخير الأنبياء ، وصارت ابنته زوجةً آخر الأنبياء ومكثت في البيت النبوي

أَمَّا لِلْمُؤْمِنِينَ قَرَابَةٌ تَسْعُ سِنِينَ كَانَتْ سِمَانًا تَلْقَى الْمُؤْمِنُونَ عَنْهَا حَصَائِلَ الْعِلْمِ  
وَلِبَابَ الْفَهْمِ ، لَقَدْ كَانَتْ فِي عَصْرِهَا فَقِيهَةً عَالِمَةً فِي أَمْهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَمْرُ  
النَّبِيِّ ﷺ أَصْحَابَهُ وَنَصَحَ لَهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا شَطْرَ دِينِهِمْ عَنْهَا ؛ وَمَا أَجْمَلَ الْحَدِيثَ  
عَنْهَا فِي هَذِهِ التَّفَحَّاتِ الْعَطِرَةِ :

صُغُرِيْ زَوْجَاتِ الْهَادِي حَلَّتْ حُبًّا بِفُؤَادِ  
فَهِيَ الْبِكْرُ وَالذُّهَى صَدَّقَ أَحْمَدَ لِرَشَادِ

\* \* \*

بَيْتُهَا وَقَدْ غَدَا بَيْتَ عِلْمٍ مُفْرَدًا  
فَارْتَوَتْ مِنْ فَهْمِهِ وَرَوَتْ قَوْلَ الْهُدَى  
وَعَدَا مَدْرَسَةً لِلنِّسَاءِ مُعَلِّمًا  
كُلُّ مَنْ تَرَجَّوْهُدَى وَسَوَّالًا وَهَنَا  
أَقْبَلَتْ تَسَالُفَهَا أَخْبَرِينَا أَمْنًا  
كَيْفَ كَانَ الْمُصْطَفَى دَاخِلَ الْبَيْتِ هُنَا  
أَخْبَرِينَا عَشْرَةَ نَوْرِ قُلُوبِنَا  
فَانْهَلَوْا مِنْ وَرْدِهِ ذَاكَ مِنْ سُنَنِهِ  
خَيْرَكُمْ يَا إِخْوَتِي خَيْرَكُمْ لِأَهْلِهِ  
فَخُذُوا مِنْ فَضْلِكُمْ عَنْهَا شَطْرَ دِينِكُمْ  
وَانْهَلُوا مِنْ عَائِشَةَ زَادَكُمْ لِعِلْمِكُمْ  
صَبَّرَتْ رَاضِيَةً عَنِ رِيَاشٍ وَطَعَامِ  
حُبِّهَا لِلْمُصْطَفَى هُوَ لِلْبَيْتِ وَثَامِ  
مَاتَ عَنْهَا أَحْمَدُ وَهُوَ رَاضٍ يَحْمَدُ  
قَدْ نَوَى فِي حَجْرِهَا وَهُوَ فِيهِ يَرْقُدُ  
مَكَثَتْ فِي بَيْتِهَا فِي صَلَاةٍ وَصِيَامِ  
وَعَدَتْ ذَاكَ رَاحَةَ فِي سَجْدٍ وَقِيَامِ

فهـي أُمُّ المـؤمـنـين حـبَّ خـيـرِ المـُرسلـين<sup>(١)</sup>

\* ولما عجم د. محمد منير عيدانه - وهو ينظم سِيرَ أُمّهات المؤمنين - وجدَ في سيرة ابنة الفاروق حفصة مُبتغاه ، واقتنصَ من الألفاظ ما رَقَّ وراق ، ومن المعاني ما هو أصفى من مدامع العُشّاق ؛ فحفصةُ رضوانُ الله عليها من دررِ نساءِ بيتِ النبوة ، فأبوها عمرٌ وما أدراك ما عمرٌ؟! فلا تطيبُ المجالس إلا بذكره وسيرته ؛ وحفصةُ قسيمةُ عائشةَ في المكانةِ ببيتِ النبوة ، وعنّها قالتُ عائشةُ : «هي التي كانت تُساميني من أزواجِ النبي ﷺ». وحفصةُ هي الصّوامَةُ القوّامةُ العابدةُ القائنةُ الذاكرةُ ، وهي التي حَفِظَ المصحفُ في بيتها إلى أن كتبه عثمانُ رضي الله عنه ونسخه ووزعه في الأمصار ، وفصائل أُمّنا حفصة لا تُحصر في نثرٍ ولا شعر ، ولكنها هَمَسَاتُ حُبٍّ لأمّهاتنا ، نبوحُ بها ليتعلّمَ الأبناء محبةَ أمّهات المؤمنين الطّاهرات :

زَوْجُ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ	حَفْصَةُ يَا بِنْتَ عَمْرٍ
وَرَأَيْتِ الْخَيْرَ أَبْقَى	قَدْ نَهَلْتَ الزَّادَ تَقْوَى
يَالَهُ لِلْقَلْبِ أَنْقَى	وَابْتَغَيْتِ الْعِلْمَ زَاداً
عَنْ أَبِيهَا وَالثَّقَافَةِ	وَرَرْتُ حُسْنَ الْحَصَافَةِ
مَسَّ قَلْباً وَشَغَافَةَ	وَارْتَقَى الدِّينَ بِرُوحِ
وَنِيّاً وَقَرِيباً	أَحْمَدُ أَضْحَى حَيّاً
وَلَهُ مِنْكَأً وَطِيناً	سَكَنُ فِي الْبَيْتِ كَانَتْ
لَحِيْبِ الرَّحْمَنِ أَحْمَدُ	لِتُقَاهَا بِأَمْرِ عَادَتِ
وَهِيَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ	فِي رِضَاءٍ وَحْنِينَ
وَلَدَى حَفْصَةَ حَرَصٌ يُعْرِفُ	جَمَعَ الصَّخْبُ الشُّورَ بِمَصْحَفِ

(١) قال الإمام الذهبي عن أمنا عائشة: «عائشة أم المؤمنين ، بنت الإمام الصديق الأكبر؛ . . . أفقه نساء الأمة على الإطلاق ، . . . روت عن النبي ﷺ علماً كثيراً طيباً مباركاً فيه . . . وعائشة ممن ولد في الإسلام ، وهي أصغر من فاطمة الزهراء بشماني سنين ، وكانت تقول: «لم أعقل أبوي إلا وهما يدينان الدين» لم يتزوج النبي ﷺ بكرةً غيرها ، وأخبارها كثيرة . . .» (سير أعلام النبلاء ١٣٥/٢ - ٢٠١) بتصرف.

خير مكان نحفظ فيه هذا الكنز لئلا يتلف وروث حفصة نُور سَنَاه ما حفظت لِرَسُولِ الله لم تكتنم علماً أو خبراً شرحْتُ في صِدْقٍ معناه

\* وهذا حديث لطيف عن سيّدتنا أُم المؤمنين زينب بنت خزيمة الهلالية رضي الله عنها انجابت عنه تغريدة عذبة موحية ، إذ إنّ أُمنا زينب هذه واحدة من أمّهات المؤمنين ، وكانت من خيار نساء البيت النبوي ، ذات صلاح وفلاح وتقوى وإحسان ، حتى إنّها عُرِفَتْ بلقبِ أُم المساكين لأنّها كانت كثيرة الإحسان إلى المساكين تبرّهم وتعطفُ عليهم .

\* تزوّجها رسولُ الله ﷺ بعد استشهاد زوجها عُبيدة بن الحارث في غزاة بدر ، ولكنها لم تمكث كثيراً في البيت النبوي إذ توفيت بعد دخولها إياه بحوالي ثمانية أشهر ، وصلى عليها النبي ﷺ وصحبه ودفنها في البقيع ، وكان عمرها إذ ذاك قريباً من ثلاثين سنة .

\* وقبل أن نهضَ الأغصانُ الدانية القطوفِ عن أُمنا زينب بنت خزيمة نقرأ هذه الأغردة الجميلة عنها :

مع زينب أخرى نواصلُ لِلْحَدِيثِ مُؤَكِّدِينَ  
هي زَوْجَةُ الْهَادِي وَإِحْدَى أُمّهاتِ الْمُؤْمِنِينَ  
أُمُّ الْمَساكِينَ التي عُرِفَتْ بِإِحْسَانٍ وَدِينٍ  
عُرِفَتْ بِبِنْتِ خَزِيمَةٍ ذاكُم أبوها عَنْ يَقِينٍ  
كانَتْ قُبَيْلَ الْمُصْطَفَى زَوْجاً لِأَحَدِ الدَّاهِيِينَ  
ذاكُم عُبيدَةُ في الْعُمُومَةِ مع إمامِ الْمُتَّقِينَ  
قد راحَ في بَدْرِ شَهِيداً أَوَّلَ الْمُسْتَشْهِدِينَ  
فتأَيَّمَتْ مِنْ بَعْدِهِ مع لوعةِ الْحَزَنِ الدَّفِينِ  
لَمّا انْتَهَى زَمَنُ الْحِدادِ كَشَعَ كُلَّ الْمُسْلِمِينَ  
قد أَرْسَلَ الْهَادِي لِيُخَطِّبَها كَفْعِلِ الْخاطِيبِينَ  
قَالَتْ فَأَمْرِي لِلنَّبِيِّ وَإِنِّي في الطَّائِعِينَ

فنزَّوَجَ الهادي بها بِالمَهْرِ ثُمَّ الشَّاهِدِينَ  
لَكِنَّهَا لَمْ تَوْفِ عَاماً عِنْدَ خَتْمِ الْمُرْسَلِينَ  
ظَلَّتْ ثَمَانِي أَشْهُرٍ ثُمَّ اغْتَدَتْ فِي الرَّاحِلِينَ  
صَلَّى عَلَيْهَا الْمُصْطَفَى وَالصَّحْبُ كَانُوا شَاهِدِينَ<sup>(١)</sup>

\* وَالْآنَ سَنَعِيشُ لِحَظَاتٍ دَافِقَةً مَعَ النَّسَمَاتِ الْمُنْعَشَةِ ، الَّتِي نَسْتَرُوحُ بِهَا مِنْ  
أَنْفَاسٍ د. مُحَمَّدٌ مَنِيرٌ الَّذِي جَمَعَ السِّيَرَةَ «الرَّيْنِيَّةُ الْخَزِيمِيَّةُ» فِي بَضْعَةِ عَشْرِ  
بَيْتاً ، وَذَكَرَ مِنْ خِلَالِهَا أَهَمَّ صِفَاتِ أَمْنَا زَيْنَبِ بِنْتِ خَزِيمَةَ ، وَقَرَّبَ لِلْأُذْهَانِ  
مَا تَفَرَّقَ مِنْ سِيرَتِهَا فِي بَطُونِ الْمَصَادِرِ ، وَاجْتَهَدَ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُهَا مَلَاثِمَةً وَهَيْئَةً  
عَلَى الْأَبْنَاءِ الَّذِينَ نَنْظُمُ لَهُمْ عَقْداً نَفِيساً مِنْ هَذَا الْفَصْلِ السَّهْلِ الْمَمْتَنِعِ ، حَتَّى  
يَتَعَرَّفُوا سِيرَ أُمَمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ كُتُبِ ، وَبَشَتْهُ الْأَسَالِيبُ الْمَفِيدَةُ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ  
رَصِيدِهِمُ الثَّقَافِي فِي هَذَا الْمَجَالِ الْمَيِّمُونَ ، تَرَى هَلْ نَسْعَدُ مَعَ أُمِّ الْمَسَاكِينِ كَمَا  
سَعَدْنَا مَعَ غَيْرِهَا؟ هَذَا مَا سَتَجْلُوهُ هَذِهِ النِّفَحَاتُ :

مَنْ قَالَ بِإِخْلَاصٍ اللَّهُ	فَالْخَالِقُ أَبَدًا لَا يَنْشَاءُ
فَجَعَلَ مِنْ قَلْبِكَ مَوْصُولًا	وَإِذَا كَرَّ بِلِسَانٍ قُلُوبَ رَبِّاهُ
كَمْ نَاجَتْ زَيْنَبُ بِخُشُوعٍ	وَاللَّيْلُ سُذُودٌ يَا رَبِّي
فَقَدَتْ فِي بَدْرِ عَائِلَتِهَا	مَنْ يَغْمُرُ قَلْبًا بِالْحُبِّ
لَا تَخْشَى زَيْنَبُ مَنْ فَقَدَ	فَاللَّهُ كَفِيلٌ بِالْعَبِيدِ
قَدْ كُنْتَ الْأُمِّ لِمُسْكِينِ	وَبَذَلْتَ الْمَالَ بِلَا عَدِّ
وَأَعَدَّكَ رَبِّي لِزَوَاجٍ	وَالزَّوْجُ نَبِيٌّ عَنْ حُبِّ
قَدِمْتَ شَبَاباً مَوْفُورًا	فَسَعَدْتَ بِأَحْمَدَ فِي الْقُرْبِ
يَا بِنْتَ خَزِيمَةَ يَا زَيْنَبُ	مَنْ جَادَ بِمَالٍ لَا يَذْهَبُ
أَحْصَاهُ اللَّهُ وَقَالَ لَنَا	فَابْذُلْ يَا عَبْدِي وَتَقَرَّبْ
وَمَضَيْتِ بِعَمْرِ الزَّهْرَاتِ	وَجَمَعْتَ الْخَيْرَ لِمَرْضَاةٍ
وَسَعَدْتَ بِأَحْمَدَ فِي الدُّنْيَا	وَلِقَاءَ الشُّوقِ بِجَنَاتِ

(١) انظر : تغريدة السيرة النبوية (٢/٤٠٢) .

\* ومع أَمْنَا أُم سَلَمَةَ هِنْدُ بِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ أَبْحَرَ د. محمد منير في الأعماق ، واستخرج دُرراً وجواهرَ تزيّن العقولَ والنّفوسَ ، وتأخذُ بأيدي الأبناء إلى السَّبِيلِ الأقوم في معرفة الحقائق التي عُرِفَتْ بها أُم سَلَمَةُ ؛ ومنها: سنّها إلى الإسلام ، صبرها ، وفاؤها ، هجرتها ، وعقلها الذي يدلُّ على سَعَةِ أفقها .

\* ولما مَنَّ الله عليها برسولِ الله ﷺ ، صارت بفضلِ الله إحدى أُمّهات المؤمنين المحجّباتِ الطّاهراتِ ، وكانت أُم سَلَمَةُ من المهاجراتِ الأوّلِ ، ومن أشرفِ النِّسَاءِ نَسَباً ، ولها أولادٌ صحابيُّون: عمرُ ، وسَلَمَةُ ، وزينبُ ؛ وكانت أَمْنَا أُم سَلَمَةَ تُعَدُّ من فقيّهاتِ الصّحابيّاتِ .

\* وقد أشارَ د. محمد منير في منظومته عنها إلى جوانبٍ مهمّة من حياتها ، واستطاعَ أن يوجزَ سيرتها في أقلّ من عشرين بيتاً ، وركّزَ على مشورةِ النبي ﷺ إياها في صلحِ الحديبية ، وكيفَ أشارت بالحلِّ ونَحَرَ الهدي فأصابت فيما قالَتْ ، وسجّلت كُتُبُ السِّيرة النبويّة لها هذا الموقفَ النبيلَ ، وما أجمل أن نقرأ الآن هذا النّظم عنها :

هِيَ بِنْتُ أَبِيهَا زَادَ الرِّكْبُ	لَيْتَنِي مَخْزُومٌ إِذْ تُنْسَبُ
دَخَلْتُ فِي الدِّينِ طَوَاعِيَةً	لَمْ تَخْشَ قُرَيْشاً أَوْ تَرْهَبُ
وَبِأَمِّ سَلَمَةَ قَدْ شُهِرَتْ	لَوْ قَالُوا هِنْدٌ مَا عُرِفَتْ
وَلَهَا فِي الرَّأْيِ مَشُورَتُهَا	إِنْ طَلَبُوا مِنْهَا أَوْ سُئِلَتْ
وَعَدَا الْإِسْلَامُ هَوَى الْقَلْبِ	وَبِهِ ذَاقَتْ مَعْنَى الْحُبِّ
وَمَضَتْ لِلْهَجْرَةِ فِي الْحَبْشَةِ	مَعَ زَوْجٍ هَاجَرَ مِنْ كَرْبِ
وَتَعَوَّدُ الْأَسْرَةَ مِنْ غَرْبَةِ	وَقُرَيْشٍ مَا زَالَتْ حَرْبَا
وَالزَّوْجَ لِطَيْبَةِ هَجْرَتِهِ	وَلَهَا أَهْلٌ مَنَعُوا قُرْبَهُ
وَسَعَتْ بِأَكِيَّةٍ عِنْدَهُمْ	حَتَّى تَرْكُوهَا تَرْتَحِلُ
وِبَطْيِيَّةٍ يَلْتَمُ الشَّمْلُ	وَمَضَى لِلْمَوْلَى يَنْتَهِلُ
وَبِأُحْدِ جُرَحِ أَبِي سَلَمَةَ	لِيَكُونَ لَهَا سِتْرًا بَغْلُ
قَدْ أَوْصَى الزَّوْجَةَ بِزَوَاجِ	فَتَزَوَّجَ يَحْمِي عَزَّتُهَا
وَمَحَمَّدٌ رَقٌّ لِحَبِيبَتِهَا	

وَاسْتَضَجَّهَا فِي الْغُرُوتِ      وَغَدَتْ تَهْدِيهِ مَشُورَتَهَا  
فِي صَلَاحِ حُدَيْبِيَّةٍ كَانَتْ      وَسَلَّاهَا أَحْمَدُ فَأَشَارَتْ  
بِالْحُلُقِ وَفِي نَحْرِ الْهَدْيِ      وَأَصَابَتْ حَقًّا إِذْ قَالَتْ  
وَرُوتَ عَنْ أَحْمَدَ أَخْبَارًا      وَحَقَائِقَ ذَكَرَتْ أَسْفَارًا  
لَوْلَا ذَاكِرَةٌ لَانْقَطَعَتْ      عَنَّا مَا فَتَحَ الْأَبْصَارَا

\* وفي سيرة أمتنا زينب بنت جحش يصحُّبنا د. محمد منير في رحلة عَذْبَةِ  
الكلمات ، وجمالِ الفكرة الْوَقَادَةَ .

\* ولا يعزبُ عَنَّا أَنَّ عَذُوبَةَ الْكَلِمَاتِ وَحَدَهَا ، لَا تَخْلُقُ أَسْلُوبًا بَدِيعًا ،  
ولكن عَذُوبَةَ الْكَلِمَاتِ اقترنت بِالرَّوَاءِ وَالرُّونِقِ وَالْفِكْرَةِ ، فجاءَ نَظْمُهُ عَنَ أَمِّ  
الْمُؤْمِنِينَ زَيْنَبَ بَسِيطًا ، وَلَكِنَّهُ يَحْمِلُ عَمَقًا وَبُعْدًا فِي الْفِكْرَةِ ، حَيْثُ ذَكَرَ أَهَمَّ  
الْمَلَامِحِ فِي سِيرَتِهَا وَحَيَاتِهَا مِنْ لَدُنْ إِسْلَامِهَا الْمُبَكَّرِ إِلَى حِينِ وَفَاتِهَا فِي بَضْعَةِ  
عَشْرِ بَيْتًا .

\* وَكَانَ يَحْرَصُ حَرَصَ الْمُحِبِّينَ عَلَى تَذْلِيلِ كُلِّ صَعْبٍ لَتَكُونَ هَمَّسَاتُهُ قَرِيبَةً  
مِنْ عَقُولِ النَّشَاءِ وَقُلُوبِهِمْ ، وَخُصُوصًا عِنْدَمَا ذَكَرَ حَادِثَةَ الْغِيَاءِ التَّبَيُّيِّ ، ثُمَّ ثَنَّى  
بِذِكْرِ حَادِثَةِ زَوَاجِهَا مِنَ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ  
لَا يَخْرُجُ عَنِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ الْجَمِيلِ ، وَعَمَّا جَاءَ فِي صَحِيحِ الْأَحَادِيثِ ، فَحَالْفُهُ  
فِي هَذَا التَّوْفِيقِ الَّذِي أَرَادَ مِنْ خِلَالِهِ أَنْ تَكُونَ سِيرَةُ بَيْتِ النَّبُوَّةِ خَيْرَ رَفِيقٍ لِلْأَبْنَاءِ  
وَحَتَّى الْكِبَارِ ، وَهَذَا الْأَمْرُ كَمَا نَعْلَمُ لَيْسَ سَهْلًا ، وَالْآنَ لِنَقْرَأَ لِلْأَبْنَائِ سِيرَةَ أَمَّنَا  
زَيْنَبَ لِنَكْشِفَ مُصْدَقَ ذَلِكَ :

زَيْنَبُ ذَاتُ النَّسَبِ الْغَالِي      ذَاتُ الدِّينِ سَمَتْ لِلْعَالِي  
مِنْ بَيْتٍ فَتَحُوا أَبْوَابًا      لِلْإِسْلَامِ فَضَاءً لِيَالِي  
وُصِفَتْ حُسْنًا بِمَلَاحِظَتِهَا      وَيَدَا تَكْسَبُ مِنْ صَنِيعَتِهَا  
تَنْفِيقُ لَا تَخْشَى مِنْ فَقْرٍ      وَهِيَ تُصَلِّي فِي غُرْفَتِهَا  
وَسَعَى فِي خُطْبَتِهَا الْهَادِي      مِنْ زَيْدٍ خَيْرِ الْعِبَادِ  
رَبِّي زَيْدًا وَتَبَّاهُ      وَهُوَ لِزَيْنَبَ خَيْرُ مُرَادِ  
بَعْدَ زَوَاجِ حَصَلِ خِلَافٍ      وَنَأَى عَنِ قَلْبِ إِيْلَافِ

وبدا الشرُّ وزالَ صفَاء  
 وشكاً زيدٌ يرجو أحمَد  
 قالَ الهادي أمسك زوجاً  
 وأتى الأمرُ من الرّحمن  
 ويُكمّ نهْدمُ عادةَ جهل  
 زيدُ بنُ أبيه حارثة  
 زينبُ زوجناها لَكُمْ  
 وغَدَتْ زوجُ رسولِ الله  
 شكَّرتُ ربّاً وهبَتْ خيراً  
 وهنا لم يُجدِ الإنصاف  
 لفراقٍ من زينبٍ يُحمَد  
 واضبِرْ علَّ الحُبِّ يُجَدِّد  
 زَوْجَنَا زينبَ من أحمَد  
 زيدٌ ليس ابنُا لمحمَد  
 هذا في الإسلام السَّب  
 ومضَى إلحاقُ يا عَرُب  
 نالَتْ زوجاً تتمنَّاه  
 وغدت في صوم وصلاه

\* وإذا كانت سيرةُ أمِّ المؤمنين جُويريةَ بنتِ الحارث من السَّيرِ المحبِّبةِ إلى القلوبِ ، فلا شكَّ في أنَّ دُخولَها البيتَ النَّبويَّ له سببٌ عجيبٌ ، حيث أسرها المسلمون في غزاةِ بني المُصْطَلِقِ ، وارتقت من الأسْرِ لتكونَ أمّاً للمؤمنين وزوجاً لسيِّدِ المرسلين :

يَا بَنَةَ الْحَارِثِ طَيْبِي وَاْنَعِمِي  
 أَتَيْ رِزْقِي صَالِحَ لَمْ تُرْزَقِي  
 اصْطَفَاكِ اللهُ فِيمَنْ يَصْطَفِي  
 وَاَنْتَقَى بَيْتَكَ فِيمَا يَنْتَقِي

\* وفي غمرة الأحداثِ التي عَرَّتِ السَّيِّدةَ المصونةَ أمنا جُويريةَ ، راحَ د. محمد منير يقربُ لأذهانِ الأبناءِ بأغرودهِ سيرةَ جُويريةِ حيث اختارَ المطلعَ الذي يغلُقُ بأذهانِ الناشئةِ ، ثم دلفَ إلى ذكْرِ الأحداثِ بطريقةٍ بارعةٍ لم يخرجَ من خلالها عما جاء في السَّيِّرةِ النَّبويةِ ، وفي كِتَابِ الصَّحِيحِ التي تحدَّثت عن المغازي النَّبويةِ .

\* وبرشاقةِ الأديبِ ، وبراعةِ الشَّاعرِ ، أخذَ د. محمد منير في سَرْدِ سيرةِ أمنا جُويريةِ ، فإذا أبناؤنا أمامَ هذه الأمِّ العظيمةِ يحبِّونَ شمائلها ، ويعرفونَ بركتها على قومها حينما أعتقَ النَّبيُّ ﷺ أهلَ مَثَ بَيْتٍ عندما تزوجها ، وقد وفقَ شاعرنا لهذا كلِّه - بفضلِ الله وكرمه - عندما أشارَ إلى سيرةِ أمنا جُويريةِ فقال :



هِيَ بِنْتُ زَعِيمِ الْمُصْطَلِقِ<sup>(١)</sup> وَأَعَدَّ لِعِزِّهِ إِسْلَامًا  
 إِذْ وَقَعَ السَّبْيُ بِقَبْرِيتِهِ  
 أَغْوَاهُ الشَّرُّ بِمَا صَنَعَا  
 سَمَاهَا الْهَادِي جُويرية  
 لِوَضَاءَةٍ وَجْهِ سَمَاهَا  
 وَهَدَاهَا اللَّهُ لِإِسْلَامٍ  
 وَأَتَتْ لِنَبِيِّ تَسْأَلُهُ  
 يَا خَيْرَ الْخَلْقِ فَهَا إِنِّي  
 فَالرَّحْمَةُ فِيكَ وَتُهْدِيهَا  
 فَأَجَابَ أَخِيرٌ مِنْ ذَلِكَ  
 فَاخْتَارَتْهُ زَوْجَ الْعُمَرِ  
 وَأَرَادَ بِذَلِكَ أَنْ تَسْعَى  
 وَالصَّحْبُ تَنَادَوْا لِلسَّبْقِ  
 أَصْهَارُ رَسُولِ اللَّهِ إِذَا  
 وَجُويريةُ فِي اسْتِعْدَادٍ  
 لَزِمَتْ لَصَلَاةٍ مَسْجِدَهَا  
 عِلْمُهَا أَحْمَدُ كَلِمَاتٍ  
 سُبْحَانَ اللَّهِ تَرَدَّدَهَا  
 تَجْنِينَ ثَوَاباً مِنْ رَبِّ

\* وعندما تَطَرَّقَ د. محمد منير لسيرة أم المؤمنين صفية بنت حُيي ، رَكَزَ  
 مِنْذُ الْبَدَايَةِ عَلَى عَظَمَةِ الْإِسْلَامِ ، وَكَشَفَ عَنْ خُبْنِ الْيَهُودِ وَغَدْرِهِمْ ، وَاسْتَطَاعَ

(١) كَانَ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي ضَرَارٍ الْمُصْطَلِقِي وَالِدَ جُويرية سَيِّدًا مَطْعَاً ، أَمَّا جُويرية فَقَدْ سُبِيَتْ يَوْمَ  
 غَزْوَةِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ ، وَكَانَ اسْمُهَا بَرَّةٌ فَحَوَّلَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى جُويرية ، أَتَتْ النَّبِيَّ ﷺ  
 تَطْلُبُ إِعَانَةً فِي فَكَاكِ نَفْسِهَا ، فَقَالَ : «أَوْ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ، أَنْتَزُوجَكَ» فَأَسْلَمَتْ ، وَتَزَوَّجَ بِهَا ،  
 وَأَطْلَقَ الْأَسَارَى مِنْ قَوْمِهَا ، فَكَانَتْ مِنْ أَعْظَمِ النِّسَاءِ بَرَكَةً عَلَيْهِمْ .

أَنْ يَزْنَ الْأُمُورَ فِي مِيزَانٍ دَقِيقٍ يَتَنَاسَبُ مَعَ مَسْتَوَى النَّاشِئَةِ ، وَكَأَنَّ لِسَانَ حَالِهِ  
يَنْشُدُ وَيَقُولُ لِسَيِّدَتِنَا صَفِيَّةُ :

هَذَا مَكَائِكَ عَالِيَا مَا مِثْلُهُ      فِي السُّودِّ الْعَالِي مَكَانًا يُؤَثَّرُ  
أَدْرَكْتَ دُنْيَا الصَّالِحِينَ وَدِينَهُم      فَظَفَرْتَ بِالْحُسْنَى وَمِثْلُكَ يَظْفَرُ  
وَلَأَنْتِ إِنْ عَظُمَتْ فَوَائِدُ خَيْرٍ      أَسْنَى وَأَعْظَمُ مَا أَفَادَتْ خَيْرُ

\* كَانَتْ أُمَّنَا صَفِيَّةٌ شَرِيفَةٌ عَاقِلَةٌ ، ذَاتُ حَسَبٍ وَجَمَالٍ وَدِينٍ ، وَكَانَتْ ذَاتُ  
حِلْمٍ وَوَقَارٍ وَصَدَقٍ ، أَخَذَتْ مَكَانَتَهَا فِي بَيْتِ النَّبَوَّةِ ، وَبَيْنَ أَمَهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ ،  
وَهَا نَحْنُ أَوْلَاءُ نَقْتَرِبُ مِنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(١)</sup> صَفِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِنَتَعَرَّفَ بَعْضُ  
أَخْبَارِهَا :

فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ كَانَ النَّضْرُ      قَدْ ذَلَّ يَهُودٌ وَهَوَى الْغَدْرُ  
وَاسْتَسْلِمَ لِلْمَخْتَارِ عَصَاةٌ      بَعْدَ الْقَتْلِ وَبَعْدَ الْأَسْرِ  
وَصَفِيَّةُ بِنْتُ حَيٍّ كَانَتْ      ضِمْنَ السَّبْيِ وَعِرضاً صَانَتْ  
بِنْتُ زَعِيمِ الْقَوْمِ رَاهَا      أَحْمَدُ بَيْنَ السَّبْيِ وَعَانَتْ  
رَقٌّ لِحَالٍ وَاضْطَفَاهَا      خَيْرَهَا فَرَأَتْ أَخْرَاهَا  
أَخْتَارُ الْوَاحِدِ وَمُحَمَّدُ      وَالْمَوْلَى كُلُّلَ مَسْعَاهَا  
وَعَدَتْ فِي فَخْرِ زَوْجَتِهِ      وَيَلْطَفُ تَصْبِغُ مُهْجَتِهِ  
فَالْقَلْبُ اسْتَسْلِمَ لِلَّهِ      وَحَوَى بِالصَّدَقِ مَحَبَّتِهِ  
وَتَعَيَّشُ صَفِيَّةُ مُسْلِمَةً      زَوْجاً لِنَبِيِّ مُؤْمِنَةٍ  
أَنْقَذَهَا اللَّهُ بِإِسْلَامِ      مِنْ شَرِّ الْكُفْرِ مَنْعَمَةٍ  
أَكْرَمَهَا أَحْمَدُ دَلَّهَا      وَيَلْطَفُ حَيْبُ عَامِلِهَا  
وَضَرَّائِرُ قُلْنِ يَهُودِيَّةِ      وَلِمُوسَى أَحْمَدُ نَسَبِهَا  
أَرَأَيْتَ عَدَالَةَ إِسْلَامِ      هُوَ دَعْوَةُ خَيْرٍ وَسَلَامِ  
لِلنَّاسِ جَمِيعاً يَهْدِيهِمْ      لِطَرِيقِ يَسْمُو بِدَوَامِ

(١) قَالَ الذَّهَبِيُّ : « صَفِيَّةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ بِنْتُ حَيٍّ بِنُ أَخْطَبِ بْنِ سَعِيَّةٍ ، مِنْ ذُرِّيَةِ هَارُونَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، تَزَوَّجَهَا النَّبِيُّ ﷺ وَعَمَرَهَا قَرَابَةَ سَبْعِ عَشْرَةِ سَنَةً ، وَرَوَتْ عَشْرَةَ أَحَادِيثَ ، وَلَهَا  
أَخْبَارٌ نَفِيسَةٌ . . . (سير أعلام النبلاء ٢/ ٢٣١ - ٢٣٨) بِتَصَرُّفٍ .

بالتقوى اشتهرت والكرم  
وأحبَّت فطرتها قوماً  
وتراها تدفعُ عبرتها  
يا أحمدُ لو جنمِي بدلاً  
بالدين وفي ضلِّ الرِّجَم  
بالدين تآخوا والشِّيم  
إذْ وهَم المرضُ مَتيهما  
فالروحُ فداؤُك أرسلها

\* لم يزل الحديثُ موضوعاً عن بيتِ التَّوبة ، وعن أمهاتِ المؤمنين ،  
ونحن الآن في رحابِ واحدةٍ من كريماتِ البيتِ النبوي ، إنها رملَةُ بنتُ  
أبي سفيان المشهورة بكنيتها أم حبيبة رضي الله عنها هذه المرأةُ الكريمةُ التي  
لقيت ما لقيت في سبيلِ إسلامها ، ولقيت ما لقيت في هجرتها إلى أرضِ  
الحبيشة ، إلى أن غدت أمّاً للمؤمنين ، وغدت زوجاً للنبي ﷺ و :

بُشْرَاكِ أُمُّ حَبِيبَةٍ بِمَحْمَدٍ تَمَّتْ لِكَ التُّعْمَى ففُوزِي واسْعَدِي  
اللهُ بِوَأُكُ الكِرَامَةِ مِنْزَلاً وَأَعَزَّ جَدُّكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّد

\* نعم كان زواجاً مباركاً من عند ربِّ العالمين ، وقد أعطى مَلِكُ الحبيشة  
النَّجاشي مَهْرَ أم حبيبة لسعيد بن العاص الذي تولى أَمْرَ زواجها من النَّبي ﷺ ،  
ثم هدى الله أبا سفيان للإيمان ، فاكتمل سرورُ أم حبيبة به ، ولنكمل رحلتنا مع  
أُمنا أم حبيبة وهذه الأبيات :

رَمْلَةُ بِنْتُ أَبِي سُفْيَانَ أُمُّ حَبِيبَةٍ<sup>(١)</sup> رَمَزُ حَنَانَ  
زَهْرَةُ خَيْرِ فَاحِشٍ بِشَذَى وَهَبَتْ نَفْساً لِلدِّيَانِ  
فَرَّتْ كِي تَنْجُو بِالْدِّينِ تَخْشَى الْفِتْنَةَ وَالتَّوْهِينَ  
قَصَدَتْ أَرْضَ الْحَبِيشَةِ لِأَمْنٍ عَانَتْ مِنْ زَوْجٍ يَبْقِينَ  
مَاتَ الزَّوْجُ وَقَدْ أَرْهَقَهَا وَغَدَتْ أَيْماً فِي غَرْبَتِهَا  
وَأَتَى الْخَبَرَ لِأَحْمَدَ فِيهَا فَرَأَى الرَّحْمَةَ أَنْ يَكْرَمَهَا  
بَعَثَ نَبِيُّ اللَّهِ وَكَالَةَ لِنَجَاشِي كِي يَخْطُبَهَا

(١) أم حبيبة أم المؤمنين السيدة المحجبة رملَةُ بنتُ أبي سفيان . . وهي من بنات عمِّ الرسول ﷺ ،  
ليس في أزواجه من هي أقرب نسباً إليه منها ، ولا في نسائه من هي أكثر صداقاً منها ،  
ولا من تزوج بها وهي نائية الدار أبعد منها ، حيث إن مهرها أربع مئة دينار ، وكان لها حرمة  
وجلالة وأخبارها كثيرة لا تحصر . (سير أعلام النبلاء ٢/ ٢١٨ - ٢٢٣) بتصرف .

أَصْدَقَهَا بِشُهُودٍ عَنْهُ      وَأَتَتْ أَحْمَدَ فَتَزَوَّجَهَا  
وَرَأَتْ حُلُمًا قَبْلَ سِنِينَ      دُعِيَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ  
وَهَبَتْ نَفْسًا لِلْإِسْلَامِ      وَبِهِ فَازَتْ بِالتَّمَكِينِ  
وَهَدَى اللَّهُ أَبَا سُفْيَانَ      لِلْإِسْلَامِ فَلَمْ يَتَوَّانَ  
جَاهِدَ يَمْحُو بُغْضًا سَلَفًا      رَمْلَةً قَالَتْ رَبِّي هَدَانَا  
لَمْ الشُّمْلُ وَعَادَ الْأَهْلُ      وَأَتَى الْعِلْمُ وَزَالَ الْجَهْلُ  
رَبِّي بِالْإِسْلَامِ وَقَانَا      وَآبَ لِلْمُرِّ اللَّهُ الْكُلُّ

\* وكان ختامُ الأنعامِ المنيرةِ الشعريّةِ مع أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث الهلاليّة ، التي تزوّجها النّبي ﷺ في عُمره القضاء ، إذ اختارها الله زوجاً لرسوله الكريم في هذه العُمره . و :

إِسْمٌ سَمَا لَفْظُهُ وَازْدَانْ مَعْنَاهُ      حَلَاكَ رَبُّكَ بِالْحُسْنَى وَحَلَاهُ  
مِيمُونَةٌ أَنْتِ هَذَا مَا تَخَيَّرُهُ      لَكَ الَّذِي اخْتَارَهُ مِنْ خَلْقِهِ اللَّهُ  
لَأَنْتِ أَكْرَمُ عِنْدَ اللَّهِ مَنْزِلَةً      يَا زَوْجَ أَحْمَدَ إِذْ أُعْطَاكَ إِيَّاهُ

\* وميمونة - رضوان الله عليها - هي آخرُ زوجاتِ النّبي ﷺ ، تزوّجها في عام سَبْعٍ مِنَ الْهَجْرَةِ ، وغدت ميمونة إذ ذاك من أمّهات المؤمنين ، وهي أختُ أم الفضل زوجة العباس بن عبد المطلب ، وخالة خالد بن الوليد ، وخالة عبد الله بن عباس ، فأكرمهم بهم جميعاً ! .

\* كانت ميمونة من ساداتِ النّساءِ وسيداتهنّ ، وقد مدحَتْها أم المؤمنين عائشة بِسَمَاحَةِ الْخُلُقِ ، وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ ، وَصَلَةِ الرَّحْمِ ، وَالزَّهْدِ وَالتَّقْوَى ، وَفَضَائِلُهَا لَا تُحْصَى .

\* وفي طَيَاتِ عَشْرَةِ آيَاتٍ تُلْخِصُ قِصَّةَ أَمْنَا مِيمُونَةَ بِنْتِ الْحَارِثِ ، وَنَجْعُلُ سِيرَتَهَا سَمِيرًا لِلْأَبْنَاءِ ، تَعَزُّزُ ثِقَافَتِهِمْ ، وَتَجَلُّو كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ ، فَلْنَسْتَمِعْ سِيرَةَ إِلَى أَمْنَا مِيمُونَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :

قَدْ خَتِمَ الْعَقْدُ بِمِيمُونَةٍ      هِيَ زَوْجَةُ أَحْمَدَ وَمُصُونَةٍ  
فَقَضَى فِي مَكَّةَ عُثْمَرَتَهُ      وَتَزَوَّجَ فِيهَا مِيمُونَةَ  
وَلِيُؤْمِنَ الطَّالِعُ سَمَّاهَا      وَلِفَالٍ حَسَنِ مَسَعَاهَا

وَعَدَا الْإِسْلَامُ لَهُ صَوْتُ  
وَسَعَتْ فِي إِرْضَاءِ مُحَمَّدٍ  
كِي تَمْنَحَ إِخْلَاصاً حَبِياً  
قَالَتْ عَائِشَةُ تَمْدَحُهَا  
لِلرَّحِمِ أَرَاهَا أَوْصَلُنَا  
بِنَبِيِّ سَعِدَتْ مِيمُونَةُ  
بِوَفَاءِ الْقَلْبِ لِمُخْتَارِ

فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَأَقْصَاهَا  
وَهَنَاءِ الْمَسْكَنِ كِي يَسْعَدَ  
وَبَطَاعَةِ أَحْمَدَ تَتَعَبَّدَ  
بِسَمَاحَةِ خَلْقٍ تَذْكُرُهَا  
وَالْتَقَا لِبَاسٍ حَلِيَّتُهَا  
يَا دُرَّةَ سَخِرِ مَكْنُونَهُ  
قَدْ فُزْتُ بِحُبِّ تَبَغَيْنَهُ



## الفصل الرابع

### من سراري النبي صلى الله عليه وسلم

\* في الرحلة الميمونة مع بيت النبوة الطاهر ، ومع عقب أندائه العطران ، أخذت ريشة د. محمد منير ترسُم جانباً من حياة سراري النبي ﷺ ، فبدأت بذكر سريته مارية بنت شمعون ، فقد أخذ يذكر الأحداث التاريخية التي رافقت ماريّة القبطيّة<sup>(١)</sup> من لدن بداية الدّعوة النّبويّة للملوك والأمراء إلى أن قدّمت هدية من عند المقوقس ، واستقرّت سريّة في بيت النبوة ، وولدت للنبي ﷺ إبراهيم .

\* وكما نعلم من دروس السيرة النّبويّة أنّ المقوقس كان حاكماً في مصر ، وأرسل له النبي ﷺ حاطب بن أبي بلتعة يدعوه إلى الإسلام ، وانطلق حاطب بالرسالة النبوية مُسرّعاً ، وكان ذا عقلٍ فطين ، وحوارٍ المقوقس ، بيد أنّ المقوقس لم يسلم ولم يعارض ، وعلم صدق نبوة محمد ﷺ ، وأرسل جاريّتين هما: ماريّة وسيرين هديةً إلى النبي ﷺ ، فتسرى النبي ﷺ بمارية التي أسلمت وهي في طريقها نحو المدينة المنورة؛ ومع سيرة مارية نعطر الأسماع بهذا النظم الجميل :

لملوكٍ أرسلَ يدعوهُم      دعواتٍ أرسلَهَا أَحْمَدُ

---

(١) ماريّة بنتُ شمعون القبطية ، أم إبراهيم ، من سراري النبي ﷺ ، مصرية الأصل ، بيضاء ، ولدت في قرية «حفن» بمصر ، وأهداها المقوقس سنة (٧ هـ) إلى النبي ﷺ هي وأخت لها تدعى «سيرين» ، فولدت له إبراهيم ؛ ولما توفي النبي ﷺ تولى الإنفاق عليها أبو بكر ، ثم عمر ، وماتت بالمدينة في خلافة عمر ، ودفنت بالبقع سنة (١٦ هـ).

لهدى الإسلام ورحمته  
أهدى لنبي جارية  
فتزوجها إذ أعتقها  
بيضاء بشعر جعدية  
والعقل تسامى مختاراً  
 واحتجبت حباً لمحمّد  
وغدت مسلمة مشبعة  
وله ولدت إبراهيم  
فازدادت من أحمد حباً  
فرحها بابن لم تطل  
والوالد فاضت دمعته  
ومقوقس ردّ بما يُحمّد  
من مضر واسمها مارية  
فارتبط بمصر مصاهرة  
بوسامة ريم عريّة  
دين الإسلام طواعيّة  
لزمّت حجرتها تتعبد  
بالدين وليلاً تتهجّد  
كالبدّر جمالاً وسليماً  
ورجّت جنات ونعيماً  
فأتاه الموت على عجل  
والأم تفيض من المقل

\* ومن المفيد أنّ نكمل نظم حبات العقد النبوي بنظم سيرة ريحانة<sup>(١)</sup> بنت زيد القرظية سرية النبي ﷺ ، ومُلك يمينه .

\* وريحانة بنت زيد هذه من يهود بني النضير ، أخذت سبية يوم أن أذلّ الله عزّ وجلّ يهود بني قريظة ، ونصر الله رسوله والمؤمنين ، ومن ثمّ ملكهم رقاب أعدائهم الذين نقضوا العهد وخانوا الله ورسوله . وقد خرج بنو النضير من بلدهم كارهين مُكرهين ، فاستقبلهم يهود بني قريظة ، ويهود خيبر ، فأنزلوهم في منازلهم ، وزوجوهم وتزوجوا منهم .

\* تزوّجت ريحانة في بني قريظة ، ودارت الدائرة على بني قريظة ، فقتل منهم كلّ من يستطيع حمل السلاح ، وسبيت نساؤهم وذرايرهم ، فكانت ريحانة واحدة من سبي بني قريظة ، فصارت إلى النبي ﷺ وأخذها سرية له ،

(١) ريحانة بنت زيد بن عمرو بن خنافة ، من بني النضير إحدى سراير النبي ﷺ ، كانت يهودية وسبيت ، وأسلمت سنة (٦ هـ) فأعتقها النبي ﷺ ، وكانت معجبة بأدبها وبيانها ، لا تسألها حاجة إلا قضاها ، ولم تزل عنده حتى ماتت سنة (١٠ هـ) فدفنها في البقيع .

وَأَسْلَمْتُ وَنَعِمْتُ بِدِينِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي اخْتَارْتَهُ ، وَلَكِنَّهَا اخْتَارَتْ أَنْ تَظَلَّ مُلْكُ الْيَمِينِ .

\* وقد نظم د . محمد منير سيرة ريحانة في نغم متناسق ، وألفاظ موحية ، وعبارات نشوى ، كي يقرب قصتها من قلوب المؤمنين كباراً وصغاراً ، نظم سيرتها على شكل رباعيات رقيقة ليسهل حفظها وفهمها ، واستطاع أن يوظف من الألفاظ الجميلة خدماً للمعاني التي أرادها ، فكان بحمد الله موفقاً ، ومعه نقرأ ونستمتع بهذه الرباعيات المتناغمة :

رَيْحَانَةُ اسْمٌ لِمُسْمَى	فَاحَتْ كَالزَّهْرَةِ بِالْعَبْقِ
لِقَرِيطَةٍ نُسِبَتْ وَتَسَامَتْ	عَنْهُمْ بِالذِّينِ وَبِالْخُلُقِ
نَجَّاهَا اللَّهُ بِحُكْمَتِهِ	وَهَدَاهَا الْأَقْوَمَ لِلطَّرْقِ
سُيِّتَ فِي الْحَرْبِ فَكَانَ لَهَا	خَيْرٌ وَبِدَايَةِ مَنْطَلَقِ

\* \* \*

وَنَبِيَّ اللَّهِ أَضَاءَ لَهَا	نُوراً فِي الرُّوحِ وَفِي الْجَسَدِ
كَيْ تَحْيَا عَابِدَةَ رَبِّهَا	يُهْدِي الْإِيمَانَ وَفِي رَشْدِ
وَتَنَالَ الْحَظْوَةَ فِي الدُّنْيَا	بِرَحَابِ نَبِيِّ إِنْ تُرْدِ
خَيْرَهَا فَاخْتَارَتْ رَبِّهَا	وَمَحَبَّةَ أَحْمَدَ لِلْأَبَدِ

\* \* \*

عَاشَتْ بِالْحُبِّ مَكْرَمَةً	تَحْطَى بِحَنَانِ الْمُخْتَارِ
وَهَبَتْهُ النَّفْسَ وَزَهْرَتَهَا	لِتَنَالَ الرَّفْقَةَ فِي الدَّارِ
زَهْدَتْ فِي الدُّنْيَا وَانْتَظَرَتْ	جَنَّاتِ الْخُلْدِ لِأَطْهَارِ
فَسَعَتْ مَسْرَعَةً لِلْآخِرَى	وَالْقَلْبُ يَفِيضُ بِأَذْكَارِ

\* وبعد تلكم الجولة اللطيفة مع أمهات المؤمنين وسراري النبي ﷺ ، تلك الجولة الميمونة التي اقتطفنا من خلالها أزهار رياض مونة أهديناها للأبناء ، إذ حاولنا تبصيرهم بمكانة هؤلاء العابدات الطاهرات أمهات المؤمنين - رضوان الله عليهن - ، وها نحن أولاء الآن نوجز في همسة حب أسماء زوجات النبي ﷺ وأسماء سراريه في قصيدة واحدة ، وذلك إتماماً للفائدة ، وقد نظم



أَسْمَاءُ هُنَّ «مُحَمَّدٌ شَرِيفُ الصَّوْفِ» ، بَيِّدَ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُنَّ كُلَّهُنَّ ، لِذَلِكَ قُمْتُ  
بِنَظْمِ بَقِيَّةِ أَسْمَائِهِنَّ وَتَعْدِيلِ قَصِيدَتِهِ قَدَّرَ الْمُسْتَطَاعَ ، وَمِنْ ثَمَّ أَضَفْتُ أَسْمَاءَ  
سَرَارِي النَّبِيِّ ﷺ ، حَيْثُ لَمْ يَوْرَدْهُنَّ فِي نَظْمِهِ ، وَعَسَى أَنْ أَكُونَ قَدْ وَفَّقْتُ فِي  
ذَلِكَ وَالْأَبْيَاتُ فِي نَظْمِ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ هِيَ :

صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُخْتَارِ	مَنْ بَيْنَ الْقَوْمِ الْأَخْيَارِ
أَزْوَاجُ «مُحَمَّدٍ» أَطْهَارُ	وَجَمِيعُ نِسَائِهِ أَبْرَارُ
اللَّهُ تَعَالَى شَرَّفَهُمْ	بِالشَّرَفِ الْأَسْمَى أَكْرَمَهُمْ
وَنِسَاءُ نَبِيِّ خَاطَبَهُمْ	﴿لَسْتُ كَكَلْبٍ﴾ قَالَ لَهُمْ
أَوْلَاهُمْ «خَدِيجَةُ» كَانَتْ	بِالْفَضْلِ الْأَكْبَرِ قَدْ فَازَتْ
سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِ	أَوَّلَ مَنْ آمَنَ مَنْ أَسْلَمَ
جَبْرِيلُ بِعَظِيمِ الْمِنَّةِ	بَشَّرَهَا حَقًّا بِالْجَنَّةِ
فِي بَيْتٍ فِيهَا مِنْ قَصَبِ	يَخْلُو مَنْ صَخَبِ أَوْ نَصَبِ
«زَيْنَبُ» «فَاطِمَةُ» وَ«رَقِيَّةُ»	«قَاسِمُ» وَ«الطَّيْبُ» وَ«بَيْتَةُ» <sup>(١)</sup>
هُمْ أَوْلَادُ مُحَمَّدٍ مِنْهَا	اللَّهُ تَعَالَى أَكْرَمَهَا
وَأَحَبُّ الْأَزْوَاجِ لَدَيْهِ	مَنْ حَظِيَتْ بِالْحُبِّ لَدَيْهِ
«عَائِشَةُ» بِنْتُ الصَّدِيقِ	أَكْرَمَ أَعْظَمَ خَيْرُ رَفِيقِ
أَفْقَهُنَّ تَرَوِي الشُّعْرَا	وَسِوَاهَا لَمْ يَنْكَحْ بِكُرَا
اللَّهُ تَعَالَى طَهَّرَهَا	أَنْزَلَ فِي الذِّكْرِ بَرَاءَتَهَا
وَجَعَلَهُ قُرْآنًا يُتْلَى	مَحْفُوظًا فِي اللُّوحِ الْأَعْلَى
أَطْوَلُهُنَّ يَدَا هِيَ «زَيْنَبُ»	تَنْفَقُ فِي خَيْرٍ تَتَقَرَّبُ
أَوَّلُهُنَّ وَفَاءُ كَانَتْ	بِمُحَمَّدٍ أَوَّلُ مَنْ لَحِقَتْ
قَدْ كَانَتْ ابْنَةُ عَمَّتِهِ	زَوْجَهَا اللَّهُ بِحُكْمَتِهِ
كَيْ يُلْغِيَ الْخَطَأَ مِنَ الذُّهْنِ	لَيْسَ الْمُتَبَيَّنُ كَالْإِبْنِ
وَكَذَلِكَ مِنْهُنَّ «حَفْصَةُ»	«أُمُّ حَبِيبَةَ» وَكَذَا «سَوْدَةُ»

(١) «بَيْتَةُ» الْمَقْصُودُ بِهَا أُمُّ كَلْثُومُ بِنْتُ النَّبِيِّ ﷺ .

«مِيمُونَةَ» وكذلك «صَفِيَّة»  
آخِرُ مَنْ مَاتَتْ مِنْهُنَّ  
اللهُ تَعَالَى عَلَّمَهَا  
هُنَّ الْأَزْوَاجُ الْأَطْهَارُ  
أَزْوَاجٌ فِي هَذَا الدَّارِ  
وَسَرَّارِي مِنْهُنَّ تُذَكَّرُ  
جَاءَتْهُ مِنْ مَضَرٍ هَدِيَّةٌ  
وَلَدَتْ إِبْرَاهِيمَ غُلَامًا  
رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ

وكذا «زَيْنَبُ»<sup>(١)</sup> و«جُويرية»  
«أُمِّ سَلَمَةَ» وَأَحْكَمَهُنَّ  
وَالْقَوْلَ الصَّائِبَ أَلْهَمَهَا  
بِمَحَمَّدٍ حَقًّا أَبْرَارُ  
وكذا في دارِ الْأَخْيَارِ  
«رَيْحَانَةُ» «مَارِيَّةُ» الْأَشْهَرُ  
«مَارِيَّةُ» فَهِيَ الْقُبْطِيَّةُ  
لَمْ يَكْمُلْ مِنْ عُمَرِ عَامًا  
جَمْعًا وَالْجَنَّةُ أَدْخَلَهُمْ<sup>(٢)</sup>



---

(١) المقصود بها زينب بنت خزيمة أم المساكين رضي الله عنها .

(٢) أناشيد البراعم المؤمنة لمحمد شريف الصواف (ص ٨٥ - ٩١) بتصرف ، دار السنابل -  
دمشق - ط ١ - ١٩٩٩ م . وقد تصرفت كثيراً في هذه الأنشودة وقدمت وأخرت وأضفت أبياتاً  
من عندي كيما يتحقق غرض الكتاب والله من وراء القصد .



## أَقْمَاتُ صَالِحَاتٍ مِنَ السَّيِّئَةِ الْعِطْرَةِ:

\* لا ريب في أنَّ الإسلامَ الحنيفَ قد سجَّلَ سبقاً ميموناً ومشهوداً على جميع الشرائع في ميدانِ الأمومةِ والبُتوةِ ، ذلك أنَّه الشريعةُ الباهرةُ التي توجَّهُ الخُطابُ للمرأةِ عامةً ، كما توجَّهُ للرجلِ ، فالكلُّ في حقِّ الخطابِ سواءٌ عند الله عز وجل في العباداتِ ، وفي كثيرٍ من الحقوقِ والواجباتِ ، قال عزَّ وجلَّ : ﴿ وَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ [البقرة : ٢٢٨] .

\* أَقَرَّ الْإِسْلَامُ الْحَنِيفُ حَقَّ الْمَرْأَةِ فِي الْحَيَاةِ كَامِلًا غَيْرَ مَنْقُوصٍ ، فَجَمَلَ الْمَرْأَةَ شَرِيكَةً لِلرَّجُلِ ، فَهَمَا يَنْحَدِرَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ تَقَرَّعَ مِنْهُ الْإِنْسَانُ ، وَأَصْبَحَ أَساساً لِنَشْأَةِ الْقَبَائِلِ وَالشُّعُوبِ ، لَا تَفَاضِلَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِمَا يَكْتَسِبُهُ كُلُّهُمَا مِنْ صِفَاتٍ حَمِيدَةٍ ، وَخُصَالٍ طَيِّبَةٍ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَكُمْ وَبَيْنَهُمَا رِجَالًا وَنِسَاءً ﴾ [النساء : ١] ، وَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَمُ ﴾ [الحجرات : ١٣] .

\* كما أنَّ الإسلام قد جعلَ العلاقةَ بينَ النساءِ والرجالِ علاقةً ساميةً ، تتصلُّ بها أواصرُ المودةِ والرحمةِ ، وتستريحُ فيها النفوسُ للنفوسِ ، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ [الروم: ٢١] . فهذه الآيةُ العظيمةُ تؤكدُ أنَّ المودةَ والرحمةَ والصداقةَ المتعطفةَ أعلى مراتبِ الألفةِ والوفاقِ في الزواجِ ؛ وبذلك يكونُ الإسلامُ قد رفعَ من شأنِ المرأةِ إلى مستوى

من الإعزاز والتقدير لم تصل إليه في أي وقتٍ من الأوقات ، بل إنَّه جعلَ منها لباساً وسُترًا لزوجها ، وسواها أماناً واطمئناناً ووقايةً وسلامةً ، فقال تعالى : ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِهِنَّ ﴾ [البقرة : ١٨٧] .

\* وَهَبَ الإسلامُ للمرأةَ حقوقاً متعدّدة ، وحملَها من المسؤوليات مع ما أقره لها من الحقوق ، فغيرَ بذلك من النظرة الجاهليّة لها ، كما غيرَ من وضعِها الاجتماعي ، واعترفَ بها كياناً مستقلاً عن الرجل ، وكفّلَ لها حياةً آمنةً مستقرة .

\* سار النبي الكريم ﷺ على نهج ما أمره به الله عزّ وجلّ ، فقال : «استوصوا بالنساء خيراً» ، وكان ﷺ مثلاً أعلى في معاملة نسائه الطاهرات .

\* بلغ من علو شأنِ المرأة في الإسلام ، والمحافظة على مشاعرها ومكانتها ، أنَّ السيِّدة أم هانئ بنت أبي طالب قد استجار بها بعضُ النَّاس من أعداء المسلمين فأجارَهم ، وأجازَ النبي ﷺ ذلك لها ، وقال : «قد أجرنا مَنْ أجزتْ يا أم هانئ» .

\* أعطى الإسلامُ المرأةَ الحقَّ في طلبِ العلم ، وجعله فرضاً عليها ، كما هو فرضٌ على الرجل ، وتُحدثنا السيرة النبويّة عن نساءِ أهل البيت الطاهرات بأنَّ أمنا عائشة كانت أفقّة نساء الأُمة على الإطلاق ، وهي الرّاوية والحافظة الأولى للحديث النبوي بين عالمِ النساءِ الصحابيات وأمهات المؤمنين ؛ كما أنَّ المرأة شاركت في الجهاد ، تقدم الطّعام للمجاهدين ، وتشدُّ أزرهم .

\* وإذا كانت هذه هي مكانةُ المرأة في الإسلام ، فقد كان للأُمومة شأنٌ آخر ، ذلك أنَّ الأُمومة لا تزالُ يَتَّبِعُها دُفَاقاً غنياً بكلِّ المكارم ، فصوّر الإسلامُ الأمَّ أجملَ تصوير ، ووصلَ بمكانتها إلى حدٍّ مرموق ، وجعلَ بَرّها ضرباً من العبادة ، ونلاحظ أنَّ الإسلامَ عندما يُوصي الإنسانَ بالديه ، يخصُّ الأمَّ بذكرٍ ما قاست من آلام وصعوباتٍ وهنٍ وتعب ، قال الله عزّ وجلّ : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ﴾ [الأحقاف : ١٥] ، وقال تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلُهُ فِي

عَامِينَ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَا ذِيكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴿[لقمان : ١٤].

\* كانت هذه الإشارات الإلهية أَوَّلَ التَّنبيهات لِعِظَم مكانة الأم ، وأول الهمسات التَّديية إلى الأبناء ليتنبهوا إلى مكانة الأم وشِدَّة بلائها ومعاناتها في الابن منذ أَنْ كان جنيناً ، ثم رضيعاً إلى أَنْ يغدوَ كامل الأشدَّ قوياً ، ولذا وصَّى النَّبِيُّ الْأَكْرَمُ ﷺ بِالْأَمِّ ثَلَاثًا ، ثم بِالْأَبِ ، ثم الْأَقْرَبَ فَالْأَقْرَبَ ، وجعل الجَنَّةَ عندَ بَرِّ الْأُمَّهَاتِ .

\* وَالْأُمُومَةُ الصَّالِحَةُ بَابٌ عَظِيمٌ لِلْأَبْنَاءِ يُوصلُهُم إِلَى النَّعِيمِ الْمُقِيمِ ، لأنَّ مَا تَقَاسِيهِ الْأُمَّهَاتُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ شَاهِدٌ عَلَى ذَلِكَ ، فعن ابنِ عمر رضي الله عنه : أَرَاهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : «إِنَّ لِلْمَرْأَةِ فِي حَمْلِهَا إِلَى وَضْعِهَا ، إِلَى فَصَالِهَا مِنَ الْأَجْرِ ، كَالْمُتَشَحِّطِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، فَإِنْ هَلَكْتَ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ ، فَلَهَا أَجْرُ الشَّهِيدِ»<sup>(١)</sup> .

\* وعن راشدِ بْنِ حَبِيشٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ دَخَلَ عَلَى عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ رضي الله عنه في مرضه ، فقال رسولُ الله ﷺ : «أَتَعْلَمُونَ مِنَ الشَّهِيدِ مَنْ أُمِّتِي؟» فَأَرَمَ الْقَوْمُ ، فقال عُبَادَةُ سَانِدُونِي ، فَأَسْنَدُوهُ ، فقال : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، الصَّابِرُ الْمُحْتَسِبُ ، فقال رسولُ الله ﷺ : «إِنَّ شُهَدَاءَ أُمِّتِي إِذَا لَقِيلَ ، الْقَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ شَهَادَةٌ ، وَالطَّاعُونَ شَهَادَةٌ ، وَالْغَرَقُ شَهَادَةٌ ، وَالْبَطْنُ شَهَادَةٌ ، وَالنَّفْسَاءُ يَجْرُهَا وَلَدَهَا بِسِرِّهِ إِلَى الْجَنَّةِ»<sup>(٢)</sup> .

\* وعن أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قال : «بَيْنَمَا امْرَأَتَانِ مَعَهُمَا ابْنَاهُمَا جَاءَ الذُّبُّ فَذَهَبَ بِأَبْنٍ إِحْدَاهُمَا ، فَقَالَتْ صَاحِبَتُهَا : إِنَّمَا ذَهَبَ بِابْنِكَ ، وَقَالَتْ

---

(١) رواه ابن الجوزي في أحكام النساء ، وإسناده حسن ، ومعنى : «المتشحط» : المتخبط والتمترغ .

(٢) أخرجه مسلم في الإمارة برقم (١٩١٥) باختلاف يسير في اللفظ ، وأخرجه أحمد وأبو داود . ومعنى «السَّرو» : ما تقطعه القابلة من المولود . قال النووي رحمه الله : «قال العلماء : وإنما كانت هذه المواتات شهادة بتفضل الله تعالى بسبب شدتها وكثرة ألمها ، والمراد بشهادة هؤلاء كلهم غير المقتول في سبيل الله أنهم يكون لهم في الآخرة ثواب الشهداء ، وأما في الدنيا فيغتسلون ويصلى عليهم» .

(المنهاج ص ١٤٦٨) باختصار .

الأخرى: إنّما ذهبَ بابنك ، فتحاكمنا إلى داود ، فقضى به للكبرى ، فخرجنا على سليمان بن داود ، فأخبرناه بذلك ، فقال: اتنوني بالسكين اشقّه بينكما . فقالت الصغرى: لا تفعلْ يرحمك الله ، هو ابنُها ، فقضى به للصغرى»<sup>(١)</sup>.

\* والأحاديث النبوية في فضل الأمّهات ومكانتهن كثيرة جداً لا تحصى ، ومعظمها يشيرُ إلى عِظَم مكانة الأم في الجنة لما صبرت في قعودها على تربية أبنائها ورحمتها بهم وتعليمها لهم أصول الإسلام وما شابه ذلك .

\* وتظلُّ الأم رمزَ العطاء والتضحية والقلب الكبير ، فهي التي تتحملُ وحدها أطوارَ نمو ابنها بدءاً من الحملِ فالأم الوضع ، ثم الرضاعة فالطعام . حقاً إنّ عطاها طوال هذه المراحل التي تتهدد فيها حياتها ، كعطاء المجاهد في سبيل الله عزّ وجلّ ، فإن ماتت كان لها أجرٌ شهيد .

\* ثم إنّنا نرى الأمّ المشفقة الحنون ، تخشى على ابنها الهلاك ، فتحرصُ على حياته ، ولو افتقدته بعيداً عنها ، وتضحي بسعادتها في سبيل سعادة أبنائها ، وكثيراً ما تحرّم نفسها من الضروريات لتسدّ حاجة أبنائها .

\* إنّ عطاء الأمومة يتجاوزُ توفير الحياة الرغيدة المستقرة للأبناء ، ويرمزُ إلى ما هو أبعد من ذلك ، يرمزُ إلى الرغبة في إنباتهم نباتاً حسناً صالحاً ، متعهدّة إياهم بحسن الرعاية والتأديب على منهج الإسلام القويم ، كما أنّها تفتطمهم على حبّ الجهاد ومكارم الأخلاق ، والرفق بالمسلمين ، وحبّ العلم ، وكافة الفضائل ، وتوعية الأبناء بالمخاطر التي تحيق بالمسلمين ، ومنها مخاطر بعض وسائل الإعلام ، كالتلفزيون وويلاته على وجه الخصوص .

\* وللتلفزيون ضررٌ واضحٌ ، وخطرٌ داهم قلّ أن تنتبه إليه الأمّهات ، ولا بأس في أن نستطرد قليلاً هنا لنشيرَ إلى الأذى الكبرى التي يلحقها التلفزيون بالأبناء ، بل وفي إفساد الأمّهات فالمجتمع .

\* ففي دراساتٍ متعددة لسلبات التلفزيون والفضائيات في البلاد العربية

---

(١) متفق عليه؛ أخرجه البخاري برقم (٣٤٢٧) ، ومسلم برقم (١٧٢٠) .

والإسلاميّة ، كانت نتائج الأضرار التي توصّلت إليها تلكم الدّراسات تتمحورُ في أكثر من عشرين نقطةً من أبرزها الأمور الآتية :

١- يؤدّي التّلفزيون إلى انتشار الجريمة والعنف ٤١٪.

٢- يؤدّي التّلفزيون إلى انتشار ضعفِ الأبصار ٦٤٪.

٣- يؤدّي التّلفزيون إلى انتشار شيوخ الرّذيلة ٤١٪.

٤- يشغلُ المشاهدين عن القراءة والمُطالعة ٦٤٪.

٥- يشغلُ الطّلاب عن القراءة والمذاكرة ٦٣٪.

٦- يؤدّي إلى شيوخ أساليب النّصب والاحتيال ٤٧٪.

٧- يؤدّي إلى تقييد حركة الجسم والأعضاء ٤٤٪.

٨- يؤدّي إلى السّلبية والكسل والتراخي ٤٦٪.

٩- يضرّ المجتمع بعامّة أكثر ممّا ينفع ٧٢٪.

\* أما عن تحليلات الدّراسات لواقع التّلفزيون ، وما يغرسه من قيم في الأبناء أولاً ، ثم الأمّهات ، ثم الآباء ، ثم المجتمع كاملاً ، فيمكن أن تُلخّص في النقاط الآتية :

أولاً: البرامجُ المخصّصة للأبناء ، والأطفال ، من مثل أفلام الكرتون أو القصص الغربيّة الغربيّة المترجمة ، فهذه البرامجُ لم تُنتج لأبناء المسلمين ، وأمّهاتهم ، وإنّما صُنعتْ لأبناء الغرب خصّيصاً ، ومن العجيب أنّ المجتمع الغربيّ نفسه تخلّى عن كثير من أنواع البرامج السّخيفة ، مثل بعض أفلام الخيال العلميّ المثيرة التي تدوِّخ عقول النّاشئة ، وكذلك تخلّوا عن أفلام الفضاء والمعارك التي تدورُ هناك ، وتفعلُ بالبابِ الأبناء ما تفعلُ الخمر ، وتدمرُ نفوسهم وتكوينهم . ونحن مع الأسفِ الشّديد ما زلنا متمسّكين بما تخلّى عنه الغرب ، وقذفَ به في سِلالِ المهملات .

ثانياً: إنّ بعضَ المسلسلاتِ تخدمُ أعداء الإسلام بصورةٍ مباشرة ، وصورةٍ غير مباشرة ، من مثل تزويرِ بعض المُسلسلات التّاريخية ، وتلميعِ بعض



المواقف الغائمة ، وإدخالِ مواقف الحبِّ والغرام ليلحوّ المسلسلُ - بزعمهم - ،  
والأمثلة على ذلك كثيرة لا تخفى على أدنى العقلاء .

ثالثاً: من الملاحظ أنَّ اللغة العامية والسُّوقِيَّة المبتذلة التي يستخدمها  
التلفزيون في المسلسلات يقلِّدها الأبناءُ وخصوصاً ما يرافقها من حركاتٍ  
مائعةٍ ، وأصواتٍ ساخرةٍ ، وسلوكٍ شائنٍ ، ويردِّدها الأبناءُ في البيوت  
والشوارع والمدارس والأماكن العامة ، وهاهنا لا تجدي أحياناً نصائح المربين  
ولا المعلمين في ترك هذه اللغة المائعة العَرَجَاء لأنَّ التأثير التراكمي للتلفزيون  
أقوى وأبعد أثراً ، ولأنَّه قد غدا المؤثِّر الأقوى في الأبناء ، والصورة المثلى  
أمامهم ، والأحدوثة المحبَّبة إلى نفوسهم .

رابعاً: يُظهرُ التلفزيون كثيراً من العاداتِ الفاسدة والسيئة ، ويرزُّ أيضاً  
أموراً محرَّمة أثناء المسلسلات وعرض التمثيليات مثل: شرب الخمر ،  
والإدمان على التدخين فالمخدرات ، وإطالة الشعر واللعب به ، ممَّا يجعلُ  
الأبناء يقلِّدون هذا كلِّه بزهو وفخر ؛ كما تشيعُ في بعض البرامج التلفزيونية القيم  
السلوكية المنحرفة ، كالكذب والغش والخداع والتآمر على الآخرين والغيبة  
والحسد والتَّمِيعة بين جمهور النساء ، ويعيش عليها الأبناء ، وبالتالي تنغرسُ  
هذه القيم شيئاً فشيئاً في نفوسهم ، وتصبحُ عادية في حياتهم دون أن يتحرك  
وازعٌ في أعماقهم يصدهم عنها .

خامساً: من الواضح أنَّ شطراً كبيراً من المسلسلات والأفلام يدورُ حول  
الحبِّ والغرام والعشق بين الشَّباب والشَّابات من طلبة الجامعات أو المرحلة  
الثانوية ، وتُظهرُ الاختلاط في النوادي والأماكن العامة والمُنْتَزَّهَات ، وبالتالي  
يتعوَّد الأبناء والمشاهدون على هذه المناظر ، ويتقبلونها بقبول حسنٍ ، ولا يجدون  
فيها حرجاً ولا غشاضةً ، وإن كانت حراماً ، حيث يتلاشى الوازعُ الديني من  
نفوسهم ، ثمَّ إنَّ هذه المسلسلات تظهرُ الممثلاتِ الفاسداتِ بأبهى صورةٍ ،  
وتظهرُ بعضُ نبلاء التاريخ من الرجال أو من النساء بصورة مشوَّشة وغير لائقة .

سادساً: إنَّ التلفزيون لا يقدرُ علماء الأُمَّة بمختلف طبقاتهم ، وإنما يقدرُ  
الفنَّانات ونجوم الكرة والطُّرب والرقص الذين يحتفي بهم دائماً ، ويهيءُ لهم

المقابلات التلفزيونية في أجواء جذابة براقية تخلبُ الألباب ، بحيث يجعلهم قدوةً للجيل التلفزيوني ، ومن العجيب أنَّ بعض هؤلاء يتحدث عن القدوة والمثل العليا والأخلاق بطريقة ملفتة للنظر ، بل إنَّ إحداها تتحدث عن الفضائل كأنها صديقةٌ من الصديقات ، وتزعمُ أنَّها تؤدي دوراً إنسانياً من «أجل ربنا»!!! إنَّ هذا الشيء عَجاب!!

\* ولكن لكلِّ داءٍ دواءٌ ، فهناك اقتراحاتٌ عمليةٌ للتعامل مع هذه الوسيلة الإعلامية الغازية كلِّ بيوت العالم ، وهذا التعامل يعتمدُ على الحكمة والرؤية ، ويكمنُ ذلك في مراعاة النقاط والأمور الآتية :

١- تعويدُ الأبناء على النوم مبكرين ، وعدم الجلوس أمام التلفزيون دون رقيب ، وانتقاء البرامج التي تمدهم بالفائدة .

٢- تعويدُ الأبناء على العبادات ، وتعريفهم بالواجبات الدينية كالصلاة ، فلا يشغلهم عن أدائها شغلٌ مهما كان .

٣- تبصيرُ الأبناء بالحلال والحرام والخير والشر ، حتى يستطيعوا أن يميزوا ما يُعرضُ عليهم في التلفزيون من خيرٍ وشرٍ ، ومن ثم يكون ميزانهم بذلك الإسلام .

٤- يحرصُ الأبُّ والأمُّ أن يكونا موجودين أثناء عرضِ البرامج لتوجيه الأبناء الوجهة الصحيحة ، ويرشدا الأبناء إلى عدم سماع الرخيص من كلِّ شيءٍ لئلا تُفسد سليقتهم .

٥- ينمي الأبوان في الأبناء الهوايات المفيدة ، لينصرفوا عن التلفزيون ، ومن الهوايات: المطالعة ، والمحاضرات الثقافية ، والرحلات الهادفة التعليمية ، والقصص المفيدة ، وما شابه ذلك ، ويلفتان نظرَ الأبناء إلى أنَّ معظمَ المسلسلات وخصوصاً الغربية هي معاديةٌ للقيم والأخلاق ، وأكثرها هدام ، يفسدُ أخلاقَ الأبناء ، ولا تقدم إلا الشر<sup>(١)</sup> .

---

(١) عن كتاب: الإعلام والبيت المسلم يتصرف . سلسلة كتاب البيت الكويتية .

\* وأستميحُ القارئ الكريم عذراً لهذا الاستطراد الذي أعتقد أنه مفيدٌ ، وأعودُ إلى دور الأمهات ومكانتهن في السيرة العطرة .

\* إنَّ الأمهاتِ النَّاجحاتِ حريصاتٌ على أن يأخذن بكل الوسائل المفيدة لإنجاح الأبناء في حياتهم العملية ، وتحبيبهم بالعبادات منذ صغرهم ، والحرص على تنمية الجوانب الخلقية فيهم ، ويعملن على ضرب المثل من أمهات الصحابة والأمهات النَّاجحات ، وبالتالي يكنَّ هنَّ أنفسهن القدوة الصالحة لأبنائهن .

\* إنَّ نجاحَ هذا الصَّرح المميز من الأمومة مرهونٌ بمدى مصداقية الأمهات بالقيام بهذه الرسالة ، وصبرهنَّ على تربية الأبناء من غير ضَجَرٍ ولا شكوى ، وبالتالي فإنَّ هؤلاء الأمهات الفاضلات يكنَّ مفتاحَ كلِّ خيرٍ للأبناء .

\* إنَّ الأمهاتِ المسلماتِ بعبائهنَّ السَّخي لأبنائهنَّ ، يؤدِّين دوراً مهماً في توطيد أواصر المجتمع ، وتوطيد بنائهنَّ ، وبالتالي ينجحُ الأبناء في حياتهم الاجتماعية والسلوكية ويكونون لبناتٍ متينةً في صرح الأمة ، كما يكونون بناءً المستقبل في الغدِّ القريب ، كل هذا تصنعه الأمهاتُ العاقلات في الأبناء كما سرى ذلك في بعض سير أمهات الصحابة الكرام رضي الله عنهم أجمعين .

أولاً: أمُّ أبي بكر الصِّديق رضي الله عنهما :

\* أمُّ أبي بكر الصِّديق أمُّ كريمة الخير ، جليلة الأثر ، لها المقامُ الكريمُ في ظلالِ السيرة النبوية ، وفي السَّاعات الحرجة في مكة المكرمة .

\* وأمُّ أبي بكر اسمُها سلمى بنت صخر بن عامر ، زوج أبي قحافة التيمي الذي فتح اللهُ عليه بالإسلام يومَ فتح مكة فكان من عداد السُّعداء من الصَّحابة الكرام رضي الله عنهم .

\* وتكنى سلمى بنت صخر بكنية أم الخير ، فهي في الحقيقة أمُّ الخير ، ومعدنُ الخير ، ويكفيها من الفضل يكفيها أنَّها أم سيِّدنا أبي بكر الصِّديق الأكبر ، شيخ الصحابة وأفضلهم وأعلامهم وأعلمهم وأشجعهم وثاني اثنين إذ

هما في الغار؛<sup>(١)</sup> وهي كذلك جدّة الصّديقة الماجدة عائشة فقيهة نساء الأمة المحمديّة ، وحبّية الحبيب المصطفى رضي الله عنها وأرضاها .

\* وأمّ الخير أمّ خيرةً بالأبناء ، لها في مقام الأمومة مكانٌ لائقٌ ، أسلمت في عداد السّابقين في الدارِ الأرقمية الميمونة المباركة ، وبايعت النبي ﷺ على الإسلام ، فكانت من الأولين والأوليات .

\* كانت أم الخير تحبُّ ابنها الصّديق ، وتعرف مكانته في قريش ، بل في العرب ، فهو عالمٌ عَليمٌ<sup>(٢)</sup> بالأنساب ، وهو صاحبُ رسولِ الله ﷺ ، وأولُ مَنْ آمَنَ بدعوته من الرجال ، لم يسبقه أحدٌ سوى أمنا الطاهرة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها وأرضاها ، وحشرنا في معيتها .

\* وكانت السيّدة أم الخير تعرفُ جلالَ النبي محمد ﷺ ومكانته في قريش ، وأمانته ، وحسبه ونسبه فهو من المقرّبين إليها ، وابنها الصّديق سائرٌ في ركابه منذ أن كان في عمرِ الزّهر المندي بأنفاسِ الصّباح .

\* وعندما كان المسلمون في دارِ الأرقم كانوا قرابةً أربعين رجلاً وامرأة ،

(١) كان أبو بكر رضي الله عنه قد تخلّق بخلقٍ لطفٍ من نسيمِ السّحر ، وطبعٍ يفتقُ عن عبير الزّهر ، والله درّ مَنْ نظّمَ بمدحه هذه الأبيات فقال :

قد أثبتَ الثَّمنُ الصّريحُ مَدْحَهُ      بقوله عز وجل [إذْ هُمَا]  
وكمْ لَهُ مَانَرٌ خُصَّ بِهَا      جَزَاءَهُ عَنَّا اللهُ أَفْضَلَ الْجَزَا  
مفاخرٌ لا يتّهي إحصاؤها      ولا يطيقُ حَضْرُهَا أَهْلُ الثُّهَى

(٢) «عَيْلَمٌ»: العَيْلَمُ: البَحْرُ ، والماء الذي عليه الأرض ، والبئر الكثيرة الماء ، والضَّبْعُ الذّكْر .  
(القاموس المحيط ص ١٤٧٢) ، مادة: عَيْلَم .

ومن الجدير بالذّكر أنّ الله عزّ وجلّ قد خصَّ سيدنا محمداً ﷺ بأصحابِ كرامٍ أخیارٍ أفضلهم أبو بكر الصّديق رضي الله عنه وقد أحسنَ صاحب «متن الشّيبانية» إذ قال :

ونشهدُ أنّ اللهَ خصَّ رسولَه      بأصحابِه الأبرارِ فضلاً وإيذا  
فهو خيرُ خلقٍ الله بعد أنبيائه      بهم يقتدي في الدّين كلّ مَنْ اقتدى  
وأفضلهم بعد النبيّ محمّد      أبو بكر الصّديق ذو الفضل والنّدى  
لقد صدّقَ المُختارَ في كلّ قولِه      وآمَنَ قِبَلَ النَّاسِ حقّاً ووحداً  
وفاداهُ يومَ الغارِ طوعاً بنفيسِه      وواساهُ بالأموالِ حتّى تجرّداً  
(مجموع مهمّات المتون ص ٣٧) .

وأحبُّ أبو بكر أن يظهرها ، وأخبر بذلك النبي ﷺ ، وتفرَّق المسلمون في نواحي المسجد الحرام ، وقام أبو بكر خطيباً ، فكان أوّل خطيبٍ دعا إلى الله عزَّ وجلَّ .

\* سمع المشركون كلامَ أبي بكر ، فثارَت ثائرتُهم ، وهبوا دون وعي يضربونه ويضربون المسلمين في نواحي المسجد ، واشتدَّ الضربُ على أبي بكر ، حتى كان عتبةُ بنُ ربيعة العشمي يضربه بشدة على وجهه حتى ورمَّ وانتفخ .

\* نُمي خبرُ هذا الاعتداء إلى بني تيمّ عشيرة الصديق ، فأقبلوا على أبي بكر ، وأبعدوا عنه المجرمين ، وحملوه إلى بيته وهم لا يشكّون في موته لعظم ما نزل به من الضرب الأليم . وعادوا إلى المسجد الحرام ودخلوه وقالوا : «والله إذا مات أبو بكر لنقتلنَّ عتبةَ بنَ ربيعة شرَّ قتلة» .

\* ورجعوا إلى بيت أبي بكر ، وأخذوا يكلمونه ، وجعل أبوه أبو قحافة يكلمه حتى أجابهم آخر النهار ، وكان أوّل ما تكلم به قوله : «ما فعل رسولُ الله ﷺ ؟»

\* وهنا دهشَ بنو تيم ، فلاموه ، ثم قاموا وقالوا لأُمّه أم الخير : «يا هذه ، كوني معه ، فاطعميه شيئاً ، أو اسقيه حتى ترتدَّ إليه نفسه» .

\* وحينما انفضَّ التّيمّيون عن أبي بكر ، وخلا الجوّ لأُمّه ، ألحّت عليه أن يأكل أو يشرب ، ولكنه أبى وأخذ يقول : «ما فعل رسولُ الله ﷺ ؟!»

وأجابت أم الخير : «والله يا بني ما لي علّم برسولِ الله ﷺ» .

فقال لها أبو بكر : «يا أماه ، اذهبي إلى فاطمة بنتِ الخطّاب فاسأليها عن رسولِ الله ﷺ» .

\* وانطلقت أمّ الخير حتى دخلت على فاطمة بنتِ الخطّاب وأسرت إليها قائلة : «يا فاطمة إنّ ابني أبا بكر يسألك عن محمّد بن عبد الله ﷺ» .

\* ويظهر أنّ السّيدة الحصيّة فاطمة بنت الخطّاب لم تطمئن لهذا الأمر ، وخافت من أم الخير ، وظنّت أنّها جاسوسة للمشرّكين عليها وعلى النبي ﷺ ،

وقالت لها: «يا أم الخير ، أنا لا أعرف ابنك أبا بكر ، ولا محمد بن عبد الله ، وإذا كنتِ تحبين أن أنطلقَ معك إلى ابنك أبي بكر فعلتُ؟ ووافقتِ أم الخير ، ومَضَتْ فاطمةُ معها ، فوجدت أبا بكر مريضاً ، فقالت غاضبة: «يا أبا بكر؛ والله إنَّ قوماً نالوا منك هذا ، لأهل فسقٍ وكفرٍ ، وإني لأرجو أن ينتقمَ اللهُ لك منهم».

فقال أبو بكر لفاطمة بنتِ الخطاب: «ما فعل رسولُ الله ﷺ؟»

فقالت فاطمة: «يا أبا بكر ، هذه أَمَلُكَ تسمعون».

فقال: «يا هذه ، لا تخافي ولا شيء عليكِ منها».

فقالت فاطمة: «يا أبا بكر إنَّ رسولَ الله ﷺ سالمٌ صحيحٌ».

فقال أبو بكر: «وأين هو الآن؟»

قالت: «في دارِ الأرقم مع أصحابه».

قال: «إنَّ اللهَ عليّ ألا أذوقَ طعاماً ، ولا أشربَ شراباً أو آتي رسولَ الله ﷺ».

\* ولما خَفَّتْ حركةُ النَّاسِ ، وهدأتِ الرَّجُلُ ، خرجَ أبو بكر يتكئ على أمه وفاطمة ولا يقدرُ على حملِ نفسه ، ثم دخلوا على رسولِ الله ﷺ ، فانكبَّ عليه النَّبيُّ ﷺ وقبله ، وكذلك فَعَلَ الصحابةُ الكرام.

\* وفي هذه اللحظاتِ المباركات ، توجَّه أبو بكر رضي الله عنه إلى الحبيبِ المصطفى ﷺ وقال له: «يا رسولَ الله بأبي أنت وأمي ليس بي إلا ما نال الفاسقُ عتبه من وجهي ، وهذه أُمِّي برةٌ بولدها ، وأنتَ مباركٌ فادعها إلى الله ، وادعُ اللهَ لها ، عسى أن يستنقذها بك من النَّار».

\* فدعا لها النَّبيُّ ﷺ ، ودعاها إلى الله ، فانشرحَ صدرها ، وأسلمت<sup>(١)</sup>.

\* وسرَّ أبو بكر الصديق لإسلام أمه البارة بولدها ، وعظمَ سروره يومَ أسلم والده ، حتى قال سيِّدنا عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه في مناقب سيدنا

(١) انظر: البداية والنهاية (٢٩/٣) بشيء من التصرف.

أبي بكر: «أسلم أبواه جميعاً ، ولم يجتمع لأحد من الصَّحابة المهاجرين أن أسلم أبواه غيره» .

\* وعاشتِ السَّيِّدَةُ أُمُّ الْخَيْرِ عَيْشَةُ السُّعْدَاءِ فِي ظِلَالِ الْإِسْلَامِ ، وَأَدْرَكَتْ خِلَافَةَ ابْنِهَا ، وَكَانَتْ بَارَّةً بِهِ طِيلَةَ خِلَافَتِهِ إِلَى أَنْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ .

\* وَلَمَّا مَاتَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَتْ أُمُّهُ لَا تَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ وَكَذَلِكَ أَبُوهُ ، فَوَرَّثَهُ كِلَاهُمَا ، وَقِيلَ : « لَا يُعْرَفُ خَلِيفَةُ وَرَثَتِهِ أَبَوَاهُ إِلَّا الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ » .

\* وَيُظْهَرُ أَنَّ السَّيِّدَةَ الْخَيْرَةَ أُمَّ الْخَيْرِ لَمْ تَعِشْ بَعْدَ ابْنِهَا الْبَارِ التَّقِيِّ أَبِي بَكْرٍ سِوَى شَهْرٍ مَعْدُودٍ ، فَقَدْ مَاتَتْ فِي عَامِ ( ١٣ هـ ) ، وَكَانَتْ وَفَاتُهَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ عَلَى أَصَحِّ الْأَقْوَالِ . فَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَرْضَاهَا وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ ابْنِهَا الصَّدِيقِ وَحَشَرْنَا فِي مَعْبَتِهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ .

ثانياً : أُمُّ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا :

\* هَذِهِ الْأُمُّ النَّجِيَّةُ حَظِيثٌ بِدَعْوَةٍ مُسْتَجَابَةٍ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ : « اللَّهُمَّ اهْدِ أُمَّ أَبِي هُرَيْرَةَ » ، ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْأُمَّ لَمْ تَكُنْ تَدْرِكُ بَادِيءَ الْأَمْرِ رَحْمَةً مِنَ الْإِسْلَامِ وَسُمْوَةً وَأُلْفَتُهُ ، وَكَانَتْ تَنَالُ أحياناً مِنَ الدَّعْوَةِ الْمَحْمُودِيَّةِ مَا تَنَالُ ، وَتَرْفُضُ أَنَّ تَنْتَظِمَ فِي عِدَادِ الْمُسْلِمَاتِ إِلَى أَنَّ هَيَّا اللَّهُ لَهَا ذَلِكَ ، فَأَمْنَتْ وَسَعِدَتْ بِالْإِسْلَامِ وَرَسُولِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدٍ ﷺ .

\* وَأُمُّ أَبِي هُرَيْرَةَ مَشْهُورَةٌ بِكُنْيَتِهَا هَذِهِ ، يُبَيِّنُ أَنَّ اسْمَهَا : أُمَيْمَةُ بِنْتُ صُبَيْحِ بْنِ الْحَارِثِ ، وَهِيَ وَالِدَةُ أَحَدِ نَجَبَاءِ الصَّحَابَةِ وَأَحْفَظْهُمْ لِلْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ، حَتَّى إِنَّ حَفْظَهُ الْخَارِقُ كَانَ مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبَوَةِ وَبِرَكَاتِهَا ، فَقَدْ بَلَغَتْ مَرُويَاتُهُ ( ٥٣٧٤ حَدِيثًا ) ، هَذَا الصَّحَابِيُّ الْحَافِظُ أَبُو هُرَيْرَةَ أَشْهُرُ مَشَاهِيرِ حَفَازِ دَهْرِهِ مِنَ الصَّحَابَةِ ، بَلْ هُوَ أَكْثَرُهُمْ حَفَظًا .

\* أَسْلَمَ أَبُو هُرَيْرَةَ سَنَةَ سَنَعَ مِنَ الْهَجْرَةِ ، وَصَحَّبَ النَّبِيَّ ﷺ ، فَكَانَتْ

صحبةً مباركةً غداً خلالها من مشاهير الدنيا ، ومن علماء الصحابة<sup>(١)</sup> وأنبأهم .

\* عندما أسلم سيدنا أبو هريرة ، وعلمت أمه بإسلامه ، أخذها ما قُربَ وَبُعَدَ ، وعلى الرغم من محبتها لابنها أبَتْ أن تسلمَ ، وكانت تسمعه في رسول الله ﷺ ما يكره ، حتى شكّا بته إلى طيبِ المحبتين سيدنا رسول الله ﷺ ، فدعا لها ، فصلحت وأسلمت . وقد ثبت هذا في الصحيح في فضائل أبي هريرة رضي الله عنه .

\* أخرج مسلمٌ بسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : «كنت أدعو أمي إلى الإسلام وهي مشركة ، فدعوته يوماً فأسمعتني في رسول الله ﷺ ما أكره ، فأتيت رسول الله ﷺ وأنا أبكي ، قلتُ : يا رسول الله ، إني كنت أدعو أمي إلى الإسلام فتأبى عليّ ، فدعوته اليوم فأسمعتني فيك ما أكره ، فادع الله أن يهدي أم أبي هريرة . فقال رسول الله ﷺ : «اللهم اهد أم أبي هريرة» . فخرجتُ مستبشرة بدعوة نبي الله ﷺ ، فلما جئتُ فصرْتُ إلى الباب ، فإذا هو مُجَافٌ ، فسمعتُ أمي خُشِفَ قديمي ، فقالت : مكانك يا أبا هريرة ، وسمعتُ خُضْخُضَةَ الماء . فاغتسلتُ ، ولبستُ درعها ، وعجلتُ عن خمارها ، ففتحت الباب ، ثم قالت : يا أبا هريرة ؛ أشهدُ أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . فرجعتُ إلى رسول الله ﷺ ، فأتيته وأنا أبكي من الفرح ، قلتُ يا رسول الله ، أبشر ، قد استجاب الله دعوتك وهدى أم أبي هريرة ، فحمد الله ، وأثنى عليه وقال خيراً .

قلتُ : يا رسول الله ، ادعُ الله أن يحببني أنا وأمي إلى عباده المؤمنين ، ويحببهم إلينا .

فقال رسول الله ﷺ : «اللهم حبِّبْ عَبْدَكَ هذا وأمّه إلى عبادك المؤمنين ، وحبِّبْ إليهم المؤمنين» . فما خُلِقَ مؤمنٌ يسمعُ بي ولا يراني إلا أحببني<sup>(٢)</sup> .

(١) اقرأ سيرة سيدنا أبي هريرة في موسوعتنا «علماء الصحابة» فسيرته عطاء في عطاء رضي الله عنه .  
(٢) أخرجه مسلم برقم (٢٤٩١) ، ومعنى قوله : «مجا ف : أي مغلق . ومعنى قوله : «خشف =



\* حقاً إننا نحُبُّ أبا هريرة وأمَّ أبي هريرة ، وهذا استجابة لدعاء النبي ﷺ ،  
ولله دَرُّ القائل :

وإذا أحبَّ الله يوماً عبده ألقى عليه محبةً للناس  
\* وهكذا نعمت أمُّ أبي هريرة بالإسلام ، وكانت من المشهورات بالجود ،  
والبرِّ بابنها ، وظلت هكذا إلى أن لقيت ربَّها وهي راضية بنعيم الإسلام .

ثالثاً : أمُّ عبدِ الله بن مسعود رضي الله عنهما :

\* سَيَّرُ أُمّهَاتِ الصَّحَابَةِ سَيْرَ كَرِيمَةٍ ، تُعَطِّرُ بِهَا الْأَفْوَءَ وَالْأَسْمَاعَ ، وَتُرْطِبُ  
بِهَا نَفُوسَ الْأَبْنَاءِ ، لما فيها من مواقفَ تربويةٍ عظيمةٍ نافعةٍ للأُمّهاتِ في كلِّ  
العصور ، ولأنَّ أُمّهاتِ الصَّحَابَةِ هنَّ القدوةُ الحسنةُ لمن بعدهنَّ ، وهنَّ  
الأحدوثُ الطيبةُ التي يحسنُ تكرارها وإعادتها .

\* وأمَّ عبدِ الله بن مسعود الهذليَّةِ واحدةٌ من هؤلاء الأُمّهاتِ اللواتي تركنَ  
أنصَحَ الآثارِ في دنيا الأمومةِ والتَّربيةِ والتَّوجيهِ في حياةِ ابنها الغلامِ المُعَلِّمِ النَّقِيِّ  
النَّقِيِّ عبدِ الله بن مسعود رضي الله عنه وعن أمِّه .

\* وأمَّ عبدِ الله بن مسعود تدعى أمَّ عبدِ بنتِ عبدِ ودِّ بنِ سُويِّ الهذليَّةِ من  
رعيلِ السَّابِقَاتِ إلى الإسلامِ ، إذ كان إسلامُها قديماً في مكَّةَ مع ثلثة السَّابِقِينَ ،  
وهي أيضاً من المهاجراتِ الأوَّلِ اللواتي لهنَّ الفضلُ في مضمارِ الهجرةِ ، فأكرمَ  
بها وبهجرتها ! .

\* كانت السيدةُ أمُّ عبدِ الله بن مسعود قد ربَّتْ ابنها تربيةً سالحةً ، بحيث  
اشتهر بالأمانةِ العاليةِ وبالعلمِ ، حتى قال له رسولُ الله ﷺ : « إِنَّكَ غُلَامٌ مُعَلِّمٌ » .

\* كان عبدُ الله من السَّابِقِينَ إلى الدَّوْحَةِ الإسلاميَّةِ الْمُؤَنَّقَةِ المثمرةِ  
بالخيراتِ ، وصَفَّه أئمَّةُ العلمِ بقولهم : « الإمامُ الحَبِرُ » ، فقيهُ الأُمَّةِ ، كان من  
السَّابِقِينَ الأوَّلِينَ ، ومن التَّجَبَّاءِ العالمِينَ ، شهد بدرًا ، وهاجرَ الهجرتَيْنِ ،

= قديمي : أي : صوتها في الأرض . و«خضخضة الماء» : صوت تحريكه . وفي الحديث :  
استجابة دعاء رسولِ الله ﷺ على الفور بعينِ المسؤولِ ، وهو من أعلامِ نبوته ﷺ ،  
واستحبابِ حمدِ الله عند حصولِ النعم .

وكان لطيفاً فطناً ، معدوداً في أذكياء العلماء ، يُعرفُ بابنِ أمِّ عبد ، كناه النبي ﷺ بأبي عبد الرحمن ، وكان رجلاً صالحاً ، وهو أوَّلُ مَنْ جَهِرَ بالقرآنِ في مكَّةَ بعد رسولِ الله ﷺ ، وكان كثير الدخول على النبي ﷺ يؤذن له ويشهدُ المجالسَ المحمدية ، بحيثُ ظنَّه كثيرون من أهل البيتِ النبوي الطَّاهر<sup>(١)</sup> .

\* ومناقبُ ابن مسعود وأمه غزيرةٌ ، فهما ممن كانوا كثيري التردد على البيتِ النبوي ينهلان من بركاتِهِ ما استطاعا إلى ذلك سبيلاً ، وعندما قدَّمَ الأشعريون من اليمن ، ودخلوا على النبي ﷺ ظنوا أمَّ عبد الله وابنتها من أهل البيت ، وعن هذا الأمرِ يروي سيدنا أبو موسى الأشعري رضي الله عنه هذه الفضيلة لعبد الله بن مسعود وأمه فيقول: «قدمتُ أنا وأخي من اليمن ، فكنَّا حيناً وما نُرَى ابنُ مسعود وأمه إلا من أهل بيت رسول الله ﷺ من كثرة دخولهم ولزومهم له»<sup>(٢)</sup> ، وفي روايةٍ أخرى: «لكثرة دخولهم وخروجهم عليه» .

\* وكان لأمِّ عبد الله بن مسعود مكانةٌ كبرى عند الحبيبِ الأعظم ﷺ ، فكثيراً ما كان يذكرُها ويشيرُ إليها وإلى ابنتها عبد الله بقوله: «تمسكوا بعهدِ ابنِ أمِّ عبد» وقوله: «رضيتُ لكم ما رضي لكم ابنُ أمِّ عبد» ، وقوله مشيراً إلى حسن قراءة عبد الله للقرآن: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يقرأ القرآنَ غَضاً كما أنزلَ فليقرأ قراءة ابنِ أمِّ عبد»<sup>(٣)</sup> .

\* وكان عبدُ الله بن مسعود يبعثُ أمَّهُ إلى بيت النبي ﷺ لتشهدَ صلاةَ الوتر ، ومن ثم تروي له ذلك وتصفُ تلك الصلاة ، وقد فعلت ذلك حقاً فقالت: «رأيتُ رسولَ الله ﷺ قنَّت في الوتر قبل الركوع» .

\* وذكر ابنُ عبد البر في «الاستيعاب» أنَّ سيدنا عبد الله بن مسعود قال:

(١) هذه الأوصاف مستقاة من: سير أعلام النبلاء (١/ ٤٦١ - ٥٠٠) ترجمة ابن مسعود .

(٢) أخرجه مسلم برقم (٢٤٦٠) ، ومعنى قوله: «فكنّا»: أي مكنتنا ، وقوله: «حيناً»: أي زماناً ، والحين القطعة من الدهر طالت أم قصرت . وقوله: «ما نُرَى»: أي: ما نظرُ وقوله: «دخولهم»: جمعهما وهما اثنان ، لأن الاثنين يجوز جمعهما بالاتفاق ، لكنَّ الجمهور يقولون: أقلُّ الجمع ثلاثة ، فجمع الاثنين مجاز . وقالت طائفة: أقلُّه اثنان فجمعهما حقيقة .

(٣) أخرجه ابن ماجه (١٣٨) .

«أرسلتُ أُمِّي ليلةً لتبيتَ عند النبي ﷺ ، فتنظرَ كيف يُوتر ، فباتت عند النبي ﷺ ، فصلى ما شاء الله أن يصلي ، حتى إذا كان آخر الليل ، وأراد الوتر قرأ : ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ في الركعة الأولى ، وقرأ في الثانية : ﴿قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ﴾ ثم قعد ، ثم قام ، ولم يفصل بينهما بالسَّلام ، ثم قرأ : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ كُفُوا أَحَدٌ﴾ حتى إذا فرغ كبر ، ثم قنَّت ، فدعا بما شاء الله أن يدعوه ، ثم كبر وركع» .

\* قال ابن الأثير عن أم عبد الله بن مسعود : «روت عن النبي ﷺ أنها رآته يفتي في الوتر قبل الركوع»<sup>(١)</sup> .

\* كان لأم عبد الله هذه منزلة سامية عند كبار الصحابة ، فهذا عمر رضي الله عنه يفرض لها وللمهاجرات الأول ألفي درهم ، ومن هؤلاء الأمهات الفضليات : السيدة صفية أم الزبير ، وأسماء بنت أبي بكر أم عبد الله بن الزبير ، وأسماء بنت عميس أم عبد الله بن جعفر ، وأم كلثوم بنت عقبة وغيرهن .

\* وظلت أم عبد الله بن مسعود من فضليات أمهات الصحابة الخيرات حتى لقيت ربها في خلافة عمر رضي الله عنه أو بعدها بقليل والله تعالى أعلم ، فرضي الله عنها وعن ابنها وحشرنا في معيتهم أجمعين .

رابعاً : أمُّ عَمَّارَ بن ياسر رضي الله عنهما :

\* نجحت هذه الأم في أقسى امتحان تصادفه أم صحابي في العهد المكي عندما كان الإسلام غصاً ندياً ، واجتازت هذا الامتحان بفوزٍ ميمون جعلها أول الشهداء في هذا الركب العظيم الذي يحل معزراً مكرماً عند الملك المقتدر ، يُرزق ويكرم ويعيش حياة الخلود والنعيم .

\* هذه المرأة السابقة أم عمار بن ياسر واسمها سمية بنت خُباط ، ومن منا لا يعرف الأسرة الياسرية عماراً وأمه وأباه؟! !

(١) أسد الغابة (٧/٣٥٢) طبعة دار الكتب العلمية .

\* جاء عند ابن الأثير في «أسد الغابة» أنها «كانت سابعَ سبعةٍ في الإسلام ، وكانت ممن يُعَذَّبُ في الله أشدَّ العذاب» .

\* وجاء في «الاستيعاب» عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال : «أول مَنْ أظهر الإسلام سبعة : رسولُ الله ﷺ ، وأبو بكر ، وبلال ، وختاب ، وصُهيب ، وعمار ، وسمية أمَ عمار» .

\* إذن فأُمَ عمارَ من رَعيلِ السَّابِقاتِ إلى الهدى والثَّورِ في أمِّ القرى مَكَّة ، ربَّتْ ابنها على الإخلاص ، ولما أسلما ضَرَبَا أجملِ الأمثلةِ في ميدانِ الصَّبْرِ . فقد كانتِ السَّيدةُ أمَ عمار تُؤَخِّدُ وتُطْرَحُ على الرَّمالِ إذا حميتِ الشَّمْسُ وقتِ الظَّهيرةِ ، ثم يُصَبُّ فوقها العذابُ صَبًّا ، فتصْبِرُ صبراً جميلاً يزلزلُ أقدامَ المشركين وقلوبهم وعقولهم ، وتكادُ قلوبهم تنفطرُ من هذه المرأةِ التي أعجزتهم ، فلم تَلْنِ لها قناة ، ولم تتركِ التَّوحيدَ وعبادةَ الله ، ولم تنبِسْ ببنتِ شَفَةِ في انتقاصِ الدِّينِ الحنيفِ .

\* كان سيِّدُ الصَّابرينِ سيدنا رسولُ الله ﷺ يَمُرُّ بأمَ عمار والأسرةِ العِمَّاريَّةِ الياسريَّةِ الميمونةِ فيقول : «أبشروا آلَ عمار وآلَ ياسر ، فإنَّ موعدكم الجنةُ»<sup>(١)</sup> .

\* وعُرِفَ بنو مخزومٍ بزعامَةِ لعينِ الكُفرِ أبي جهلٍ بأنَّهم مغرمون بتعذيبِ هذه الأسرةِ المسلمةِ الثَّابتةِ أمامَ عتوهم ، فكانوا يخرجُونَ بعمارَ وأُمِّه وأبيه إذا اشتدَّ حرُّ الشَّمْسِ في الظَّهائرِ ، ومن ثمَّ يعذبونهم في تلكِ الهاجرةِ الصَّعبةِ ، والكلُّ صابِرٌ لا يفتُرُ عن ذِكْرِ الله عزَّ وجلَّ ، فيمرُّ بهم النَّبيُّ ﷺ فيقول لهم مبشراً ومثبِّتاً : «صبراً آلَ ياسر موعدكم الجنةُ» .

\* ضاقَ أبو جهلٍ لعنه الله ذرعاً بهذه الأمِّ الصَّابرةِ التي أذلته بكبريائها عليه ، واستعلت بالإيمانِ عليه وعلى الفجَّارِ المجرمينِ ، فكان يغيِّرُها بالإسلامِ ، ويرميها بالفجورِ ، وهي عجوزٌ قد وهَنَ العظمُ منها ، واشتعلَ رأسُها شيباً ، بينما اشتعلَ فؤادُها حماساً وثباتاً بنورِ الله عزَّ وجلَّ ؛ ولم يستطعْ ذلكِ الخبيثُ

(١) أخرجه الحاكم (٢٨٤/٣) وقال : «صحيح الإسناد ولم يخرجاه» ووافقه الذهبي .

الرعيدُ أن يؤثّر في عقيدتها ولا في ثباتها وشموخها ، وكان ينالُ من النبي ﷺ ويشتمه ويشتمها .

\* وتظل أمّ عمار مرتبطة القلب بالعزيز الغفار ، تستخفّ بالبلاء وبأبي جهل وعصبة الشرّ الكافرة ، فالحياة مع العزيز الغفار ذات طعم لا يعرفه إلا مَنْ عاش في أفيائه ، واغترف منه غرفة خير ترويه مدى الدهر .

\* وتفتق ذهنُ النذل الخبيث أبي جهل عن ألوان دنيئة من العذاب لهذه الأمّ الثابتة الصابرة حتى أعياء الأمر ويشس من كلّ المحاولات ، فاستلّ حربةً وطعنّها في قلبها ، فأسلمت روحها راضية مرضية لتكتب مع الشهداء الصّابرين ، أمّا اللعين أبو جهل فقتل في بدرٍ ، وقال الرسول الكريم ﷺ لابنها عمار : « قتل الله قاتل أمك » واستبشر المسلمون جميعاً بمقتل فرعون الأمة أبي جهل بن هشام الذي قضى حياته وهو يعادي الإسلام ورسول الإسلام فباء بالخسران ، وكان من أهل النار ويشس القرار ، ولم ينقعه شيء ، بل مات وانقبر وهو يتعجب من إسلام المؤمنين والمؤمنات وثباتهم ويقول : « ألا تعجبون إلى هؤلاء وأتباعهم ، لو كان ما أتى محمدٌ خيراً وحقاً ، ما سبقونا إليه ، أفتسبقنا سمية وزنيرة إلى رشدٍ ؟ ! »

\* وظل اللعين أبو جهل خائباً نتيجة حسده لنبي الإسلام ، وخسر كلّ شيء ، قال سيدنا حسان بن ثابت في هجائه :

سمّاه معشره أبا حكم      والله سمّاه أبا جهل  
أبقث رياسته لمعشره      غضب الإله وذلة الأصل  
أفما يجيء الدهر معتمراً      إلا ومرجل جهله يغلي  
وكأته مما يجيشُ به      يدي الفجور وسورة الجهل<sup>(١)</sup>

\* أما أمّ عمار فقد بقيت مع الخالدات ، ونالت الدعاء النبوي مع أسرتها ،

(١) ديوان حسان بن ثابت (ص ١٠٦) ومعنى : «معتمراً» : زائراً ، و«المرجل» : القدر ، ويقال جاشت مرأجه : أي اشتد غضبه ، و«السورة» : الحدة والهياج .

فقد قال ﷺ: «اللهم اغفر لآلِ ياسر وقد فعلت» قال: «اللهم لا تعذب أحداً من آل ياسر بالنار».

\* وفي رحلة أمّهات الصحابة نَظَلَ تَذكُرُ أَوَّلَ شَهِيدَةٍ فِي الإسلام ، ونَظَلَ نَترَضَى عنها وعن كُلِّ الصَّحَابِيَّاتِ اللّوَاتِي بَلَغْنَ الشَّهَاءَ فِي إِيْمَانِهِنَّ وَصَبْرِهِنَّ ، فَرَضِي اللهُ عَنْهُنَّ جَمِيعاً وَعَفَا عَنَّا بِمَعِيَةِ هَؤُلَاءِ الْأَمّهَاتِ .

خامساً: أم أنس بن مالك رضي الله عنهما:

\* إذا ذُكِرَتِ أَمّهَاتُ الصَّحَابَةِ مِنَ الْأَنْصَارِ تَأْتِي السَّيِّدَةُ أُمُّ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى بَيْنَهُنَّ ، فَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ الْفُضْلِيَّاتِ اللَّوَاتِي تَرَكْنَ أَنْصَعَ الْأَثَارِ وَأَبْرَكَهَا فِي تَارِيخِ الْأَمّهَاتِ الْعَاقِلَاتِ الْحَصِيفَاتِ .

\* وَأُمُّ أَنْسٍ هَذِهِ مَعْرُوفَةٌ بِكُنْيَتِهَا أُمُّ سُلَيْمِ بِنْتُ مِلْحَانَ الْأَنْصَارِيَّةِ النَّجَارِيَّةِ ، وَلَقَبُهَا: الْغُمَيْصَاءُ ، وَقِيلَ الرُّمَيْصَاءُ ، أَمَّا اسْمُهَا فَجَاءَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْوَالٍ ؛ فَقِيلَ: سَهْلَةٌ ، أَوْ رُمَيْلَةٌ ، أَوْ أُنَيْفَةٌ ، أَوْ رَمِيثَةٌ<sup>(١)</sup> .

\* وَكُلَّ هَذَا لَا يَهْتَمُّ مَا دَامَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ أُمُّ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ الْخَادِمِ النَّبَوِيِّ الْأَمِينِ الْحَصِيفِ ، فَقَدْ رَبَّتْ أُمُّ أَنْسٍ ابْنَهَا عَلَى شَهَادَةِ التَّوْحِيدِ ، حَتَّى غَدَا فَتَى يَافِعاً .

\* وَلَمَّا قَدِمَ النَّبِيُّ ﷺ الْمَدِينَةَ مُهَاجِراً كَانَ أَنْسُ ابْنُ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ ، فَجَاءَتْ بِهِ أُمُّهُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ وَقَالَتْ لَهُ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَذَا ابْنِي أَنْسُ يَخْدُمُكَ» .

\* فَقَبِلَهُ النَّبِيُّ ﷺ ، وَكَتَبَهُ أَبَا حَمْزَةَ ، وَمِنْ ثَمَّ دَعَا لَهُ بِكَثْرَةِ الْمَالِ وَالْوَلَدِ ، وَبِالْبَرَكَةِ فِي الرِّزْقِ ، فَكَانَ ذَلِكَ ، وَكَانَ ﷺ يَدْعُوهُ وَيَقُولُ لَهُ: «يَا ذَا الْأَذْنَيْنِ»<sup>(٢)</sup> . وَغَدَا أَنْسُ بِبَرَكَةِ دَعَاءِ النَّبِيِّ مِنْ كِبَارِ الصَّحَابَةِ فَكَانَ كَمَا قَالَ الذَّهَبِيُّ عَنْهُ: «الْإِمَامُ ، الْمَفْتِي ، الْمَقْرِيُّ ، الْمَحْدُثُ ، رَاوِيُةُ الْإِسْلَامِ ، خَادِمُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، رَوَى عَنْهُ عُلَمَاءُ جَمْعاً ، وَكَانَ أَنْسُ يَقُولُ: قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْمَدِينَةَ وَأَنَا ابْنُ عَشْرٍ ، وَمَاتَ وَأَنَا ابْنُ عَشْرِينَ ، وَكُنَّ أَمّهَاتِي يَحْتَشِنُنِي عَلَى

(١) طبقات ابن سعد (٨/٤٢٤) ، وصفة الصفوة (٢/٦٥) .

(٢) أخرجه الترمذي برقم (٣٨٣١) .

خدمة رسول الله ﷺ ، فصَحِبَ أنسُ نبيّه ﷺ أتمَّ الصُّحبة ، ولازمه أكمل الملازمة منذ هاجر ، وإلى أن مات ، وغزا معه غير مرّة ، وبابيع تحت الشجرة»<sup>(١)</sup>.

\* كان نساءُ الأنصار المسلمين حصيفاتٍ بعامه ، وكنّ يهدين النبي ﷺ ، ولكنّ السيدة أمّ أنس كانت من أكثرهنّ حصافةً ، فقد لَمَسَتْ نِهاةَ ابنها أنس وذكاه ، وهنا فُكِّرَتْ في فكرةٍ وقادةٍ عادت عليها وعليه بخير الدنيا والآخرة ، لقد قررت أن تقدّمهُ هديةً للحبيب المصطفى ﷺ ، فأخذت بيده ، ثم انطلقت به إلى رسول الله ﷺ وقالت له : «يا رسول الله ، إنّه لم يبقَ في المدينة رجلٌ ولا امرأةٌ من الأنصار إلا وقد أُنْحَفَكَ بتحفّةٍ ، وإني لا أقدرُ على ما أُنْحَفَكَ به إلا ابني هذا ، فخذهُ ، فليخدمك ما بدا لك» فأخذهُ النبي ﷺ فخدمه عشر سنين ، فلم يضرِبْهُ ، ولم يعبسَ في وجهه ، وكان خيرَ صاحبٍ ورفيقٍ وشفيقٍ .

\* حقاً إنّ هذا لموقفٌ عظيم ، مَنْ مِنَ الأُمّهاتِ تدفَعُ بمهجتها وتهدي ابنها؟! إنّها لأُمٌّ تستحقّ الإكبار والتكريم .

\* لم يكن هذا الموقفُ الوحيدُ الذي تألّقت فيه أمّ أنس رضي الله عنها ، وإنما كان لها موقفٌ أسرّ ساحرٌ في إسلام أحد كبراء الصُّحابة وكرمائهم وأجوادهم ، فقد مات زوجها مالكُ بن النّضر كافرًا ، وبعد حين خطبها الفارسُ المفضلُ أبو طلحة الأنصاري سهل بن الأسود النجاري ، وكان لا يزال على الشُّرك ، فقالت له قولتها المشهورة : «يا أبا طلحة ، لا ينبغي لي أن أتزوَّجَ مشركاً ، أما تعلمُ يا هذا أنّ آلهتكم ينحتها عبد آل فلان ، ولو أشعلتم فيها ناراً لاحتُرقت ، هل تنفعك هذه الآلهةُ أو تضرك؟!»

\* وأخذت كلماتُ هذه الأمّ الحصيفة تحركُ وجدان أبي طلحة ، وتدغدغُ عقله ، فاستفاق من غفلة الجاهلية ، وهفا قلبه إلى الإسلام ، فجاء أمّ أنس وغرة الإسلام تلوح بين عينيه ، وحب الإيمان يلمعُ في جبينه ، وقال لها : «يا أمّ أنس ، لقد وقعَ في قلبي الكلامُ الذي قلتَ لي بالأُمس» ثم إنّه قال :

(١) انظر : سير أعلام النبلاء (٣/ ٣٩٥ - ٣٩٧) بتصرف .

«أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبدُ الله ورسوله».

\* وسَرَتْ أُمُّ أَنَسٍ بِإِسْلَامِ أَبِي طَلْحَةَ وَوَافَقَتْ عَلَى زَوَاجِهِ وَقَالَتْ لَهُ :  
«يَا أَبَا طَلْحَةَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ ، إِنِّي أَتَزَوَّجُكَ الْآنَ ، وَلَا أُرِيدُ صَدَاقاً مِنْكَ غَيْرَ  
الْإِسْلَامِ» حَقّاً مَا أَكْرَمَ هَذَا الْمَهْرَ الْفَرِيدَ الْمَيْمُونَ : الْإِسْلَامُ !.

\* وَكَانَ لِهَذِهِ الْأُمِّ عِدَّةُ أَوْلَادٍ مِنْ أَبِي طَلْحَةَ وَمِنْهُمْ ابْنُهَا عَبْدُ اللَّهِ الَّذِي حَنَكُهُ  
النَّبِيُّ ﷺ لَمَّا وُلِدَ وَسَمَّاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَدَعَا لَهُ ، فَكَانَ أَفْضَلَ نَاشِئٍ فِي فَتْيَانِ  
الْأَنْصَارِ ، وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ صُلَحَاءُ أَتَقَيَاءُ كُلِّهِمْ قَدْ خَتَمَ الْقُرْآنُ ، كُلَّ هَذَا بِتَوْجِيهِ هَذِهِ  
الْأُمِّ الْحَصِيْفَةِ الْحَصَانِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي ضَرَبَتْ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي التَّرْبِيَةِ وَالتَّوْجِيهِ  
لِلْأَبْنَاءِ .

\* وَفِي مَيَادِينِ الْجِهَادِ كَانَ لِأُمِّ سَلِيمٍ أُمِّ أَنَسٍ مَوَاقِفُ مَشْهُورَةٌ ، وَكَانَ مَعَهَا  
ابْنُهَا أَنَسٌ ، فَقَدْ كَانَ الْحَبِيبُ الْمُصْطَفَى ﷺ يَغْزُو بِأُمِّ سَلِيمٍ وَنِسْوَةٍ مَعَهَا مِنْ  
الْأَنْصَارِ ، فَكُنَّ يَسْقِيْنَ الْمَاءَ لِلْمَجَاهِدِينَ ، وَيَدَاوِينُ الْجُرْحَى ، وَيَصْنَعْنَ  
الطَّعَامَ .

\* وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ الْحَصِيْفَةُ فِي غَزَاةٍ أَحَدَ بَمَعِيَّةٍ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ تَسْقِيَانِ  
الْمَاءَ ، وَكَانَ أَنَسُ ابْنُهَا يَرْقُبُ ذَلِكَ ، وَشَهِدَتْ كَذَلِكَ غَزْوَةَ خَيْبَرَ وَحُنَيْنَ ، وَلَمْ  
تَتْرِكْ مَكَاناً فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ إِلَّا كَانَ لَهَا نَصِيبٌ بِذَلِكَ ، حَتَّى إِذَا حَظِيَتْ بِالْبَشَارَةِ  
النَّبَوِيَّةِ بِأَنَّهَا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، حَيْثُ قَالَ ﷺ : «دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ خَشْفَةً ،  
فَقُلْتُ : مَنْ هَذَا؟

قَالُوا : هَذِهِ الْغُمَيْصَاءُ بِنْتُ مَلْحَانَ ، أُمُّ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ»<sup>(١)</sup> .

\* وَهَكَذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأُمُّ مِنْ عَاقِلَاتِ النِّسَاءِ وَكَرِيمَاتِهِنَّ ، وَمِنْ فَاضِلَاتِ  
الصَّحَابِيَّاتِ ، وَالْأَمْهَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ اللَّوَاتِي يَفْخَرُ تَارِيخُنَا الْوُضْئِيُّ بِهِنَّ ، فَرَضِي  
اللَّهُ عَنْهَا وَأَرْضَاهَا .

\* \* \*

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ بِرَقْمِ (٢٤٥٦) ، وَمَعْنَى «خَشْفَةٍ» بِسُكُونِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا : حَرَكَةُ الْمَشْيِ وَصَوْتُهُ .  
و«الغُمَيْصَاءُ» : هِيَ أُمُّ سَلِيمٍ أُمُّ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، وَهَذِهِ مُنْقِبَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأُمِّ سَلِيمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .





## الفصل السادس

### أدبيات هامة إلى الأمهات

\* ما أجملَ كلمة أمّ ، وما أحلاها في دُنيا الحبِّ والعطفِ والخيرِ والإيثارِ والمودةِ ، آه أيُّها الأبناءُ الأحباءُ لو تعلمونَ ما تُخفيه قلوبُ أمهاتِكُم لَكُم ، وعندها تُقدونَهُنَّ بالأرواحِ وبالغاليِ والنَّفيسِ .

\* فالأُمُّ أحَبَّائي همسٌ ساحرٌ ، ونغمٌ أسرٌ ، ودَفءٌ عَطِرٌ ، وأمنٌ وخيرٌ ووفاءٌ ورجاءٌ ونعمةٌ ورحمةٌ .

\* الأُمُّ يَنْبُوعُ الحَنانِ ، ونَبْعُ الشَّفَقَةِ ، ومعينُ الحبِّ ، وحبُّ الفضيلةِ ، وإكسِيرُ الحياةِ ، وريحانُ الطُّفولةِ وروحُها .

\* ولا نبالغُ إذ نقولُ : «إِنَّ الأُمَّ جِماعُ البِرِّ ، ومعقَدُ الرِّحمةِ ، ومهوى الجمالِ والجَلالِ ، وأملُ الرِّضا ، ورضا الأملِ ، ومناطُ المودةِ ، وذِرْوَةُ العطاءِ ، وهمسُ الإيثارِ ، ورمزُ الوفاءِ ، ونبراسُ الرِّجاءِ ، وعنوانُ التضحيةِ ، وشعارُ السَّلامِ ، ورايةُ الفضائلِ ، ومعدنُ المكارمِ» .

\* وَمَنْ مِنّا لا يشعُرُ - وهو يتحدَّثُ عن الأُمِّ والأمومةِ - بالمودةِ والفداءِ ، ويشعُرُ بأنداءِ الأحلامِ الطُّفولِيَّةِ المُزهرةِ تعانقُ روحَه ، وتلامسُ إحساسَه؟! وَمَنْ مِنّا لا يعرفُ أَنَّ رِضاءَ الأُمِّ وبرَّها يدخلُ الإنسانَ جَنَّةَ نعيمٍ ، فيها من كلِّ نعيمٍ مقيمٌ؟! .

\* الأُمُّ، البنوةُ، الحنانُ، الأمومةُ ، معانٍ تَنْبَجِسُ عن معاني الدَّرِّ ، ومَغاني

العطف ، معانٍ مزدحمة بالأحلام والصُّور ، مزدانةً بالأشواق واللهفة ، الأمّ . .  
كلمةً منسوجةً من ذوبِ الزوج ، ومن نبعِ الأغاريد ، وماءِ العيون ، وسلام  
الأحباب :

سَلَامٌ عَلَى أُمِّي عَلَى الْبِرِّ كُلِّهِ      عَلَى رَحِمَاتٍ مَا حَيْثُ هَوَامِ  
سَلَامٌ وَإِجْلَالٌ لِأَوَّلِ قُبْلَةٍ      وَأَشْرَفِ حُبٍّ بَلْ أَبَرِّ غَرَامِ  
وَأَوَّلِ نَبْعٍ فِي الْحَيَاةِ وَرِذْنُهُ      غَذَانِي بِمَا دَرَّتْ وَبَلٌّ أَوَامِي  
سَلَامٌ عَلَى أُمِّي عَلَى الْخَيْرِ إِنَّهَا      مَعِينُ حَنَانٍ دَائِمٍ بِسَلَامِ

\* ما أعظم الأمّ! وما أجمل أن نقرأ ما قاله الماوردي عن مكانة الأمهات  
وفضلهنّ: «الأمهاتُ أكثرُ إشفاقاً ، وأوفرُّ حُبّاً ، لما باشرنَّ من الولادة ،  
وعائنين من التَّربية ، فإنهنَّ أرقُّ قلوباً ، وألينَ نفوساً ، وبحسبِ ذلك ، وجبَ  
أن يكونَ التَّعطفُ من الأبناءِ عليهنَّ أوفرَّ ، جزاءً لِفِعْلِهِنَّ ، وكفَاءً لِحَقِّهِنَّ ، وإن  
كان الله تعالى قد جمع بين الآباء والأمهات في البرِّ ، وجمع بينهما في  
الوصية ، فقال تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ﴾ [العنكبوت : ٨]»<sup>(١)</sup>.

\* وفي هذا الفصلِ الجميلِ المُفعم بالأمومة ، بالأمنياتِ الحُلوة ، نلتقطُ نثرَ  
الدُّرِّ الذي تسابقَ الأدباءُ إلى الإبداعِ من خلاله ، فتحدّثوا عن الأمِّ والأمومة ،  
وقالوا أحلى الكلام ، ونحنُ في هذا الفصلِ مرسلو القول فيما قيلَ عن الأمِّ  
والأمهاتِ مدحاً وثناءً ، ووفاءً وعرفاناً جميلاً ، وهَمَّساتٍ من مُصْذُورين من  
الذين لجؤوا إلى قلوبِ أمهاتهم يثوْنَهَنَّ شجونهم ولحنَ حياتهم . .

\* في قلوبِ المُحبِّينِ تستفيقُ همساتُ الأمنياتِ ، ومن أفواهِ البازينِ تزدهي  
ترانيمُهم بمدحِ الأمهاتِ ، ومن شواطئِ الأحلامِ يبحرُ المخلصون في بحارِ  
الطَّاعة ؛ أليستِ الأمهاتُ براعمَ الحنانِ ، وزهرُ الوثامِ ، وورْدَ الحنينِ؟! حسناً  
فمع الأمِّ وإليها نُهدي كُلَّ الحبِّ :

إِلَى الْأُمِّ نَهْدِي نَدِيَّ السَّيْرِ      وَلِلْأُمِّ نَشْرُ خَيْرَ السَّيْرِ

(١) انظر : أدب الدنيا والدين للماوردي (ص ٢٤٣) بتصرّف يسير طبعة دار ابن كثير ١٩٩٥ م .

فَكَمْ ضَمَمْنَا صَدْرُهَا فِي الصَّغَرِ      وَكَمْ حَاطْنَا ظِلُّهَا فِي الْكِبَرِ  
دَعَاؤُكَ يَا أُمُّ حَضْنُ حَصِينِ      لِقَاؤُكَ يَا أُمُّ فَتَحُ مُبِينِ  
وَأَنْتِ الْحَنَانُ وَأَنْتِ الْحَنِينِ      وَأَنْتِ السَّعَادَةُ لِلْعَالَمِينَ  
هِيَ الْأُمُّ مَشْرِقُ أَمَانِنَا      هِيَ الْأُمُّ مَغْرِبُ آوَانِنَا  
هِيَ الْأُمُّ مُضْدَرُّ إِيْهَامِنَا      هِيَ الْأُمُّ شُغْلَةُ إِيْمَانِنَا  
حَفَظْنَا الْوَدَادَ رَعَيْنَا الْعُهودَ      لِمَنْ عَلَّمْتَنَا الْعِلَّا وَالصُّعُودَ  
وَمَهْمَا عَلَا قَدْرُنَا فِي الْوُجُودِ      فَيَا أُمُّ أَنْتِ سَبِيلُ الْخُلُودِ<sup>(١)</sup>

\* وقد تبارث بناتُ حوَاء في عَصْرنا بنسج القصائد والأشعار والهمسات الدافئة للأم ، واهتممن بالأهازيج التي تناسب الناشئة ، فغدون ينظمن ما رُقَّ لهنَّ وراق حولَ الأم ، ومن بين كثيرات ممن غنَّينَ للأبناء بِشِعْرهنَّ هذه الأنشودة الرائية الخفيفة لميسون قصاص حيث تقول :

أُمِّي حَدِيثِي وَالصُّور      أُمِّي ضِيَائِي وَالْقَمَر  
يُسْرُنِي مِنْكِ النَّظَر      يَشُوقُنِي مِنْكِ الْخَبَر  
فَأَنْتِ ظِلِّي وَالشَّجَر      وَأَنْتِ مَائِي وَالشَّجَر  
وَأَنْتِ فِي عَيْنِي الْبَصَر      وَأَنْتِ فِي شِعْرِي الْفِكْر  
يَا مَنْ يَبْرَهَا أَمْر      رَبِّي وَحَقُّ مَا أَمْر  
مَنْ حُبُّهُ قَلْبِي أَسْر      فَصَار طُوع مَا أَمْر  
أُمَاهُ يَا أَعْلَى الْبَشَر      أُمَاهُ يَا أَخْلَى قَدْر  
تَاهَتْ حُرُوفِي وَالصُّور      عَنْ شُكْرِ قَلْبِ كَمْ صَبَر<sup>(٢)</sup>

\* وعن طبيعة الأمومة ، وقيمة الأم ومكانتها ، تتحدث الشاعرة العمانية

(١) مجلة المنهل (ص ١٦٨) عدد شهر رجب (١٤٠٧ هـ) آذار (١٩٨٧ م) والأبيات بقلم : بنت الجزيرة.

(٢) سِلْسِلَةُ (تعالوا نشدو وندعو) (ص ٦) أحبابي إعداد وأشعار ميسون قصاص . دار رؤى دمشق.

«سُعِيدَةُ بِنْتُ خَاطِرِ بْنِ حَسَنِ الْفَارَسِيِّ»<sup>(١)</sup> وترسمُ في قصيدة موحية جميلة بعنوان «أمومة» فضائل كلِّ أم فتقول:

<p>وَأثْقَلْتَ جِسْمًا خَفِيفًا خَلِي فَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ سِوَى الْآهِ لِي وَلِيْلِي طَوِيلٌ لَنْ يَنْجَلِي سَأَحْظِي بِلَيْلِي تُرَى أَوْ عَلَيَّ؟! وَقَارِبْتُ هَوَلًا بِهِ مَأْمَلِي وَمَنْ تَكُ مِثْلِي وَلَمْ تَذُبْ؟! يَعَاقُ سَأَرْزُقُ أُمِّ بَوْلِي؟! وَأَكْرَمُنِي فِي بَكْرِي الْأَوَّلِ</p>	<p>إِذَا مَا تَكَوَّرَتْ فِي دَاخِلِي وَصِرْتُ تَلْمُظُ رُوحَ الْحَيَاةِ عَرَفْتُ بِأَنِّي نَدِيمُ الشَّهَادِ وَبِكُ أَقْلَبُ فَكَّرَ التَّمَنِّي وَلَمَّا تَوَالَتْ شُهُورِي الطَّوَالِ ذَبَلْتُ ذَبُولَ غُصُونِ الْخَرِيفِ وَقَدْ زَوَّدْتَنِي شَتَى الظَّنُونِ إِلَهِي أَبْشِي طَيْبَ الْأَصُولِ</p>
--	---

\* \* \*

<p>تُلاطِمُ أَمْوَاجُهَا مَرْكَبِي وَمَوَاجٍ صَخْبٍ إِلَى الْأَصْخَبِ وَيَنِي فَلَمْ أَدْرِ مَا مَزْهَبِي تَدُكُ عِظَامِي بِلَا مُوجِبِ ضَفَافِكَ أَلْقَيْتُ مَا حَلَّ بِي مَنْ الْغَيْبِ يَخْتَالُ فِي مَوْكِبِ جَنِينًا دَعَانِي مِنْ مَغْرِبِي وَمَبْحَرَةً فِي دُجَى قَارِبِي</p>	<p>وَحِينَ تَزْمَجُرُ رِيحُ الْمَخَاضِ شَعَرْتُ بِنَوْبَاتٍ شَبَّ الْجُنُونِ تَقْطَعُ مَا بَيْنَ هَذَا الْوُجُودِ كَأَنِّي مِنَ الْقَهْرِ بَيْنَ الرَّحَى اسْتَجَرْتُ بِلَطْفِكَ يَا مَنْ عَلَى فِيدُوِي الصُّرَاخِ كَحُلْمٍ أَتَى وَتَنَسَّلُ مِنِّي جَذُورُ الْعُرُوقِ وَكُنْتُ مَوْدَعَةً لِلْحَيَاةِ</p>
---	--

\* \* \*

هناك تذكَّرتُ بَيْنَ الْمَلَا حَنَانِكَ أُمِّي وَعُطْفَ أَبِي

(١) سَعِيدَةُ بِنْتُ خَاطِرِ بْنِ حَسَنِ الْفَارَسِيِّ الْعُمَانِيَّةُ ، وُلِدَتْ سَعِيدَةُ سَنَةَ (١٩٥٦ م) فِي وَلايَةِ صُور فِي سُلْطَنَةِ عُمان ، وَتَعَلَّمَتْ فِي مَدَارِسِ الْكُوَيْتِ ، وَحَصَلَتْ عَلَى لِيْسَانِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ . اِطْلَعَتْ عَلَى عَدَدٍ مِنْ دَوَائِنِ شِعْرَاءِ مَعَاصِرِينَ مِنْهُمْ الشَّاعِرُ الْيَمَنِيُّ «الْبَرْذَوْنِي» وَغَيْرِهِ ؛ تَحَدَّثَتْ أَشْعَارُ سَعِيدَةَ عَنْ اخْتِلَاجَاتِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ ، وَتَعْتَبِرُ الشَّعْرَ مِنَ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ ، وَيَسْتَلْزِمُ الشَّعْرَ عِنْدَهَا الْمَوْهَبَةُ وَالْثَقَافَةُ ؛ وَلِسَعِيدَةَ قِصَائِدُ مَنْشُورَةٌ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ ، وَدِيَّانُ شِعْرِ وَبَعْضُ الدِّرَاسَاتِ وَالْمَقَالَاتِ الْأَدَبِيَّةِ .

وطافت ملائكَ ربِّ غفور  
علمتُ يقيناً بأنَّ الإله  
وأتكَ أمّاه خير الورى  
وأُنّني مهما ترامى الزّمان  
وأُنّني مهما بذلتُ النفيس  
وأيقظني من سباتٍ عميق  
بحضن الأمومة يحلّو له  
نظرتُ إليه كمن راقه  
حملتكُ وهناً على الوهن كرهاً  
إذا ما سقيتك ماء العيون  
فكن لي معيناً إذا ما الزّمان  
فمثلك حلمي وحلم الليالي  
وكل فتاة تزور الأمانى

\* والأنفاسُ النسائيةُ أنفاسٌ نديّة في الكتابة عن الأم ، وعن دورِ الأم وإبائها ، فهذه لوحةٌ جميلةٌ ترسمها «عفيفة الحضني» عن إباء الأم وعزيمتها ، وإقدامها ومدرستها فتقول :

الأم تبرأ من أولادها خجلاً  
إن لم يضحكوا بأرواح لمغناها  
لا تنحني لعدو الدار هامتُها  
لو تُوج الرأسُ بالماساتِ تأباها  
فهل علمت بأسماء مناضلة  
لم يثنها زخرفٌ يُغري بدنياها  
شبت على خلقي وشاء منهلها  
تروي الرياضَ به أكرم بريها!

(١) انظر : أدب المرأة في الجزيرة والخليج العربي (٢/ ٣٥٦ و ٣٥٧) لـ ليلى محمد صالح ، دار السّلاسل - الكويت ط ١٩٨٧ م .

شعارُها المجدُّ لا ترضى به بدلاً  
يزينُ مفرقَها جَلَّتْ مزاياها  
حتى إذا وهنتْ وابتضَّ ناظرُها  
وجاءها الابنُ قبل القتلِ يلقاها  
قالت له: لا تهُنْ واثبتْ على مثلِ  
مُستشهداً خالداً لا ترسلِ الآها

\* \* \*

إنَّ العروبةَ بالأبطالِ حافلةٌ  
والأمُّ مدرسةٌ تهدي رعاياها  
بالأمسِ جادت «خُناسٌ» في مبادئها  
بخيرٍ ما ملكتْ أمٌ يئمنهاها  
أوصتْ بنيتها جميعاً أن تلاقهم  
في جنَّةِ الخلدِ ضمَّتْهم حناياها  
حتى إذا جاءها نعيٌّ بحتفهم  
لم تذرفِ الدَّمْعَ هَتاناً لبلواها  
وسبحتْ تشكرُ الرَّحْمَنَ بآرائهم  
أن شَرَّفَ الأمَّ حتفٌ ينصرُّ الله  
واليوم تزهو بأبطال تخلِّدهم  
أمٌ تضحي فما أسمى سجاياها  
يمضون للشَّارِ والإيمانُ منهلهم  
وزادهم في حنايا الصِّدرِ نجواها  
وقولُها وهي تُوصيهم مودعة  
وثغرُها باسمٍ يُبدي ثناياها  
سنبذِلُ الروحَ في إنقاذِ موطننا  
لا نَسألُ الأجرَ عن روحِ بذلناها<sup>(١)</sup>

(١) ديوان عازقة القيثارة (ص ٨٠ و ٨١) لعفيفة الحصني؛ المطبعة التعاونية بدمشق.

\* أمّا طيفُ الأمِّ فَلَهُ موسيقى معبّرةٌ تُداعِبُ الوجدان ، وقد حلّقتُ شاعرةُ  
الفيحاء عفيفهُ الحِصْنِي في هذا المجال ، ورسمتِ الأمومةَ الحَقّةَ والجميلةَ في  
أنفاسِ نسويةٍ رقيقةٍ مستقاة من المدرسة «التّزاريّة» ، ولكنّ لمساتِ الأنثى  
لا تخفى على القارئ في هذه القصيدة وعنوانها: «طيفُ الأمِّ» :

نجمٌ تهادى بلبّلٍ جِلٍّ مَسْراه  
فأكبر الطّرفُ في الآفاق مَعْنَاهُ  
رأى به طيفَ أمّي لاحَ مبْتَسِماً  
فباتَ يرثو إلى زاهي محيّا  
وصفّق القلبُ مأخوذاً بطلعته  
وبثّه لوعةً من جَورِ دنياه  
يا قلبُ مالِك حيراناً تَوَرَّقني  
ألم تَعِدْني بأمرٍ عَزَّ مرماء؟!  
أما عزمْتَ على سلوان نازلةٍ  
قد أدمتِ الطرفَ حتّى ذابَ جفناه  
جعلتني أتحاشى النّاسَ كاسفةً  
أضيقُ ذرعاً بَمَن في الأرض ألقاه  
أبغى سبيلاً إلى ظلِّ الوُدِّ بهِ  
لأذرفَ الدَّمْعَ حُرّاً في زواياه  
لقد صهرتُ بأحزاني فلسْتُ أرى  
سوى خيالٍ لأمي لست أنساه  
أراه في السّهل والآفاقِ مَبْتَهلاً  
فيخفقُ القلبُ مفتوناً بتقواه  
أراه في خضرةِ الأشجارِ مبْتَسِماً  
يزهو بأيكته والبشرُ يهواه  
أراه في الرّوضِ والأزهارِ مشرقه  
تختالُ حُسناً إذا كانت يميناه



أَرَاهُ فَوْقَ ضُبَابِ الْجَوِّ مَعْتَكِفًا  
 بَيْنَ السَّحَابِ لَا تَبْدُو خَفَايَاهُ  
 كَأَنَّهُ مَلَكٌ أَعْيَا الْوَرَى أَمَلًا  
 أَنْ يُدْرِكُوا كُنْهَ أَسْرَارِ تَغَشَّاهُ  
 أَرَاهُ فِي الشَّاطِئِ الْوَرْدِي مَتَشَحًّا  
 بِمَسْجِدٍ مِنْ أَصِيلِ الشَّمْسِ وَشَاهُ  
 أَرَاهُ فِي هِدَاةِ الصَّحَرَاءِ مَتَكُونًا  
 يُوَانِسُ الرَّمْلَ فِي ظُلُمَاءٍ مَنْفَاهُ  
 أَرَاهُ فِي كُلِّ حِينٍ لَا يَفَارِقُنِي  
 بِسَامَ ثَغْرِ فَتْهَدِينِي ثَنَايَاهُ  
 كَانَ الْأَمَانُ لِقَلْبِي إِنْ أَحَاطَ بِهِ  
 رَعُودُ عَاصِفَةٍ هَبَّتْ بِدُنْيَاهُ  
 كَانَ الدَّوَاءُ إِذَا مَا شَفَّنِي أَلَمٌ  
 يَسَاهَرُ اللَّيْلَ فِي تَرْتِيلِ نَجْوَاهُ  
 كَانَ الْمَلَاذَ لِنَفْسِي إِنْ أَلَمَ بِهَا  
 لَهَيْبُ كَارِثَةٍ تَضَلَّى شَطَايَاهُ  
 كَانَ الْعَذُوبَةُ يُرَوِّنِي بِكَوْثَرِهِ  
 فَاجْعَلْ إِلَهِي نَعِيمَ الْخُلْدِ مِثْوَاهُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

\* ومع رمزِ الحنان وهذه الهمسات الدافئات الحانيات عن الأم:

أَنْتِ رَمَزٌ لِلْحَنَانِ      أَنْتِ لَحْنٌ فِي لِسَانِي  
 أَنْتِ حُبٌّ فِي جَنَانِي      لَسْتُ أَحْصِي فَضْلَ أُمِّي

\* \* \*

كُلُّ يَوْمٍ مِنْكَ عِيدٌ      مُشْرِقٌ فِينَا سَعِيدٌ

(١) عازقة القيثارة (ص ٨٦ - ٨٨).

ضاحِكُ حُلُوٍّ جَدِيدُ نُورُهُ فِي وَجْهِ أُمِّي

\* \* \*

كُلُّ مَجْدٍ أَبْتَغِيهِ كُلُّ خَيْرٍ أُجْتَنِيهِ  
كُلُّ فَوْزٍ أَرْتَجِيهِ كُلُّهُ مِنْ فَضْلِ أُمِّي

\* تلك همسات نسوية إلى الأمهات ، فما دور الرجال؟!

\* لقد حلقَ الرجالُ عالياً في الحديثِ عن الأمِ بجميعِ أحوالِها ، مِنْ مناجاةٍ وحُبٍّ وعطفٍ وكلِّ همّساتِ الفضلِ وأنداءِ الفضيلةِ .

\* وَمِنَ الأنسامِ العَطِراتِ الدافئةِ التي تداعبُ الوجدانَ ، هذه المناجاةُ الرقيقةُ للأمِّ والأُمومةُ والبنوةُ في آنٍ واحدٍ ، فهي تشدُّ قلوبَ الأبناءِ إلى مَنْهَلِ العَطْفِ والحنانِ ، قلبِ الأمِّ الذي يُحيي أفتدةَ النشءِ ويرعاها عن قربٍ وفي بُعْدٍ ، قلبِ الأمِّ الذي يبسطُ الودَّ والحبَّ للأطفالِ في الغدو والآصالِ ، في الأسحارِ وفي المساءِ ؛ ومع هذه الهمسةُ اللطيفةُ بعنوان «دوماً أناجيك» للشاعر «محمد أمين أبو بكر» :

مَعَ الْأَسْحارِ وَالْأَصالِ يا أُمّاه

مِنْ مَهْدِ الْهُدَى دوماً أَناجِيكَ

وبالزُّهْرَاتِ والنَّخَلاتِ يا أُمّاه أوصيكِ

وهذا قلبي الولهانِ يا أمّاه بالأشواقِ يأتيكِ

مساءً الخيرِ يا أُمِّي وربُّ الكونِ يَحْمِيكَ

مَعَ الْأَسْحارِ وَالْأَصالِ يا أُمّاه

مِنْ مَهْدِ الْهُدَى دوماً أَناجِيكَ

تَرَكْتُ دَفاتِري عَشْباً وَازْهَاراً وَأَطياراً تُغْنِيكَ

وَشُدُويَها هُنا دوماً أَحْمَلُهُ أمانيكِ

وَأَرْقُبُ هِمسةَ تُحِييَ فُؤادي في ظلامِ البُعدِ مِنْ فَيْكِ

مَعَ الْأَسْحارِ وَالْأَصالِ يا أُمّاه

مِنْ مَهْدِ الْهُدَى دوماً أَناجِيكَ

غَرَسْتُ الْوَرْدَ أَلواناً تُسَلِّيكِ

رَبَّاحِينَا وَنَسْرِينَا وَجُورِيَا وَزَنْبَقَةُ تُحَاكِيكِ  
مَعَ الْأَسْحَارِ وَالْأَصَالِ يَا أُمَّاهُ  
مَنْ مَهْدِ الْهُدَى دَوْمَا أَنَا جِيكِ  
فَهْلُ مِنْ زَهْرَةِ جَادَتْ بِهَا الْأَيَّامُ وَزَدَا مِنْ أَيْادِيكِ  
دَوْمَا لِأَسْمَعِ مِنْ حِكَايَاهَا أَغَانِيكِ  
فَلَنْ أَنْسَاكِ يَا أُمَّاهُ لَنْ أَنْسَى أَيْادِيكِ  
وَلَنْ أَنْسَى غِنَاءَ الْقَلْبِ فِي أَحْضَانِ وَادِيكِ  
فَأَشْعَارِي وَمِنْثُورِي وَأَدْعِيَّتِي أَنَا شِيدُ تُحَيِّيكِ  
مَعَ الْأَسْحَارِ وَالْأَصَالِ يَا أُمَّاهُ  
مَنْ مَهْدِ الْهُدَى دَوْمَا أَنَا جِيكِ  
مَضَى زَمَنْ عَلَى الطُّفْلِ الَّذِي يَهْوَى مَغَانِيكِ  
بَعِيداً عَنْ تَرَاتِيلِ الْخِمَائِلِ مِنْ أَعَالِيكِ  
بَعِيداً عَنْ تَرَانِيمِ السَّعَادَةِ فِي بَرَارِيكِ  
بَعِيداً عَنْ يَنَابِيعِ الصَّفَاءِ عَلَى رَوَابِيكِ  
فَكَيْفَ الْيَوْمَ يَا أُمَّاهُ نَخْلَاتِي وَزَهْرَاتِي  
وَكَيْفَ الْيَوْمَ يَا أُمَّاهُ أَشْجَانِي  
فَكُلُّهُمْ قَدْ افْتَرَشُوا  
بَسَاطَةَ الْحَبِّ وَالتَّحْنَانَ فِي دُنْيَا سَوَاقِيكِ  
فَلَا تَدْعِي كِتَابَاتِي عَلَى الْجُدْرَانِ تُمْحَى مِنْ نَوَاحِيكِ  
تَرَكْتُ قِصَائِدِي وَرَسَمْتُ أَشْعَارِي  
عَلَى الْأَوْرَاقِ فِي الْبُسْتَانِ  
فَوْقَ بَرَاعِمِ الْأَغْصَانِ أَخْلَافاً تُنَاغِيكِ  
مَعَ الْأَسْحَارِ وَالْأَصَالِ يَا أُمَّاهُ  
مَنْ مَهْدِ الْهُدَى دَوْمَا أَنَا جِيكِ<sup>(١)</sup> . .

(١) انظر مجلة القافلة العدد (٢٥) ، والمجلة العربية العدد (١٠٠) ، وقد تصرفت بعض التصرف في القصيدة حيث اختصرت بعض الفقرات ، وبدلت بعض الكلمات لتوافق مع فكرة البحث .

\* ومن ينابيع الأمومة نغترف هذه الأهزوجة بعنوان «أمي» ، وقد صيغت  
للأبناء ، فَلَنَسْتَمِعْ وَنُسْمِعِ الأعزاء عن الأم :

أَنْتِ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ	أَنْتِ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ
أُمِّي أَنْتِ حَيَاةُ الرُّوحِ	أُمِّي أَنْتِ حَيَاةُ الرُّوحِ
قُلْتُ لَهَا يَاتِبِعِ الْحُبِّ	قُلْتُ لَهَا يَاتِبِعِ الْحُبِّ
يَمَلَأُ عَمْرِي بِالْأَخْلَامِ	يَمَلَأُ عَمْرِي بِالْأَخْلَامِ
قَلْبُ الْأُمِّ وَمَا أَسْمَاهُ	قَلْبُ الْأُمِّ وَمَا أَسْمَاهُ
مَا أَكْرَمَهُ مَا أَرْحَمَهُ	مَا أَكْرَمَهُ مَا أَرْحَمَهُ
إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ النُّجْمِ	إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ النُّجْمِ
خَلْفَ صَغِيرِ رَاحٍ يُغَنِّي	خَلْفَ صَغِيرِ رَاحٍ يُغَنِّي
فَرَحْتُ أُمِّي حِينَ رَأَيْتِي	فَرَحْتُ أُمِّي حِينَ رَأَيْتِي
وَأَنْسَقُهُ وَأَقْدُمُهُ	وَأَنْسَقُهُ وَأَقْدُمُهُ
عَشْتُ وَطَبْتُ وَدُمْتُ فَأَنْتِ	عَشْتُ وَطَبْتُ وَدُمْتُ فَأَنْتِ
قَبْلِكَ بِالرَّافَةِ مَعْمُورٌ	قَبْلِكَ بِالرَّافَةِ مَعْمُورٌ
حُبُّكَ بَيْنَ ضُلُوعِي يَكْبُرُ	حُبُّكَ بَيْنَ ضُلُوعِي يَكْبُرُ
يَا مَنْ قَدْ وَهَبَنِي عُمراً	يَا مَنْ قَدْ وَهَبَنِي عُمراً

\* وللأم طعمٌ خاص عند «طلعت سقير» ، فهي حبه وروحه وديناه ،  
وأمله ونوره وضيائه ، يقول من قصيدة عنوانها «أمي» :

يَا قَلْباً أَحَشَقُ دُنْيَاهُ	أُمِّي يَا حُبّاً أَهْوَاهُ
يَا وَزْداً فِي الْعُمْرِ شَذَاهُ	يَا رَوْحاً تَشْرِي فِي جَسَدِي
أَنْتِ الْإِخْلَاصُ وَمَعْنَاهُ	يَا كُلَّ الدُّنْيَا يَا أَمَلِي
قَلْبِي أَمْ عَيْنِي أُمَّاهُ	مَاذَا أَهْدِيكَ مِنَ الدُّنْيَا
فَالْكُلُّ قَلِيلٌ أَوْاهُ	رُوحِي وَدِمَائِي أَمْ عَمْرِي
وَالْحَاضِرُ تَبَسُّمُ شَفَاهُ	الْمَاضِي يَحْمِلُ أَزْهَاراً

ما زَالَ حَنَائِكَ فِي كَبْدِي      يعطيه حياءَ يرعاهُ  
 الْأُمُّ مِنَ الدُّنْيَا حُبُّ      الْأُمُّ مِنَ الْعُمَرِ ضِيَاءُ  
 الْأُمُّ عَطَاءٌ أَبَدِيٌّ      فِيمَاذَا نَحْيَا لَوْلَاهُ  
 كَمْ لَيْلٍ سَهَرْتُ فِي مَرْضِي      تَبْكِي وَتُنَادِي رَبَّاهُ  
 طِفْلِي وَحَبِيبِي يَا رَبِّي      أَمْلَأُ بِالصَّحَةِ دُنْيَاهُ  
 الْأُمُّ حَنَانٌ وَخُلُودٌ      الْأُمُّ مِنَ اللَّهِ رَضَاهُ  
 الْأُمُّ بِحَارٌ مِنْ خَيْرِ      وَالبَحْرُ تَدُومُ عَطَايَاهُ<sup>(١)</sup>

\* ويرسمُ الشعراءُ صوراً شتى للأمِّ والأمومةِ الممزوجةِ بالرحمة ، وتختلفُ نظرةُ كلِّ واحدٍ عن الآخر ، إلاَّ أنه يجمعُهم أنَّ الأمَّ نبعُ الحنانِ ، ومصدرُ العطفِ ، ومَعْقِلُ الرضا ، وذروةُ الفضلِ ، أوصى بها اللهُ ، وجعل الجنةَ من تحتِ قدميها ، وقد رسمَ هذه المعاني شعراً غنائياً «علي أحمد باكثير»<sup>(٢)</sup> ، فقال من أهزوجةٍ حلوةٍ راقصةٍ عنوانها: «نشيد الأم»:

عِيدُكَ يَا أُمِّي      أَنَّهُ جُ أَعْيَا دِي  
 لَوْلَاكَ يَا أُمِّي      مَا كَانَ مِنِّي لَادِي  
 قَلْبُكَ يَرَعَانِي      يَا بِهِجَةَ الْقَلْبِ  
 وَلَيْسَ يَنْسَانِي      فِي الْبَعْدِ وَالْقُرْبِ  
 فَضْلُكَ يَا أُمِّي      مَا فَوْقَهُ فَضْلُ  
 فَكُلُّ خَيْرٍ لِي      أَنْتِ لَهُ أَهْلُ  
 كَيْفَ أَوقِيكَ      شَيْئاً مِنَ الدُّنْيِ

(١) معجم شعراء الطفولة (ص ١٨١ و ١٨٢) بتصرف واختصار وانتقاء ، وانظر: معجم البابطين (٧٢٤/٢).

(٢) ولد علي أحمد باكثير في مدينة سورابايا بأندونيسيا عام (١٩١٠ م) ، وهو من أصل حضرمي عربي ، أرسله أبواه إلى حضرموت ، وتعلَّم ، ثم انتقل إلى القاهرة ، ودرس اللغة الإنكليزية وتخرج في الجامعة عام (١٩٤٠ م) ، وعمل في التدريس ١٤ عاماً ، وقام برحلات مع بعض البعثات إلى فرنسا والاتحاد السوفياتي وسواهما. ونبغ في كتابة القصة والمسرحيات الشعرية ، ومنها «همام» و«عودة الفردوس» و«أبو دلالة» وغيرها. وكان له اهتمام خاص بأناشيد الأطفال ، توفي في القاهرة عام (١٩٦٩ م) وعمره (٥٩ عاماً).

أَوْ كَيْفَ أَجْزَيْكَ      يَا قِرَّةَ الْعَيْنِ  
 اللَّهُ ذُو الْمَنَّةِ      أَوْصَى بِإِكْرَامِكَ  
 قَدْ جَعَلَ الْجَنَّةَ      مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِكَ<sup>(١)</sup>

\* وفي أفياء الظلال «اليافية» نَسَعْدُ أَوْيَقَاتٍ لَطِيفَاتٍ مع «د. عبد الكريم اليافي» ومع ديوانه الجميل «حَصَادُ الظَّلَالِ» حيث حشاه دُرراً من نفائس نظمه ، ونفثات فؤاده ، وهمس كلماته ، وكلمات همسه عن الأمهات والأمومة ، فالأمُ فيضٌ من الله ، وإحسانٌ ، وحنانٌ ، ورعايةٌ للأطفال ، والأمُّ حبٌّ وروحٌ وحضارةٌ ونبراسُ الوجود ، وتعالوا جميعاً نعلِّمُ ونُسمعُ الأبناء هذه «التونية» اليقطى الشَّوى الحالمة ، حيث يقول اليافي عن الأم :

الأمُ فيضٌ من الرَّحْمَنِ أَنْزَلَهُ      إِلَى الْبَرِيَّةِ إِحْسَاناً وَتَحْنَاناً  
 عَانَتْ مِنَ الْحَمْلِ أَوْصَاباً مُؤَرَّقَةً      وَفِي الْمَخَاضِ تَبَارِيحاً وَأَلْوَاناً  
 وَقَدْ أَكْبَتْ عَلَى الْمَوْلُودِ تَكْلُوهُ      بِالرَّفْقِ حِيناً وَبِالْتَهْذِيبِ أَحْيَاناً  
 كَمْ لَيْلَةٍ لَمْ تَذُقْ غُمْضاً بِجَانِبِهِ      إِذَا شَكَا مِنْ سَقَامٍ كَانَ مَاكَانَا  
 اللَّهُ لَهْفَتْهَا لِلطِّفْلِ مُشْتَكِيّاً      فَرَحْتُهَا بِالطِّفْلِ جَذَلَانَا  
 فِي كُلِّ آيٍ خِيَالُ الطِّفْلِ يَشْغُلُهَا      حَانَ الرِّضَاعِ وَهَذَا نَوْمُهُ آنَا  
 إِذَا مَشَى مَشَتْ الْأَحْدَاقُ تَحْرُسُهُ      وَإِنْ تَلَقَّظَ لَاحَ اللَّفْظُ أَلْحَانَا  
 الْكُونُ أَوَّلُهُ حَبٌّ وَآخِرُهُ      غَيْبٌ وَبَيْنَهُمَا الْإِنْسَانُ حَيْرَانَا  
 شَبَّ الْوَلِيدُ وَقَلْبُ الْأُمِّ فِي حَذِرٍ      تَخْشَى عَلَيْهِ الْأَذَى لَوْ دَقَّ أَوْ هَانَا  
 وَفِي غَدٍ يَأْخُذُ التَّعْلِيمَ مَأْخُذَهُ      وَفِي غَدٍ يَبْعَثُ التَّزْوِيجَ أَشْجَانَا  
 الْبَرْدُ يَلْفَحُنَا وَالْحَرُّ يَنْفَحُنَا      وَالنَّأْيُ يَقْلُقُنَا وَالشُّوقُ مَاوَانَا  
 تَمْضِي السَّنُونُ وَلَا وَاللَّهِ مَا فَتَتْ      أُمَّ تَعِيشُ غَوَاشِي الْهَمِّ أَفْنَانَا  
 لَوْ قَدَّرَ النَّاسُ قَلْباً مَتَرَعاً بِهَوًى      لَقَدَّرُوا قَلْبَهَا بِالْحَبِّ مَلَانَا  
 رُوحُ الْحَضَارَةِ تِلْكَ الْأُمُّ إِنْ صَلَحَتْ      عَلَتْ بِأَبْنَائِهَا نُوراً وَإِيمَانَا  
 إِنَّ الْأُمُّومَةَ نَبْرَاسُ الْوُجُودِ فَهَلْ      نُوْفِي مَآثِرَهَا شُكْراً وَعِرْفَانَا<sup>(٢)</sup>

(١) انظر : معجم شعراء الطفولة (٢٢٩).

(٢) ديوان حصاد الظلال (ص ٦٩) منشورات وزارة الثقافة بدمشق - سورية عام (٢٠٠١ م).

\* والْأُمُ حِصْنٌ وَحِصْنٌ عِنْدَ الْيَافِي ، ترى ما صورةُ هذا الحِصْنِ ؟!

إذا فَتَشْتَ عَنْ حِصْنِ أَمِينٍ      فحِصْنُ الْأُمِّ حِصْنٌ لِلْأَمَانِ  
وَهَلْ قَلْبُ الْأُمُومَةِ غَيْرُ نَبْعٍ      تَفْجَرُ مِنْ عَلَيَّاتِ الْجَنَانِ  
يُرَوِّي طَافِحاً كُلَّ الْبَرَايَا      لِنَشْأٍ فِي الْمَحَبَّةِ وَالْحَنَانِ  
وَلَكِنَّ الْأَبْوَةَ مِثْلَ شَمْسٍ      تُضِيءُ الْكَوْنَ مِنْ أَعْلَى مَكَانٍ<sup>(١)</sup>

\* وكلمة «ماما» نداء يهزُّ قلوبَ الأبناء ، وكلمة الأمومة تروي الدُّنَى ،  
وما الكونُ إلَّا الأمومةُ ؛ والبنوة شمسٌ دافئة وغصنٌ يميزُ دلالاً ، فمع اليافي  
وهذه البائية التي رَقَّتْ وراقَتْ مغنىً وطيباً حيث يقول :

يَا مَامَا نِدَاءٌ يَهْزُ الْقُلُوبَا      مَنَادَةٌ أَحْلَى حَبِيبِ حَبِيبَا  
كَأَنَّ التَّجْوَمَ إِذَا سَمِعْتَهُ      تَرَفُّوا فَتَتَانَا وَتَهْفُوا وَجِيبَا  
فَإِنَّ الْأُمُومَةَ نَبْعٌ يَفِيضُ      حَنَاناً وَيَسْقِي الدُّنَى وَالْغُيُوبَا  
كَأَنَّ الْأَلُوهَةَ لَمَّا أَرَادَتْ      تَجَلَّتْ وَأَوْحَتْ لَهَا أَنْ تَتُوبَا  
وَمَا الْكَوْنُ إِلَّا الْأُمُومَةُ طُرَا      وَلَا شَيْءٌ أَوْسَعَ رُجْباً وَطِيبَا  
فَقَدَسَ مَعِيَ أَوْجُهُ الْكَائِنَاتِ      فَكُلُّ تَضَمَّنَ سِرّاً عَجِيبَا  
شَذَا الْوَرْدِ طِفْلٌ رَقِيقُ الْأَدِيمِ      أَحَاذِرُ مِنْ رَقَةٍ أَنْ يَذُوبَا  
وَذَاكَ الشَّعَاعُ سَنِي الشَّرُوقِ      تَرَاقَصَ فَوْقَ الزَّوَابِي طُروبا  
وَعَصْنٌ يَمِيزُ دِلَالاً يَعَانِقُ      فِي غَفْلَةِ الدَّوْحِ غُصْنَا رَطِيبَا<sup>(٢)</sup>

\* وهذه همسةٌ للآم يشدو بها شاعرُ الأقصى ، فالآمُ هي الأمانُ والحنانُ  
والإحسانُ والدِّواءُ والشفاءُ والوفاءُ ، ترى ماذا تختبئُ همساتُ «الآم» في هذه  
الأهزوجة النِّبيلة ؟ :

فِي حِصْنِهَا الْأَمَانُ      فِي صَدْرِهَا الْخَنَانُ  
فِي قَلْبِهَا الْإِيمَانُ      فِي كَفِّهَا الْإِحْسَانُ  
أُمِّي . . . رَعَاهَا اللَّهُ!

(١) حصاد الظلال (ص ٧٣) .

(٢) المرجع السابق نفسه (ص ٢٣) .

إِنْ لَفَنِّي الظَّلَامُ فِي حُضْنِهَا أَنْامُ  
أَوْ مَسَّنِي السَّقَامُ فِي كَفِّهَا السَّلَامُ  
أُمِّي... حَمَاهَا اللَّهُ!

كَلَامُهَا غِنَاءٌ وَهَمْسُهَا شِفَاءٌ  
وَعَطْفُهَا دَوَاءٌ وَعَيْشُهَا وَفَاءٌ  
طَابَتْ بِهَا الْحَيَاةُ!

\* وللأم مساحات كبيرة لدى شاعر الأقصى ، فهي النور ، وهي القلب الكبير الذي يشع دائماً بالنور والحياة ، والأم هي العطر المندى بقطرات العطف الذي نبت في القلب ، وهي اللحن الذي تعزفه الطيور بأجمل الألحان على فُنون الأغصان .

\* والأم نبع ليس ينضب ، وإيمان وإلهام وإحسان ، في الأم نزل القرآن الكريم يوصي ويوصي ويوصي ، فلولا حنان الأم ما تعلم أحد ، ولولا عطفها ما وجد الحنان ، هذه الأم كابدت الحمل ، وصبرت على الرضاع ، وتحملت ألوان العذاب ليغدو ابنها رجلاً صالحاً ، فجزاها الله أحسن الجزاء بما عملت ، وغفر الله لها بما قامت ، ومع هذه «التونية» بعنوان «أمي» :

قَالُوا حَيَاتُكَ نُورٌ قُلْتُ يَرْسُلُهُ	قَلْبٌ كَبِيرٌ يَشْعُ النُّورُ مُذْ كَانَا
قَالُوا حَيَاتُكَ حُبٌّ قُلْتُ وَاهِبُهُ	مَنْ هَذِهِ الْقَلْبُ إِشْرَاقاً وَوَجْدَانَا
قَالُوا حَيَاتُكَ عُطْرٌ قُلْتُ مَصْدَرُهُ	مَنْ أَنْبَتَتْ فِي حَنَائِي الْقَلْبُ رَيْحَانَا
قَالُوا حَيَاتُكَ لَحْنٌ قُلْتُ صَانِعُهُ	صَدْرٌ كَبِيرٌ غَدَا لِلْبَرِّ عُنوانَا
قَالُوا حَيَاتُكَ نَبْعٌ قُلْتُ فَجَّرَهُ	مَنْ فَاضَ مِنْ مَوْطِنِ الْإِيمَانِ إِيْمَانَا
قَالُوا فَمَنْ تِلْكَ فِي دُنْيَاكَ تَمْلُوْهَا	عُطْرًا وَنُورًا وَإِلْهَامًا وَإِحْسَانَا
فَقُلْتُ أُمِّي الَّتِي هَامَتْ بِهَا كَبْدِي	فِي بَرِّهَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ قُرْآنَا
لَوْلَا حَنَاتُكَ أُمِّي مَنْ يُعَلِّمُنَا	حَيًّا وَيَمْلَأُ بِالتَّحْنَانِ دُنْيَانَا
أَنْتِ الَّتِي كَابَدْتِ فِي حَمْلِنَا زَمَنًا	وَأَرْضَعْتِنَا لُبَّانَ الْخَيْرِ الْوَانَا
جَزَاكِ رَبُّكِ يَا أُمَّاهُ مَغْفِرَةً	وَجَنَّةَ الْخُلْدِ تَكْرِيمًا وَرِضْوَانَا

\* وهذه أشجان شاعر يبتها أمه ، أشجان لم تُصنع من الأحلام الرغيدة ،



أشجاناً يبثها من أعماق السنين التي صارت في حُكْم الماضي ، ولكنَّ الأمَّ ماثلةً في ضميره كلَّ لحظة ، الأمُّ التي تنطقُ الأحزانُ من عينيها ، الأمُّ التي تبتهلُ إلى الله عزَّ وجلَّ ، فمع هذه الكلمات النَّفيسة لراضي صدوق ، بعنوان «إلى أُمِّي» ومن خلالها يترنم بهذه الحماسيات الجميلة :

يَظَلُّ الحُزْنَ مَسْحُوباً على عَيْنِكَ يا أُمَّاه  
يُلَوِّنُ جِرْحَكَ الدَّامِي بِالْوَانِ مِنَ المَأساهِ  
يَظَلُّ الحُزْنَ هذا الصَّخْرَةُ الشَّوْهَاءُ يَفْعَرُ فَاهِ  
ويَخْنُقُ في ثَرَاكِ السَّمْحِ كُلَّ جَدَاوِلِ الأَمْوَاهِ  
سُدَى يا أُمُّ تَبْتَهِّلِينَ لَنْ يَسْمَعَ غَيْرُ اللهِ  
سُدَى يا أُمُّ غَاضَ الثُّورِ عَبَّرَ مَنَابِعَ الإِشْرَاقِ  
وجَفَّ الظِّلُّ مَاتَ التَّوْقُ تَاهَ الحُلُمُ في الأعْماقِ  
وغِيَمَ في جَوَانِحِنَا ضَمِيرٌ فَاغِرُ الأَشْدَاقِ  
يَظَلُّ الجَوْعُ يَحْفَرُهُ يَظَلُّ الجَوْعُ في الأَحْدَاقِ  
يُلَمِّلُمُ حَلْمَنَا الزَّاهِي وَيُطْفِئُ جَذْوَةَ الأَشْوَاقِ  
سُدَى لَنْ يَزْهَرَ اللُّوزُ وَلَنْ يَثْمَرَ بُسْتَانُ  
وَلَنْ تَبْتَسِمَ الشَّمْسُ وَلَنْ تَسْرَحَ قُطْعَانُ  
فهذا عَالَمٌ سَبَخَ عَتِيقُ الجَوْعِ ظَمْآنُ  
وما في أرضِهِ قَلْبٌ نَقِيُّ الحُبِّ رِيَّانُ  
سُدَى يا أُمُّ تَبْتَهِّلِينَ ما في الكَوْنِ إنْسانُ  
دَعِيَ الجِرْحُ يُواسِي الجِرْحَ يا أُمَّاهُ في الصَّدْرِ  
وَحَلَّى الدَّمْعَةُ الثَّكْلَى وراءَ الجَفَنِ لا تَجْري  
ولا يُرْهِبُكَ إِعْصَارٌ مِنَ الأَيَّامِ والدَّهْرِ  
وَحُوضِي في عُبابِ المَوْجِ في قَلْبٍ مِنَ الصَّخْرِ  
بلا معْنَى بلا لَوْنٍ فَتلكَ هَوِيَّةُ العَصْرِ<sup>(١)</sup>

(١) ديوان النار والطين (ص ١٠١ - ١٠٤) باختصار وتصرف يسير جداً - دار الآداب - بيروت - ط ١٩٦٦ م.

\* وللأم الزوجة مكانة كبيرة عند الزوج ، فهي حياة روحه وروح حياته ، فإذا فقد الزوج أليفه فقد الحنان والدفء والعطف ، فقد الاهتمام والترتيب والحب ، وإذا ما سأله أولاده أين أمنا؟ فإن الإجابة عن هذا السؤال مريرة ، فماذا يصنع وقد حيل بينهم وبينها ، وضمتها التراب ، تعالوا نعيش لحظات مع الأم التي رحلت إلى الدار الآخرة ، ونرى حال الزوج والأبناء بعدها ، يقول «محمد رجب البومي» في ذلك :

يقولون ماما كلما عن مشكل  
يقولون ماما ما الذي أنا صانع  
يصيحون بي هلا ذهبت تعيدها؟  
شديد على نفس الأب البر موقف  
يعذبه إحساسهم بإرحيلها  
نفثن في جلب الشرور إليهم  
ووالى فنون المغريات تلهيا  
وكان حريصا أن يدوم سرورهم  
ولكنها الأقدار تفعل فعلها  
يقولون ماما من يلوم مقالهم  
تربوا فراحا في العشاش ترقهم  
يحسون فيض الحب تحت جناحها  
إذا أشرق شمس بدفء سعت بهم  
وإن عصفت ريح بغصن تجمعت  
رعتهم وخلت نفسها فهي بينهم  
إلى أن مضت عنهم شهيدة جهدها

وأولى بهم أن يسكتوا لو تعقلوا  
ومن دون «ماماهم» تراب وجندل  
كأنني برد الراحلين موكل!  
يهيب به أطفاله ثم ينكل  
وإحساسه الدامي أشد وأهول  
يحاول تخفيف الذي يتحمل  
فما راق ملبوس ولا طاب مأكّل  
بها وهي بالأحرى أسر وأجذل  
ليسكت لا يدري الذي هو يفعل  
وقد غاب عنهم وجهها المتهلل  
حمامة إليك بالأهازيج تهذل  
فما منهم إلا الأثير المدلل!  
تجاه الضفاف الخضر لا تتمهل  
تقيهم هبوب الريح ساعة تقبل  
على غلواء الكدح تضيئ وتنحل  
فناحوا عليها صارخين وأغولوا<sup>(١)</sup>

\* وهذه الصورة نفسها نقرؤها منذ أكثر من ألف سنة عند «محمد بن عبد الملك الزيات» الشاعر والكاتب والوزير العباسي المتوفى سنة

(١) حصاد الدمع (ص ٢٧ و ٢٨) لمحمد رجب البومي ، دار الأصاله - الرياض - ط ٢ ١٩٨٤ م .

(٢٣٣ هـ) ، فقد صوّر ابنه الذي يبلغُ ثمان سنوات عندما ماتت أمه ، تُرى عن أي معانٍ أسفرت قصيدة الزيات في رثائه أم ولده؟! حسناً فلنقرأ هذه التوثية الموحية:

أَلَا مَنْ رَأَى الطُّفْلَ الْمُفَارِقَ أُمَّهُ  
رَأَى كُلَّ أُمٍّ وَابْنَهَا غَيْرَ أُمِّهِ  
وَبَاتَ وَحِيداً فِي الْفِرَاشِ تَحْتَهُ  
أَلَا إِنَّ سَجْلاً وَاحِداً قَدْ أَرْفَعْتُهُ  
فَلَا تَلْحَيَانِي إِنْ بَكَيتُ فَلَيْتَمَا  
وَأَنْ مَكَاناً فِي الشَّرَى خُطَّ لَحْدُهُ  
أَحَقُّ مَكَانٍ بِالزِّيَارَةِ وَالْهَوَى  
فَهَبْنِي عَزَمْتُ الصَّبْرَ عَنْهَا لِأَنِّي  
ضَعِيفُ الْقَوَى لَا يَعْرِفُ الْأَجَرَ حِسْبَةً  
أَلَا مَنْ أُمِّيهِ الْمُنَى فَأَعَدَّهُ  
أَلَا مَنْ إِذَا مَا جِئْتُ أَكْثَرَمَ مَجْلِسِي  
فَلَمْ أَرَ كَالْأَقْدَارِ كَيْفَ تُصَيِّنِي

بُعَيْدَ الْكَرَى عَيْنَاهُ تَبْتَدِرَانِ  
يَبِيتَانِ تَحْتَ اللَّيْلِ يَتَجَيَّانِ  
بَلَابِلُ قَلْبٍ دَائِمِ الْخَفَقَانِ  
مِنَ الدَّمْعِ أَوْ سَجَلَيْنِ قَدْ شَفَيَانِي  
أَدَاوِي بِهِذَا الدَّمْعِ مَا تَرِيَانِ  
لِمَنْ كَانَ فِي قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ  
فَهَلْ أَنْتَمَا إِنْ عُجْتُ مُنْتَظِرَانِ؟  
جَلِيدٌ فَمَنْ بِالصَّبْرِ لِابْنِ ثَمَانٍ؟  
وَلَا يَأْتِسِي بِالنَّاسِ فِي الْحَدَثَانِ  
لِعَثْرَةِ أَيَّامِي وَصَرْفِ زَمَانِي  
وَأَنْ غِبْتُ عَنْهُ حَاطِنِي وَرَعَانِي  
وَلَا مِثْلَ هَذَا الدَّهْرِ كَيْفَ رَمَانِي<sup>(١)</sup>

\* وهذه كلمات رائعة على لسان ابن يناشدُ أمه ألا تفارقه ، ولا تتركه لحظة واحدة ، إذ لا جمالٌ للحياة إذا فصلتُ بين حبيبتين ، وخصوصاً الأم وابنها ، ويناشدُ هذا الابن البريء أمه أن تترك الوظيفة لأنها تشغلُ عنه بعملها الذي لا يسمن ولا يغني من جوع ، بل يطلبُ منها أن تربيته ، لأنه سيكون الذخر والسند لها ، يقول اليافي:

نَادَيْتُ بِاسْمِكَ مِثْلَ الْلَحْنِ أَنْشُدُهُ  
كَمْ مِنْ أَنَاسٍ كَنُوزِ الْأَرْضِ قَدْ فُتِحَتْ  
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا فَصَلْتُ  
دَعِيَ الْوُظُفَةُ لَا تَرْجِي بِهَا سِنْداً

لَوْ تَعْلَمِينَ لِمَا فَارَقْتَنِي أَبْداً  
لَهُمْ وَهُمْ يَنْشُدُونَ النَّسْلَ وَالْوِلْدَا  
بَيْنَ الْحَبِيبِينَ رَوْحاً كَانَ أَوْ جَسداً  
لِسَوْفَ تُلْفَيْنَ عِنْدِي الذُّخْرَ وَالسِّنْدَا

(١) انظر: نهاية الأرب للنويري (٥/٢١٨ و ٢١٩).

(هواي) أحلى مذاقاً من رَوَاتِبِهِمْ لو تعلّمين ولكن دهرنا فسداً<sup>(١)</sup>  
 \* ولقلب الأم هوى وأي هوى عند الشعراء المعاصرين ، وقد عثرت وأنا  
 أناجي ديوان مؤرخ الأعلام المرحوم «خير الدين الزركلي» على قطعة أدبية في  
 غاية العذوبة والنفاسة ، قطعة أو فلتة أدبية رائعة يكني فيها عن قلب الأم ، ومع  
 قصّرها وقلة أبياتها لكنها ممتعة مشبعة ، اسمعه يقول :

حولي وفي قلبي وفي سمعي وفي بصري وبين يدي في جذلي وغمي  
 نجم يضئ شعاعه سُبُلِي إذا غَفَتِ العيونُ وغابَ عني كلُّ نجم  
 هو مأمّني إنا جزعُتُ وقبَلتني أتى اتجهتُ وزوعتي وجلاء همي  
 هو مؤنسي في وحدتي هو موثلي في كُربتِي هو منبتي هو قلب أمي

\* أما قلب الأم عند «الشّاتي» فله معانٍ رومانسيّة خلاّية ، وأبو القاسم  
 الشّاتي ، شاعر تونس الخضراء ، يعتبر عن لقب الأم تعبيراً رائعاً حنوناً ، ويعتبر  
 عن جمال الأمومة بكلمات لطيفة مؤنسة ، ومعانٍ مملوءة سحرًا وملاحةً ،  
 وجُمْل مُوحية قويّة عذبة بديعة ، تدخلُ النَّفس دون استئذان ، وترنُّ موسيقاها  
 في الأذان ، فتعالوا نقرأ هذه الأهزوجة «الشّاتيّة» العبة بأنداء العواطف ،  
 وهمسات الخواطر المنّدة بالأحاسيس الصّادقة ، واللمسات الحانيّة ، وهذه  
 الأهزوجة حملت عنوان : «قلب الأم» ، فمع قلب الأم الكبير ، ومع حنان  
 الأمهات ، نقرأ هذه التّرنيمات الجدلي :

يا أيها الطفلُ الذي قد كان كاللّحن الجميل  
 والوردة البيضاء تعبّق في غيابات الأصيل  
 يا أيها الطفلُ الذي قد كان في هذا الوجود  
 فَرَحاً يناجي فتنة الدنيا بمعسول التّشيد  
 ها أنتَ ذا قد أطبقت جفنيكَ أحلامَ المَنون  
 وتطايّرت زُمُرُ الملائك حول مضجِعِكَ الأمين  
 ومضت بروحك للسماء عرائسُ التّور الحبيب

يحملنَ تيجاناً مُذَهَبَةً من الزَّهَرِ الغريبِ  
ها أنتِ ذا قد جَلَلْتِكِ سَكِينَةُ الأبدِ الكبيرِ

\* \* \*

وبكتكِ هاتيكِ القلوبُ وضمَّتْ القبرُ الصغيرِ  
وتفرَّقَ الناسُ الذينَ إلى المقابرِ شِعْوُكِ  
ونسُوكِ من دنياهمُ حتَّى كأنَّ لم يعرفوكِ  
شغلَّتْهمُ عنكِ الحياةُ وحربُ هذي الكائناتِ  
إنَّ الحياةَ - وقد قضيتَ قُبَيْلَ معرفةِ الحياةَ -  
بحرَّ قرارَتِهِ الرَّدَى ونشيدُ لُجَّتِهِ شَكَاةُ  
وعلى شواطئه القلوبُ تئنّ داميةً عُراةُ  
بحرَّ تجيشُ به العواصفُ في العشيّةِ والغداةُ  
وتُظْلِمُهُ سُحُبُ الظلامِ فلا سكونَ ولا إِياءَ  
نَسِيَتْكَ أمواجُ البُحَيْرَةِ والنجومُ اللَّامِعَةُ  
والبلبلُ الشادي وهاتيكِ المروجُ الشاسعةُ  
وجداولُ الوادي النضيرِ برقصها وخريرها  
ومسالكُ الجبلِ الصغيرِ بعُشْبِها وزُهورها  
حتَّى الرفاقِ فإنَّهم لبشوا مدىّ يتساءلونَ  
في حيرةٍ مشبوبةٍ أين اختفى هذا الأمينُ؟  
لكنَّهم عِلِمُوا بِأَنَّكَ في الليالي الداجيةِ  
حملتِكَ غِيْلانُ الظلامِ إلى الجبالِ النائيةِ  
فنسُوكِ مثلَ الناسِ وانصرفوا إلى اللّهُو الجميلِ  
بينَ الخمائيلِ والجداولِ والروابي والسهولِ  
ونسُوا وداعةَ وجهكِ الهادي ومنظَرَكَ الوسيمِ  
ونسُوا تَغْنِيكَ الجميلَ بصوتِكَ الخلو الرخيمِ  
ومَضُّوا إلى المَزَجِ البهيجِ يطاردونَ طيورهُ  
ويُزحزحونَ صُخورهُ ويعابشونَ زهورهُ

وُثِّتِدُونِ مِنَ الرَّمَالِ الْبَيْضِ وَالْحَصْبِ النُّضِيرِ  
عُرْفًا وَأَكْوَاخًا تَكَلَّلُهَا الْحَشَائِشُ وَالزَّهَوُزُ  
وَيُنْضَدُونَ مِنَ الرَّبَى بَيْنَ التُّضَاحِكِ وَالْحَبُوزِ  
طَاقَاتٍ وَرِدِّ أَبَدٍ تُزْرِي بِأَوْرَادِ الْقُصُوزِ  
يُلْقُونَهَا فِي النَّهْرِ قَرَبَانًا لآلِهَةِ السَّرُوزِ  
فَتُسِيرُ فِي التِّيَّارِ رَاقِصَةً عَلَى نَعَمِ الْخَرِيرِ  
كُلَّ نَسُوكٍ وَلَمْ يَعُودُوا يَذْكُرُونَكَ فِي الْحَيَاةِ  
وَالذَّهْرِ يَدْفَنُ فِي ظِلَامِ الْمَوْتِ حَتَّى الذِّكْرِيَّاتِ  
إِلَّا فُؤَادًا ظَلَّ يَخْفُقُ فِي الْوُجُودِ إِلَى لِقَاكَ  
وَيُودَ لَوْ بَذَلَ الْحَيَاةَ إِلَى الْمَنِيَّةِ وَافْتَدَاكَ  
فَإِذَا رَأَى طِفْلًا بِكَسَاكَ وَإِنْ رَأَى شَبَحًا دَعَاكَ  
يُصْنَعِي لَصَوْتِكَ فِي الْوُجُودِ وَلَا يَرَى إِلَّا بِهَاكَ  
يُصْنَعِي لِنَعْمَتِكَ الْجَمِيلَةِ فِي خَرِيرِ السَّاقِيَةِ  
فِي رَنَةِ الْمَزْمَارِ فِي لَغْوِ الطَّيُورِ الشَّادِيَةِ  
فِي ضَجَّةِ الْبَحْرِ الْمُجَلِّجِلِ فِي هَدِيرِ الْعَاصِفَةِ  
فِي لَجَّةِ الْغَابَاتِ فِي صَوْتِ الرُّعُودِ الْقَاصِفَةِ  
فِي نُغْيَةِ الْحَمَلِ الْوَدِيعِ وَفِي أَنَاشِيدِ الرِّعَاةِ  
بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخَضِرِ وَالسَّفْحِ الْمَجَلَّلِ بِالنَّبَاتِ  
فِي آهَةِ الشَّاكِي وَضُوضَاءِ الْجُمُوعِ الصَّاخِبَةِ  
فِي شَهْقَةِ الْبَاكِي يُؤَجِّجُهَا نُوَاخُ النَّادِبَةِ  
فِي كُلِّ أَصْوَاتِ الْوُجُودِ طُرُوبِهَا وَكَثِيرِهَا  
وَرُخِيمِهَا وَعَنِيفِهَا وَبَغِيضِهَا وَحَبِيبِهَا  
وَيَرَاكَ فِي صُورِ الطَّبِيعَةِ حُلُومِهَا وَذَمِيمِهَا  
وَحَزِينِهَا وَبَهِيْجِهَا وَحَقِيرِهَا وَعَظِيمِهَا  
فِي رَقَّةِ الْفَجْرِ الْوَدِيعِ وَفِي اللَّيَالِي الْحَالِمَةِ  
فِي فِتْنَةِ الشَّفَقِ الْبَدِيعِ وَفِي النُّجُومِ الْبَاسِمَةِ

في رقص أمواج البحيرة تحت أضواء النجوم  
 في سحر أزهار الربيع وفي تهاويل الغيوم  
 في لَمعة البرق الخفوق وفي هَوَي الصاعقه  
 في ذلّة الوادي وفي كِبَر الجبال الشاهقه  
 في مَشْهَدِ الغاب الكثيب وفي الورود العاوية  
 في ظُلْمَة اللَّيْلِ الحزين وفي الكهوف العارية  
 أعرفت هذا القلب في ظلماء هاتيك اللّحود؟  
 هو قلبُ أمك أمك السّكرى بأحزان الوجود  
 هو ذلك القلب الذي سيعيش كالشّادي الضريز  
 يشدو بشكوى حزنه الداجي إلى النّفس الأخير<sup>(١)</sup>

\* ونسير خطوات وخطوات مع الأمومة والأمّ والبنوة ، نسير مع الأنفاس  
 الشّابّة ، مع الخفقات القلبية لحرم الأمومة ، حرم الصّبا ، ذلك الذي تكتمل  
 فيه الحياة وتقّس ، مع هذه الصّورة البديعة ، ومع هذا النّسيج الشعري  
 الجميل لأبي القاسم الشّابي وعنوان «حرم الأمومة» حيث يقول:

الأمّ تلثم طفلها وتضمّه      حرم سماويّ الجَمالِ مُقدّسُ  
 تتألّه الأفكارُ وهي جواره      وتعود طاهرةً هناك الأنفُسُ  
 حرم الحياة يطهرها وحنانها      هل فوقه حرم أجلّ وأقدسُ  
 بُوركت يا حرم الأمومة والصّبا      كم فيك تكتمل الحياة وتقّسُ<sup>(٢)</sup>

\* ويأتي قلب الأم وتصوير البنوة في «رائية» جميلة مطربة المعاني ، تداعب  
 الوجدان ، شدّا لها «إبراهيم المنذر» بعد قصيدة الشّابي السّابقة عن قلب الأم ،  
 بيد أنّ قصيدة المنذر طارت شهرتها في سماء الأدب ، واشتهرت شهرةً واسعةً  
 بين الأدباء والشّعراء ، ولعلّها اكتسبت هذا الألق من الحوار الداخليّ الذي بنى

(١) انظر: موسوعة الشابي (١٦١/٩ - ١٦٤) طبعة دار صادر ، والقصيدة طويلة اخترنا منها  
 الأبيات السابقة . وقد نشرت هذه القصيدة أيضاً في مجلة أبولو عام ١٩٣٤ م .

(٢) موسوعة الشابي (٢٢٥/٩) .

عليه المنذر قصيدته ، بالإضافة إلى أنها نابعة من صميم الحياة التي تخيلها المنذر .

\* وقصيدة قلب الأم تصور غلاماً جاهلاً يلعب بعقله أحد الأشرار وبغيره بالمال ليأتي بقلب أمه ، ويستجيب الغلام الجاهل لأهواء ذلك الشرير ، فيضرب أمه في صدرها ويستخرج قلبها ويعود سريعاً ، فيتعثر ويقع فيناديه قلب أمه هل أصابك ضرر يا ولدي الحبيب ، وهنا تستيقظ عواطف الغلام الجاهل ، وعرف سوء ما جنته يدها ، وأحب أن يكفر عن خطئه ، فاستل خنجره وأراد أن يغرز في صدره ، بيد أن قلب الأم المعقر بالتراب يناديه ثانية : يا بني إياك أن تفعل هذا ، فلا تقتل فؤادي مرتين ، مرة أنا ومرة أنت . وهنا تنتهي هذه الأقصوصة التي مهر الشاعر بنسجها ، وجعل القارئ يتابع معه الحوار إلى النهاية ليتعرف مصير الغلام الجاهل ، والآن دعونا نقرأ الأبيات الرائية عن قلب الأم :

بنقوده حتى ينال به الوطر  
ولك الدرهم والجواهر والذُر  
والقلب أخرجه وعاد على الأثر  
فتدخرج القلب المعقر إذ عثر  
ولدي حبيبي هل أصابك من ضرر  
غضب السماء على الوليد قد انهمر  
أحد سواء منذ تاريخ البشر  
فاضت به عيناه من سيل العبر  
تغفر فإن جريمتي لا تغفر  
راً مثلما يوضأس من قبلي انتحر  
طعناً سيقى عبرة لمن اعتبر  
تذب فؤادي مرتين على الأثر<sup>(١)</sup>

أغرى امرؤ يوماً غلاماً جاهلاً  
قال اثني بفؤاد أمك يا فتى  
فمضى وأغرز خنجراً في صدرها  
لكنه من فرط دهشته هوى  
ناداه قلب الأم وهو معقر  
فكأن هذا الصوت رغم حنوه  
ورأى فظيع جناية لم يأتها  
وارتد نحو القلب يغسله بما  
ويقول يا قلب انتقم مني ولا  
وإذا رحمت فإثني أفضي انتحا  
واستل خنجره ليطعن صدره  
ناداه قلب الأم كف بدأ ولا

(١) انظر : شعراء المعاليف ، تأليف رياض المعلوف ، وفيه هذا القدر من الأبيات ، وانظر : مختارات من الشعر العربي في القرن العشرين (٤/ ٩٤٧٣ بابطين - الكويت - ٢٠٠١ م) . =



\* وهنا توقفت الأنفاس المُنذرية ، بيد أننا وجدنا من ذيل هذه الأبيات بذيل طويل زاد عن جسم القصيدة الأصلية ، ولا أعرف من نهج وذيل عليها ، لكنني أحسُّ بأنَّ الأنفاسَ مختلفة كلَّ الاختلاف ، والصياغة مختلفة كلَّ الاختلاف أيضاً ، وأشعرُ بأنَّ قصيدة المنذر شابةً فتيةً ، وهذا الذيل عجوزٌ عقيم أكل الدهر عليه وشرب ثم غطَّ في نوم عميق ، وما نحنُ أولاء نورِدُ الذيل على القصيدة المنذرية لنؤكد مُضداً ما قلناه :

أَبْنِي لَيْتَكَ قَدْ قَطَعْتَ سَوَاعِدِي  
وبها استعنت على اجتيازك حُفْرةً  
أَبْنِي لَيْتَكَ قَدْ قَلَعْتَ نَوَاطِرِي  
حتى ترى في السَّيْرِ دَرْبَكَ واضِحاً  
سِرّاً يا بني مُكَمَّلاً سَفْراً بهِ  
سَمِعَ الْفَتَى هَذَا الْكَلَامَ فَرَاغَهُ  
ماذا سيعطيني الغريبُ مُكَافِئاً  
أترأه يُعطيني الجَواهرَ والخُلَى  
لَا لَافْهَذَا كُلُّهُ بَخْسٌ وَمَا  
لو كنتُ أعقلُ ما طمعتُ بِدُرَّةٍ  
ثمَّ انحنى فوقَ الفؤادِ يَلْمُهُ  
ولذلك الصَّدرِ المقدَّسِ رَدَّهُ  
وغدا يصيح بكلِّ حَزْنٍ قَائِلاً  
مَنْ عَقَّ وَالِدَةَ لَهُ أَوْ وَالِداً

وَجَعَلَتْهَا عَكَازَةً عِنْدَ السَّفَرِ  
وسلمت من خطر السَّقُوطِ على المَدَرِ  
وأضفت ما فيها لعَيْنِكَ مِنْ نَظَرٍ  
وتحيدَ عن مَهْوَى المَزَالِقي والخَطَرِ  
يُغَطِّي لَكَ الطَّلَبُ المؤمِّلُ والوَطَرِ  
وتلاعبت في رأسِهِ شَتَّى الفِكْرِ  
عن قَلْبٍ والدتي الذي مَنِيَّ انتَظَرِ  
أترأه يُعطيني الكَوَاكِبَ والقَمَرِ  
فيه لِتَحْنَانِ الأمومةِ مِنْ أُنْثَرِ  
والدُّرِّ في أحشَاءِ والدتي استَقَرَّ  
ويضُمُّه وبِهِ انثنى نحوَ المقرِّ  
وبجفنه خَاطَ الجراحَ على حَذَرِ  
رَبَّاهِ عَفْوَكَ عَنْ شَقِيٍّ مُحْتَقَرِ  
فكأنَّه باللهِ خَالِقَهُ كَفَّرَ !!!

\* إنَّ الحياةَ مع الأمومةِ ومع الأمِّ ومع أنداءِ نفعاتها حياةٌ جميلةٌ ، لطيفةٌ ، يشعرُ الإنسانُ معها بالأمنِ والأمان ، لا سيما إذا استطاع أن يغرسَ هذه القيمَ النبيلةَ في نفوسِ الأبناء ، هؤلاء الأبرياء الذين هم أمانةٌ في أعناقِ الآباءِ والأمهاتِ والمربين ، فلنُسجِعْ وراءَ الكلمةِ الطَّيبةِ ، والشَّعرِ الهامسِ لننمي أذواقَ

= وقد أفادني الأستاذ راضي صدوق أنَّ هذه القصيدة لإبراهيم المنذر وهي تعد (١٢ بيتاً) ، وكل شيء عدا ذلك هو زيادة أو من نسج شعراء آخرين ذيلوها .

النشء ونرتقي بتذوقهم الأدبي إلى درجاتٍ عاليةٍ في مجالِ المعرفة .

\* ومن هذا المبدأ اطلعتُ على قصيدة «بائية» طويلة وجميلة ترسم الأمومة ، وتحكي فضل الأم ، وتجسد فضائلها ، وهي قصيدة حسناء اقتطفتُ منها هذه الأبيات - والقصيدة تحمل عنوان «الأم» ، وتحمل بين ثناياها أشياء جميلة ، ومعانٍ لطيفة تصلحُ لتربية الناس وخاصة النشء على مائدة الأمومة ومعرفة فضائل الأم :-

حينَ يبدو العطاءُ منها استلاباً	إنَّها وخدَّها الأمومةُ تُعطي
كلُّ أخطائها عَلَيْنَا صَوَاباً	إنَّها وخدَّها الأمومةُ تُحصي
هلْ عرَفْتُم لِمِثْلِهَا أَضْرَاباً	إنَّها وخدَّها تموتُ لِتُحْيَا
شَبَّ أطفالُنَا عطاشاً سِغَاباً	لو خَلَا المهدُ من ترانيم أمٍّ
والنِّبَاحُ يستمرُّ انْسِكَاباً	أو تُرى تمطرُ السَّماءُ حَنَاناً
إِذْ تفيضُ النِّعَةُ والإعْجَابُ	إنَّها الأمُّ تشخِّذُ العزائمَ فينا
قد عَجِزْنَا لِسِرِّهِ اسْتِعَابُ	يا رِضا الأمِّهاتِ أَنْتِ نعيمٌ
هـ فإِذَا أَجَبْتَهُنَّ استِجَابُ	ورِضا الأمِّهاتِ بعضُ رِضا الدِّ
يتلقَّى الأوزارَ والأَوْصَابُ	قَدَرُ الأمِّهاتِ أَنْ كُنَّ درعاً
ولِيالٍ تُغني الرِّجالَ الصُّلابُ	قَدَرُ الأمِّهاتِ وَضْعُ ودِمعٍ
لا نراهُ حتَّى يَلْجُنَ الثُّرابُ <sup>(١)</sup>	إنَّ لَلامِّهاتِ روحاً دَفيناً

\* وهذه ترنيمة ذات طعمٍ خاصٍ تتحدَّثُ عن الأم ، ولكن هذه المرَّة بطريقةٍ رساليةٍ طريفةٍ ، ترى ما مضمونُ هذه الرسالة المنداة بعبيرِ الأمومة ؟!

وترنُّ أشعاري بلا أوزانٍ	أماهُ قلبي في الحياة يعاني
بين الضلوع ، وذا الجنانِ حواني	قد كنتُ أحياء في الحشا متنعماً
أو ركبةٍ مَن عاشقٍ ولهانٍ	فأنا أبادله الودادُ بخفقةٍ
من نفسك الملائى بكلِّ حنانٍ	وأنتِ يا أماء .. أرقبُ دفقةً
وتبسمتُ شفتاك عن إحسانٍ	ولمستني بيدَي فؤادك رحمةً

(١) انظر : مجلة الأدب الإسلامي (ص ٤٠ - ٤٧) باختصار وتصرف . عدد رقم (٢٩) ١٤٢٢ هـ .

ورأيتُ فيكِ جمالَ كلِّ حِسانٍ  
 كم رُضعةٌ تروي بغيرِ توانٍ  
 حتى أتاني من صروفِ زماني  
 وأكفُّها خلقتُ لآخرِ ثانٍ  
 هي ذاتُ صدرٍ دافىءِ الأركانِ  
 حُبلى وتحملُ أثقلَ الأحزانِ  
 هي أسبلت دمعاً بكلِ أوانٍ  
 وأظللُ أصرخُ مقبلاً بحنانٍ  
 فتقبّلين... وتركين مكاني  
 طفلٌ يتيّمٌ في الحياة يعاني  
 وتظل خادمتي تهزّ ثوانٍ  
 قامتُ إلى الأعمالِ وهي تراني  
 تذكر الولدَ البعيدَ الداني  
 ضم اللحافَ لجسمي الوسنانِ  
 محروسةٌ من ساعدي وبناني  
 قتلتُ أمومتنا.. بغيرِ سنانٍ<sup>(١)</sup>

كم غازلْتُ عيني عيونك خلصةً  
 كم ضمةٌ للصدر تُفرّجُ مُهجتي  
 وظللتُ أسعد بالحياة منعماً  
 وأفقتُ في أحضان أمٍّ والهـ  
 هي ذاتُ قلبٍ مشفقٍ متلهفٍ  
 هي ذاتُ كفٍ ناعمٍ لكنها  
 هي فارقتُ ولداً يفيض بعبرةٍ  
 أمه.. أنتظرُ اللقاء بلهفةٍ  
 أهوي بنفسي من يديها صارخاً  
 وتُسارعين إلى الفراشِ كأنني  
 وأظللُ أبكي ثائراً متألماً  
 حتى إذا ما النومُ غالبٌ أعيني  
 ترنو إليّ.. بنظرةٍ ملهوفةٍ  
 ياليت أنك كالفرّاشِ ضممتني  
 ياليتني.. مثل الحقيقة إنها  
 أمه سُحقاً للمدارس إنها

\* وهذا نفسٌ جميلٌ من الأنفاسِ المنيرية ، وقد صاغها الدكتور محمد منير  
 وقَدَّمها لي في ذكرى وفاةِ والدتي - رحمها الله - ، وأحببتُ أن أنظمها في هذا  
 الفصل لما فيها من فوائدٍ يكشفُها القارئ بنفسه :

وَاسْأَلِ الْآيَامَ عَنْهَا وَالشُّهَادَا  
 فَعَدْتُ تَذْوِي لِتَزْدَادَ اتِّقَادَا  
 لِوَلِيدٍ مِنْ حَنَانِ الصَّدْرِ جَادَا  
 تَتَمَنَّى رُوحَهَا لِلطِّفْلِ زَادَا  
 رَحْمَةً لِلْبَيْتِ حُبّاً وَعِمَادَا

إِنَّهَا الْأُمُّ فَسَلِّ عَنْهَا الْفُؤَادَا  
 كَيْفَ رَبَّتْكَ وَكَانَتْ زَهْرَةً  
 كَيْفَ جَاعَتْ لِثُرْوِي ظَمْأً  
 وَإِذَا مَا انْتَابَ طِفْلاً مَرْضُومًا  
 رَبُّنَا أَهْدَى لَأُمٍّ فِطْرَةً

(١) انظر: مجلة الأدب الإسلامي - المجلد السابع - العدد الخامس والعشرين (ص ٢٧) عام

وَنَمَارُ الْأُمِّ فِي تَرْبِيَةِ  
وَلَدٍ سَارَ الْهُدَى مُسْتَبْشِراً  
يَا أَبَا التَّوْرِ<sup>(١)</sup> وَمَهْمَا فَاضَ بِي  
لَنْ تُوقِيَ الْحَقَّ هَيْهَاتَ وَكَمْ  
إِنْ حَقَّ الْأُمُّ فِي أَبْنَائِهَا  
يَا أَبَا النُّورِ وَإِنِّي عَارِفٌ  
وَلَهَا حُبٌّ إِذَا أَظْهَرْتَهُ  
لَا حَ يَوْمَ الْفَقْدِ مِنْهُ أَثَرٌ  
كَنتَ بَرّاً طَائِعاً تَذْكُرُهَا  
كَمْ ذَكَرْتَ الْفَضْلَ فِي تَرْبِيَةِ  
وَتَشَاطَأَ مَا وَتَى عَنْ عَمَلٍ  
أَغَزَزَ الدَّمْعَ لِعَيْنٍ قَدْ بَكَتْ  
وَإِذَا مَا كَانَ بَرّاً فَلَهَا  
إِحْمَدُ اللَّهِ أَبَا التَّوْرِ وَكُنْ  
نَحْنُ أَضْحِينَا كِبَاراً وَلَنَا  
فَعَرَفْنَا قِيَمَةَ الْبِرِّ بِهَا  
أَجْهَهَا الْأَبْنَاءُ بِرُّوا أُمُّكُمْ  
وَاجْعَلُوا الْبِرَّ لِنَفْسٍ زَادَهَا

وَلَدٌ أَعْطَى وَفِي التَّعْلِيمِ جَاداً  
وَيَدُنَا الْخَيْرُ يَوْمَ كَمْ أَفَادَا  
مِنْ بَيَانٍ يُنْزِلُ الْأُمَّ الْفُؤَادَا  
قَصَرَ الْبَادِلُ مِنَّا إِنْ أَرَادَا  
بِرُّهَا الدَّهْرَ وَتُهْدِيهَا الْوِدَادَا  
أَنْ فِي قَلْبِكَ لِلْأُمِّ الْمِهَادَا  
سَيُعْطِي الْأَرْضَ وَالدُّنْيَا امْتِدَادَا  
سَاجِدُ الدَّمْعِ هَمَى يَسْقِي جَوَادَا  
لِخِصَالِ الْخَيْرِ أَسْلَسَتْ الْقِيَادَا  
لِوَصَايَا الْأُمِّ عَقْلاً وَسَدَادَا  
لِيَكُونَ الْبَيْتُ ظِلاً وَارْتِيَادَا  
عَيْنُ نَجَلٍ وَدَعَّ الْأُمُّ افْتِقَادَا  
صَلَوَاتُ تَرْفَعُ الْأَجَرَ اطَّرَادَا  
خَيْرٌ مَنْ يَنْقَى لَهَا ذُخْراً وَزَادَا  
فَلَذَاتٍ أَيْقَظُوا فِينَا الرِّشَادَا  
فَسَعَيْنَا لِلرِّضَا نَبْغِي ازْدِيَادَا  
فِي حَيَاةٍ وَاجْعَلُوا الْبِرَّ مَرَادَا  
لِتَقْبِضَ النَّفْسُ حُبّاً وَانْقِيَادَا

\* ومن أجمل الأدبيات الهامسة الجميلة في رثاء الأمهات ما ورد على السنة الشعراء ، ولعل من أصدق الرثاء وأجمل الوفاء للأمهات قصيدة الشريف الرضي «الهمزية» في رثاء أمه فاطمة بنت الناصر التي مطلعها:

أبُكِيكَ لَوْ نَقَعَ الْغَلِيلُ بَكَائِي      وَأَقُولُ لَوْ ذَهَبَ الْمَقَالُ بِدَائِي  
وَأَعُوذُ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ تَعْزِيّاً      لَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ عِزَائِي  
مَا كُنْتُ أَذْخُرُ فِي فِدَاكِ رَغِيَةً      لَوْ كَانَ يَرْجِعُ مِثْتُ بَفِدَائِي

\* ويتابعُ وصفَ حزنه ، ويصفُ أمّه بالعفة والزهد والعبادة فيقول :

أَنْضَيْتِ<sup>(١)</sup> عَيْشَكَ عِفَّةً وَزَهَادَةً      وَطَرَحْتَ مَثْقَلَةً مِنَ الْأَعْبَاءِ  
بِصِيَامِ يَوْمِ الْقِيظِ تَلَهَّبُ شَمْسُهُ      وَقِيَامِ طَوْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلَاءِ  
مَا كَانَ يَوْمًا بِالْعَيْنِ مَنْ اشْتَرَى      رَغْدَ الْجَنَانِ بِعَيْشَةٍ خَشْنَاءِ  
\* وَأُمُّ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ أُمُّ كَرِيمَةٍ ، فَهُوَ يَفْضُلُهَا عَنِ الْآبَاءِ لِأَنَّ مِثْلَاتَهَا يَغْنِينُ

عَنهُمْ بِالْفَضْلِ وَالْمَعْرُوفِ ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي يَبْرُزُ فَضْلُهَا دَائِمًا ، يَقُولُ :

لَوْ كَانَ مِثْلُكَ أُمُّ أُمِّ بَرَّةٍ      غَنَى الْبَنُونَ بِهَا عَنِ الْآبَاءِ  
كَيْفَ السَّلْوُ وَكُلُّ مَوْعٍ لِحِظَةٍ      أَثَرُ لِفْضْلِكَ خَالِدٍ بِإِزَائِي  
فَعَلَاتُ مَعْرُوفٍ تَقَرَّرُ نَوَاطِرِي      فَتَكُونُ أَجْلَبَ جَالِبِ لِبَكَائِي  
مَا مَاتَ مَنْ نَزَعَ الْبَقَاءَ وَذَكَرُهُ      بِالصَّالِحَاتِ يُعَدُّ فِي الْأَحْيَاءِ

\* وَيَذْكُرُ الشَّرِيفُ الرُّضِيُّ مَوَاقِفَ أُمِّهِ ، وَيَعْدُدُ بَعْضَ مَآثِرِهَا ، وَيَصِفُ كَيْفَ  
كَانَتْ تَقِيهِ التَّوَائِبَ ، وَكَيْفَ كَانَتْ تَغْدُقُ عَلَيْهِ الْمَالَ ، وَهِيَ رَضِيَةُ النَّفْسِ تَوَاسِيهِ  
فِي كُلِّ مَا تَسْتَطِيعُ ؛ فَيَقُولُ مَتَسَانِلًا :

وَمَنْ الْمَمُولُ لِي إِذَا ضَاقَتْ يَدِي      وَمَنْ الْمُعْلَلُ لِي مِنَ الْأَدْوَاءِ  
وَمَنْ الَّذِي إِنْ سَاوَرْتَنِي نَكْبَةً      كَانَ الْمَوْقِي لِي مِنَ الْأَسْوَاءِ  
شَهِدَ الْخَلَائِقُ أَنَّهَا لَنَجِيَّةٌ      بِدَلِيلِ مَنْ وَلَدَتْ مِنَ النَّجْبَاءِ  
فِي كُلِّ مَظْلَمٍ أَزْمَةٌ أَوْ ضِيقَةٌ      يَبْدُو لَهَا أَثَرُ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ<sup>(٢)</sup>

\* وَهَذَا الرِّثَاءُ مِنَ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ يَكْشِفُ لَنَا عَنْ هَذَا النُّوعِ الْأَصِيلِ لِلْمَرْأَةِ  
وَالْأُمِّ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْلِمَةِ ذَاتِ الْمَنْبَتِ الْحَسَنِ وَالتَّوْبَةِ الصَّالِحَةِ ، فَكَانَتْ أُمًّا ذَاتَ  
سَدَادٍ وَصَلَاحٍ وَفَضْلٍ .

\* وَيَرِثِي شَاعِرَ الرَّائِثِينَ ابْنَ الرُّومِيِّ أُمَّهُ فِي مِيمِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ مِبلغَ  
الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ فِي تَقْدِيمِ صُورَةِ الْأُمِّ الرَّائِعَةِ ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ الرُّومِيِّ ذِي النَّفْسِ  
الشُّعْرِيِّ الطَّوِيلِ أَبْدَعَ فِي رِثَاءِ أُمِّهِ بِعَاطِفَةٍ صَادِقَةٍ بِدَافِعِهِ بِقَوْلِهِ مُخَاطَبًا عَيْنِيهِ :

(١) «أَنْضَيْتِ»: أَبْلَيْتِ .

(٢) دِيْوَانُ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ (١/٢٦) .

أفيساً دماً إِنَّ الرّزايَا لها قيمٌ ولا تستريحَا من بكاءٍ إلى كرى  
 رزينة أم كنتُ أحيا بروحها وما الأُمُّ إلا إمّةٌ في حياتها  
 فليس كثيراً أن تجودا لها يَدَمٌ فلا حمد ما لم تسعداني على السّامِ  
 وأستدفعُ البلوى واستكشفتُ الغمَمَ وأم إذا فادت وما الأمُّ بالأُمم<sup>(١)</sup>

\* ويعدد ابن الرومي مآثر الأم بعمامة فيقول:

هي الأُمُّ يالللّٰس جُرّغتُ نُكَلَهَا خليلي هذا قبرُ أُمّي فورّعا  
 أأمّرحُ فوقَ الأرضِ يا أُمُّ والثرى عزيزٌ علينا أن تموتي وأنا  
 ومن يَبْكُ أُمّاً لم تُدَمِّ قطّ لا يَدَمٌ من العذلِ عني واجعلا جابتي نعم  
 عليك مهيلٌ قد تطابقَ وارثكم نعيشُ ولكنّ حُكَمَ الموتِ فاحتكم

\* ثم يعدد مناقب الأم فيقول:

ألا مَنْ أراهُ صاحباً غير خائنٍ ألا مَنْ تليّني منه في كلّ حالةٍ  
 ألا مَنْ إليه أشتكي ما ينوبني فيفرج عني كلّ غمٍ وكلّ همٍ  
 ألا مَنْ أراهُ مؤنساً غير محتشمٍ أبر يد برّث بذي شعث يُلم

\* ويختتم ابن الرومي مرثيته بقوله:

رجعنا وأفردناكِ غير فريدة فلا تعدمي أنسَ المحلّ فطالما  
 من البرِّ والمعروفِ والخيرِ والكرمِ عكفتِ وأنستِ المحاربِ في الظلمِ

\* ومن الشعراء المعاصرين الذين حلّقوا في رثاء الأمّ الشاعِرُ المِفَنّ «عبد الله عبد الرحمن الزّيد» الذي رسَم بحروفه المعبّرة مكانة الأمّ وفضّلها ، وتقواها وعبادتها ، وصِلَتها مع الله عزّ وجلّ... فالأُمُّ صباحٌ يمدُّ أسباب الضّياء ، وهي اليَبْرُج إذا جفّ الحنان ؛ والأُمُّ كلّ شيءٍ في حياة الشّاعر ، فهي روحُ الحياة وحياة الرّوح ، وقد استخدم الشّاعر قافية اللام في تعبيره عمّا يعتَمِلُ في أعماقه من حزن ، فجاءت قافية شقّافة رقاّفة ، ساحرة الألفاظ ، حلوة الوقع على النّفس لأنّها انبعثت من القلب تحملُ بالغ التّأثّر بالعاطفة الصّادقة ، والكلمة المعبّرة ، والصّورة الموحية ، يقول :

(١) ديوان ابن الرومي (٢٨٨/٣) ومعنى «الإمّة»: النعمة. و«الأُم»: ضربٌ أمّ الدماغ.

يا فجوةً في مغيبِ الأرض إنْ ذهلت  
فأورقي بالذي قد بثَّ بارئها  
ضمّي فواصلَ حبٍّ ما خَبَا أبداً  
وأسبغي من رفيفِ الفيضِ واكفةً  
وباركِي رحمتِ الربِّ إنْ لها  
كوني رياضاً بقربِ الله واحتفظي

منكِ الزوايا وشابَ الظلُّ والمثلُ  
في الوجه والكفِّ ممّا ظلَّ يتهلُّ  
وأشريقي بوميضٍ ليس يفصلُ  
وأنبتي شجراتِ ظلّها الأملُ  
على الحبيبةِ وجهاً بوُحّه ثملُ  
بالنبيل والفضل والطيب الذي يصل

\* ومنها قوله يُذَكِّرُ الأبناءَ بفضلِ الأمّهات ومكانتهنّ :

فليس في خطراتِ الموتِ من لغةٍ  
غادرتُ كلَّ معاني الفعلِ في كَلِمِي  
وأبذلُ الآنَ دمعاً لا يغادرني  
يا فجوةً في حنايا الأرض حلّاً بها  
ترفقي برفاتِ الودِّ وانتظري

تعيّرني ظلّها والصبر يشتعلُ  
الرّوح موصدةً والعجزُ يفتلُ  
وأقتفي أثرَ الماضين إذ بذلوا  
مندوح روعي بروحي يصعدُ الأزلُ  
في كلّ مغربِ شمس تشرقُ السُّبُلُ

\* والشاعر الزّيد يسكبُ عواطفه الصّادقة في هذا الرثاء الذي يكشفُ عن  
سكينةِ نفسه أمامَ جلالِ الموقف ، ويكشفُ عن بَرّه بأَمّه التي غادرتِ الدنّيا  
ولسانها لا يفتُر عن الذّكر والتّسبيح .

\* وقد استخدَمَ الأديبُ عبد الله الزّيد كلماتٍ وجملاتٍ وتعاييرَ تحرّكُ مشاعر  
الأبناء ، وتنسكبُ في وجدانهم ؛ وتحثّهم على البرِّ بأمّهاتهم ، ومن الممتع أنْ  
أسلوبُ الزّيد قد توشحَ بالخيالِ والصّور الفنيّة المتزينة التي تضيفي على رثائه  
وشاحاً من الزّورني والجمالِ ، إذ استخدَمَ ذلك استخداماً طبيعياً مناسباً للحالِ  
والموقف ، ومن ذلك الأسلوب قوله : «ضمّي فواصل حبٍّ ما خَبَا أبداً ، أنبتي  
شجراتِ ظلّها الأمل ، ترفقي برفاتِ الودِّ ، في كلّ مغربِ شمس تشرقُ  
السُّبُل . . .» .

\* ولا أريدُ هنا أنْ أسلِكَ مسلكَ التّقَد ، ولكّني أحببتُ أنْ أُبينَ للمرّتين  
كيفَ يوجهون الأبناءَ إلى مكانةِ الأمّهات ، وأنّهم إذا فقدوا نتجَ الحنانَ عاشوا  
في حسراتٍ وآلامٍ لا يشفيها البكاء ولا العويل .

\* ونختم هذه التفحات بهذه الهمسات لعبد الله الزيد في متابعة رثائه لأمه ،  
ولكن بهذه الترنيمات ؛ وهذه الزيديات الموقظات :  
واريتُ نبعاً من شفاءٍ مواجعي  
واريتُ ما يندى به صَدْرِي  
ويورقُ خافقي  
واريتُ رائحتي  
وماوى قُبْلتي  
واريتُ ضمةَ رحمةٍ أحيا بها  
وجناحَ ذَلِّي  
غابَ مُنْخَفَضٌ له  
فتملكتُ وجهي وإفصاحي مغاربُ سحنتي  
لله ما أشقى به  
لله ما يمسي ويصبحُ مترعاً من حسرتي<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) ديوان : وانيسط أكف الرفاق لعبد الله الزيد (ص ٧ - ٢٠) باختيار واختصار .





# الباب الثاني

## آباء وأبناء

الفصل الأول : أبناء آدم عليه السلام

الفصل الثاني : أبناء نوح عليه السلام

الفصل الثالث : أبناء إبراهيم عليه السلام

الفصل الرابع : أبناء يعقوب عليه السلام

الفصل الخامس : سليمان بن داود عليهما السلام

الفصل السادس : يحيى بن زكريا عليهما السلام

الفصل السابع : ابن لقمان عليه السلام





## الفصل الأول

### أبناء آدم عليه السلام

\* إِنَّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَنْبَاءَ شَتَّى عَمَّنْ سَبَقَنَا مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَعَنْ الْمُؤْمِنِينَ وَالْحُكَمَاءِ ، كَمَا أَنَّ فِيهِ أَنْبَاءٌ عَنِ الْكُفْرِ وَالْمُفْسِدِينَ ، بَيِّدَ أَنَّ الَّذِي يَهْمُنَا فِي هَذَا الْبَابِ عِلَاقَةُ الْأَنْبَاءِ مَعَ الْآبَاءِ ، وَتَرْبِيَةُ الْآبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ ، وَمِنْ ثَمَّ نَسْتَلْهِمْ مِنْ ذَلِكَ بَعْضَ الْفَوَائِدِ وَالْعِبَرِ الَّتِي تَصْلُحُ لِتَرْبِيَةِ الْأَنْبَاءِ وَالنَّاشِئَةِ .

\* وَأَنْبَاءُ الْقُرْآنِ مِنْ أَشْهَى الْقَصَصِ لَدَى نَفُوسِ الْأَنْبَاءِ ، إِذْ فِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ، وَتَسْتَحْلِيهِ الْقُلُوبُ ، وَخُصُوصاً إِذَا كَانَتْ تَحْكِي أَخْبَاراً لِأَبْنَاءِ الْأَنْبِيَاءِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - .

\* وَأَظُنُّ أَنَّ أَنْبَاءَنَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ يَحْبُونَ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَنْبَاءِ وَالْأَخْبَارِ الَّتِي سَجَّلَهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، وَهَنَّاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْبَاءِ يُوَدُّونَ الْمَزِيدَ مِنَ الْقَصَصِ الْقُرْآنِيِّ ، وَيَتَفَاعَلُونَ مَعَهُ ، وَيَسْتَمْعُونَ إِلَيْهِ بِشَغْفٍ وَحُبٍّ ، كَمَا أَنَّ كَثِيراً مِنْهُمْ يَحُبُّ قِصَّةَ نَبِيِّ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا ، وَمَهُمَا أَعَادَهَا الْمَرْبِيَّ عَلَى مَسَامِعِهِ فَإِنَّهُ لَا يَمَلُّ وَلَا يَسْأَمُ .

\* لِذَلِكَ حَرَصْتُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْبَابِ أَنْ أَفْتَحَ نَافِذَةً إِلَى قُلُوبِ الْأَنْبَاءِ بِذِكْرِ نَبْذَةٍ عَنْ حَيَاةِ أَبْنَاءِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَأَذْكُرُ بَعْضَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي أَثَرَتْ فِي حَيَاتِهِمْ ، وَكَيْفَ كَانَتْ عِلَاقَاتُهُمْ مَعَ آبَائِهِمْ ، وَكُلِّيَّ أُمِّلُ أَنْ يَنْتَفِعَ الْأَنْبَاءُ وَالْمُرَبُّونَ بِهَذَا الْبَابِ خَاصَّةً ، وَبِالْكِتَابِ عَامَةً ؛ ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ [هود: ٨٨] .

\* إِنَّ فِي قِصَّةِ آدَمَ<sup>(١)</sup> مَعَ أَوْلَادِهِ عِظَةُ وَعِبْرَةٌ ، كَمَا أَنَّ فِيهَا دُرُوساً قَيِّمَةً تَرشُدُ  
الْأَبْنَاءَ إِلَى سُلُوكِ طَرِيقِ الْهُدَى وَالرَّشَادِ ، وَإِلَى طَاعَةِ رَبِّ الْعِبَادِ .

\* وَقَبْلَ أَنْ نَحْكِيَ قِصَّةَ آدَمَ مَعَ أَوْلَادِهِ ، نَحْبُثُ أَنَّ نَرْوِي مَوْجَزَ قِصَّتِهِ مِنْذُ  
الْبَدَايَةِ ، لَتَكُونَ أَحْلَى وَأَجْمَلَ وَأَكْثَرَ وَقَعَا فِي النُّفُوسِ .

\* خَلَقَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - آدَمَ مِنْ طِينٍ ، ثُمَّ أَمَرَ الْمَلَائِكَةَ بِالسُّجُودِ لَهُ عَلَى  
وَجْهِ التَّحِيَّةِ لَهُ وَالتَّكْرِيمِ ، وَاعْتِرَافاً بِفَضْلِهِ ، فَامْتَثَلَتِ الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ أَمَرَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ ، وَسَجَدُوا لآدَمَ؛ غَيْرَ إِبْلِيسَ فَإِنَّهُ كَانَ مِنَ الْجِنِّ ، فَأَبَى أَنْ يَسْجُدَ ،  
وَاسْتَكْبَرَ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ خَيْرٌ مِنْ آدَمَ ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَهُ مِنْ نَارٍ؛ وَالتَّارُ بَزَعْمِهِ الْبَاطِلُ  
أَشْرَفُ مِنَ الطِّينِ<sup>(٢)</sup> .

(١) أَوْدُ أَنْ أَشِيرَ هَامَنَا إِلَى نَاحِيَةِ مَهْمَةٍ جَدًّا ، وَهِيَ أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ رَسُولًا ، فَآدَمُ أَوَّلُ  
الْخَلْقِ ، وَكَانَ لَا بَدَّ أَنْ يَنْزَلَ بِمَنْهَجٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَتَّبِعُهُ وَيَعْلَمُهُ لِأَوْلَادِهِ الَّذِينَ يَعْلَمُونَهُ  
لِأَوْلَادِهِمْ وَهَكَذَا؛ فَلَا يُمْكِنُ لآدَمَ أَنْ يَنْزَلَ إِلَى الْأَرْضِ لِيَعِيشَ تَائِهًا بِلَا مَنْهَجٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ ، لِذَا فَقَدِ اصْطَفَاهُ اللَّهُ بِالرَّسَالَةِ ثُمَّ الذَّرِيَّةُ .

وَمِنَ الْفَوَائِدِ الْمَهْمَةِ لِأَبْنَاتِنَا أَنْ نَذْكُرَ لَهُمْ أَسْمَاءَ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ حَسْبَ إِرْسَالِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
لَهُمْ وَهُمْ: «آدَمَ ، إِدْرِيسَ ، نُوحَ ، هُودَ ، صَالِحَ ، لُوطَ ، إِبْرَاهِيمَ ، إِسْمَاعِيلَ ، إِسْحَاقَ ،  
يَعْقُوبَ ، يُوسُفَ ، شُعَيْبَ ، هَارُونَ ، مُوسَى ، دَاوُدَ ، سُلَيْمَانَ ، أَيُّوبَ ، ذُو الْكُفْلِ ،  
يُونُسَ ، إِبْلِيسَ ، الْبَاسَ ، الْبَاسَ ، زَكْرِيَّا ، يَحْيَى ، عِيسَى ، وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ» .

وَعَدَدُ هَؤُلَاءِ الْأَنْبِيَاءِ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ نَبِيًّا ، وَقَدْ نَظَّمَهُمُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الدَّمَنْهَوْرِيُّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ  
(١٢٨٨ هـ) حَسْبَ إِرْسَالِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَهُمْ فَقَالَ:

أَلَا إِنَّ إِيْمَانًا بِرُسُلِي تَحْتَمَا	وَهُمْ آدَمُ إِدْرِيسُ نُوحٌ عَلَى الْوَلَا
وَهُودٌ وَصَالِحٌ لُوطٌ مَعَ إِبْرَاهِيمَ أُنَى	كَذَا نَجَلُهُ إِسْمَاعِيلُ إِسْحَاقُ فَضَّلَا
وَيَعْقُوبُ يُوسُفُ ثُمَّ يَتْلُو شُعَيْبُهُمْ	وَهَارُونُ مَعَ مُوسَى وَدَاوُدُ ذُو الْعُلَا
سُلَيْمَانُ أَيُّوبُ وَذُو الْكُفْلِ يُونُسُ	وَالْيَاسُ أَيْضًا وَالتَّيْسُ ذَاكَ فَاعْقِلَا
كَذَا زَكْرِيَّا ثُمَّ يَحْيَى غُلَامُهُ	وَعِيسَى وَطَه خَاتِمًا قَدْ تَكَمَّلَا
وَقَدْ تَمَّ نَظْمِي جَنَعَ رُسُلِي مَرْتَبًا	لَهُمْ حَسْبُ إِرْسَالِي كَمَا قَالَهُ الْمَلَا
عَلَيْهِمْ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ	يَدُومَانِ مَا دَامَ الْأَرَاضِي وَمَا عَلَا

(مجموع مهمات المتون ص ٤٥) .

(٢) كَانَ الْمَلَائِكَةُ الْكَرَامُ أَمَامَ أَمْرِ صَرِيحٍ وَاضِحٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِأَمْرِهِمْ بِالسُّجُودِ لِمَنْ سِوَاهُ بِيَدِهِ ،  
وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ، فَامْتَثَلَتِ الْمَلَائِكَةُ الْأَمْرَ الرَّبَّانِيَّ ، إِذْ إِنَّ طَبِيعَتَهُمُ التَّوَرَاتِيَّةُ ، وَتَقْدِيسُهُمْ لِلَّهِ =

\* وكان من نتيجة استكبار إبليس عن طاعة الله بالسجود لآدم ، أن طرده الله من الجنة ، لأنَّ الجنة دارُ الطَّائِعِينَ ومثوى العابدين .

\* ومنذ ذلك الحين ، كشف إبليسُ اللعينُ عن حقدِهِ وحسدِهِ وعداوتِهِ لآدم وذريته ، وعزَمَ على إيذائهم جميعاً وإضلالهم ، وإبعادهم عن الصَّراطِ المستقيم ، وإغوائهم بما يقدرُ عليه من سبيلِ الغواية إلَّا مَنْ عصَمَ اللهُ ، وهم المخلصون من أبناء آدم .

\* وبعد أن طردَ الله عزَّ وجلَّ إبليسَ من الجنة لاستكباره ومكرِهِ ، أسكنَ الله عزَّ وجلَّ آدمَ وزوجَهُ في الجنة ، وأباحَ لهما أن يأكلا منها من حيثُ شاءا ، إلَّا من شجرةٍ واحدةٍ ، حدَّدها لهما ، ونهاهما عن الأكلِ منها ، والاقترابِ منها .

\* ولما رأى إبليسُ الإنعامَ الإلهيَّ على آدمَ وزوجِهِ ، دبَّ الحسدُ في قلبِهِ ، وأخذَ يسعى في طريقِ المكرِ والخديعةِ والوسوسةِ ، حتى يسلبهما هذا الإنعامَ الرِّبَّانيَّ الجميلَ ، وراحَ يوسوس لهما بصوتٍ خفي لإغرائهما بالأكلِ من الشَّجرةِ ، ويحلفُ ويقسمُ بِأَعْلَظِ الأقسامِ ويقول لهما: ما نهاكما ربكما عن الأكلِ من هذه الشَّجرةِ إلَّا كراهية أن تكونا ملكَين من الملائكةِ ، أو تكونا خالدين هاهنا في الجنة .

\* وأخذَ إبليسُ اللعينُ يحلفُ لهما أنَّه ناصحٌ لهما فيما يقولُ في خِداعِهِمَا ؛

= سبحانه تقدساً تاماً يفرضان عليهم استجابة الأمر الإلهي ، وكان مختلطاً بهم مَنْ يعبدُ الله على حرف - وهو إبليس - فقد كانت عبادته مباحاة ولم تكن خالصةً لله ، فلم يسجد ، وخالفَ الأمرَ الإلهي ، مع علمِهِ بأنَّ الأمرَ يشملهُ ، ولكنه كان من الجنِّ فَفَسَقَ عن أمرِ ربِّه ، قال البيضاوي : « وفيه دليلٌ على أنَّ المَلَكَ لا يعصي البتَّةَ ، وإنما عصي إبليسُ لأنَّه كان جنياً في أصله » ، فسجد الملائكة لم يكن إذن سجوداً لجسمِ آدم الذي هو مَنْ طين ، وإنَّما كان سجوداً :

١ - لبديع صنع الله عزَّ وجلَّ .

٢ - لهذا القبي من روح الله عزَّ وجلَّ في آدم .

٣ - للأمر الإلهي الصَّريح بالسجود .

فسجدوا لهم إنما كان الله عزَّ وجلَّ ، والسجود لله دائماً تشریفٌ للمُسَاجِدِ ، وبالتالي نَعِمُ السَّاجِدُونَ وفازوا برضوان الله ، بينما خسر إبليس وخاب وطُردَ من رحمة الله .

وقد يُخَدَعُ الْمُؤْمِنُ بِالْحَلْفِ بِاللَّهِ ؛ وَاِنْ خَدَعَ آدَمُ وَزَوْجُهُ حَوَّاءَ بِقَوْلِ إِبْلِيسَ ، فَأَكَلَا مِنْ الشَّجَرَةِ الْمَنْعُوعَةِ ، وَعِنْدَهَا أَخَذَتْهُمَا الْعُقُوبَةُ وَشَوْءُ الْمَعْصِيَةِ .

\* عَلِمَ آدَمُ وَحَوَّاءُ أَنَّ إِبْلِيسَ قَدْ خَدَعَهُمَا ، وَأَوْقَعَهُمَا فِي مَخَالَفَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَتَنَدَمَا ، وَتَوَجَّهَا إِلَى اللَّهِ تَائِبِينَ مِنَ الذَّنْبِ ، طَالِبِينَ الْمَغْفِرَةَ وَالرَّحْمَةَ مِنَ الْغُفُورِ الرَّحِيمِ ، وَدَعَا اللَّهَ بِخُشُوعٍ وَتَضَرُّعٍ ، فَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ، وَأَخْرَجَهُمَا مِنَ الْجَنَّةِ ، وَجَعَلَهُمَا فِي الْأَرْضِ ، وَأَخْبَرَهُمَا بِأَنَّ إِبْلِيسَ عَدُوٌّ لَهُمَا وَلِأَوْلَادِهِمَا . قَالَ تَعَالَى : ﴿ قَالَ أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتْنٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ [الأعراف : ٢٤] .

\* وَمِنَ الْمَلَاظِحِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ الْمَخَاطَبَ : آدَمَ وَحَوَّاءَ وَإِبْلِيسَ ، فَالْعِدَاوَةُ هُنَا مُسَبِّقَةٌ وَظَاهِرَةٌ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالشَّيْطَانِ ، وَتَسْتَمِرُّ عَلَى الْأَرْضِ . فَالْقِرَاءَةُ الْكَرِيمُ كُلُّ حَرْفٍ فِيهِ بِمِيزَانٍ لِأَنَّهُ كَلَامُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَحِينَمَا يَقُولُ : ﴿ عَدُوٌّ ﴾ نَعْرِفُ أَنَّهُ سَيَكُونُ هُنَاكَ صِرَاعٌ وَعِدَاءٌ بَيْنَ ذُرِّيَةِ آدَمَ وَذُرِّيَةِ إِبْلِيسَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَإِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْتَهَى الصِّرَاعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِبْلِيسَ .

\* وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَتْنٌ ﴾ نَافِذَةٌ تَجْعَلُ الْمُؤْمِنَ الصَّالِحَ يَنْظُرُ إِلَى الصِّرَاعِ مَعَ الشَّيْطَانِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا - عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَسْبِيهِ مِنْ مَتَاعٍ وَمَشَاقٍ - عَلَى أَنَّهُ مَتَاعٌ ، لِأَنَّ ذَلِكَ سَيَقُودُهُ إِلَى الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ ، فَكَأَنَّ هَذَا الصِّرَاعَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُؤْمِنِ يَكُونُ مَتْعَةً كَلَمَّا اسْتَحْضَرَ الْجِزَاءَ الْكَبِيرَ الَّذِي سَيَحْصِلُ عَلَيْهِ فِي الْآخِرَةِ وَمَتْعَةً مُحَدَّدَةً بِوَقْتٍ ، لِأَنَّ لَهَا نَهَايَةً .

\* وَفِي الْأَرْضِ تَكُونَتِ الْأُسْرَةُ الْأُولَى ، وَكَانَتِ حَوَّاءُ تَحْمِلُ نَوْءًا كُلَّ حَمَلٍ ، فَكَانَتْ تَضَعُ ذَكَرًا وَأُنْثَى ، وَهَكَذَا حَتَّى كَثُرَ أَوْلَادُهُمَا وَعَمَرُوا الْأَرْضَ . « وَذَكَرُوا أَنَّهُ كَانَ يُوَلِّدُهُ - لآدَمَ - فِي كُلِّ بَطْنٍ ذَكَرًا وَأُنْثَى ، وَأُمِرَ أَنْ يُزَوِّجَ كُلَّ ابْنِ أُخْتٍ أَخِيهِ الَّتِي وُلِدَتْ مَعَهُ ، وَالْآخِرَ بِالْآخِرَى ، وَهَلُمَّ جَرَا ، وَلَمْ تَكُنْ تَحِلُّ أُخْتٌ لِأَخِيهَا الَّذِي وُلِدَتْ مَعَهُ » <sup>(١)</sup> .

\* كَانَ لآدَمَ إِذَا أَبْنَاءُ كَثِيرُونَ ، وَلَكِنَّ وَلَدَيْنِ مِنْ أَبْنَائِهِ ذَكَرُهُمَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

(١) انظر : قصص الأنبياء لابن كثير (ص ٥٤) .

في قصّة عجيبة في سورة المائدة ، وهذان الابنان هما: قابيل ، وهابيل<sup>(١)</sup> . فما قصتهما؟

\* قصَّ الله عزَّ وجلَّ علينا خبرَ ابني آدمَ هذين وهما قابيلُ وهابيلُ ، وكان من خبرهما أنَّ الله قد شرعَ لآدمَ أن يزوّجَ بناته من بنيهِ لضرورةِ الحال ، وكان يُولّدُ له في كلّ بطنٍ ذكراً وأنثى ، فكان آدمُ عليه السّلام يزوّجُ أنثى هذا البطن لذكرِ البطن الآخر ، وكانت أختُ هابيل دميمةً ، وأختُ قابيلَ وضيئةً ، فأراد قابيلُ أن يستأثرَ بها على أخيه ، فأبى آدمُ ذلك إلا أن يقرّباً قرباناً ، فَمَنْ تَقَبَّلَ منه فهي له ، فَتَقَبَّلَ من هابيلَ ، ولم يتقبَّل من قابيل ، فكان أن لعبَ الشَّيْطَانُ بنفسِ قابيل وحسدَ أخاه لتقواه ، وعزَمَ على قتلِهِ؛ وراحَ يمعنُ في العداوةِ لأخيه ولأبيه آدمَ ... !!! ...

\* والآن دعونا نقرأ قصّة القربان في القرآن الكريم ، قال تعالى: ﴿ وَآتَىٰ عَلَيْهِم نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ [المائدة: ٢٧].

\* قال المفسّرون ما مفاده: «إنَّ ابني آدمَ كان أحدهما صاحبَ زرع وهو قابيل ، بينما كان الآخرُ صاحبَ غنَمٍ وهو هابيلُ ، وإنهما أَمِرا أن يقرّباً قرباناً ، فقدّم قابيلُ شرَّ زرعهِ وهو غير طيبِ النَّفْسِ ، وقدّم هابيلُ خيرَ غنمِهِ وأفضلَها وأسمَنَها بنفسِ مترعةٍ بالطَّيبِ ، فتقبَّلَ اللهُ قربانَ هابيل ، ولم يتقبَّلَ قربان قابيل»<sup>(٢)</sup>.

\* ولما علِمَ قابيلُ بهذا لعبَ به الحسدُ ، وأخذهُ ما قربَ وبُعَدَ ، وحسدَ أخاه وغضبَ عليه وقال له: «لقد تُقِبِّلُ قُرْبَانُكَ ولم يتقبَّلَ مِنِّي ، واللهِ لأقتلَنَّكَ» .

(١) أما اتّهما ابنا آدم عليه السّلام لصلّيه ، فهو القول الثبّت الصحيح الذي يدلُّ عليه سياق الآيات مؤيداً بالسّنة الصّحيحة .

وأما تسميتهما «قابيل وهابيل» فإنما هو من نقلِ العلماء عن أهلِ الكتاب ، لم يرد في القرآن الكريم ، ولا جاء في سنّة ثابتة ، فليس من دليل أن نجزم به ولا نرجحه ، وإنما هو قولٌ قَبيل ، والله أعلم بالصواب .

(٢) انظر تفسير القرطبي وابن كثير للآية (٢٧) من سورة المائدة مع الجمع بينها .



\* فقال له أخوه هابيل : «وما ذنبي يا أخَيَّ ، إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِمَّنْ اتَّقَاهُ وَخَافَهُ . وَلَئِنْ مَدَدْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لَتَقْتُلَنِي ظُلْمًا ، فَلَنْ أَفْعَلَ أَنَا ذَلِكَ ، ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْفَلَكَيْنِ﴾ [المائدة : ٢٨] ، وسأصبرُ وأحتسبُ» .

\* لكنَّ قابيلَ لم ينفعه وِعْظُ أخيه هابيل ، فأخذَ هابيلُ يخوفه من عذاب الآخرة ، وحذَّره لئلا يكونَ من أهلِ النَّارِ في الآخرة ، لأنَّه يريدُ قتلَه ظُلْمًا ، والنَّارُ جزاءُ الظَّالِمِينَ ومثواهم ، ومع هذا الوعْظِ الخاصِ من هابيل ، لم يرفعِ قابيلُ عن عزمِهِ ، ولم تشنه كلماتُ أخيه الطَّيِّبِ عن إجرامِهِ ، ولم تتحرَّكْ نفسُهُ وتستجِبَ لمعاني الإيمان والخوف من الله عَزَّ وَجَلَّ ، بل لم تتأثَّرْ عاطفَةُ الأخوة وعاطفَةُ الشَّفَقَةِ على هذا الأخِ النَّاصِحِ الطَّيِّبِ الذي يرفضُ مقابلةَ السَّيِّئَةِ بالسَّيِّئَةِ .

\* كانَ شيطانُ الحَسَدِ قد عَشَّشَ في صدرِ قابيل ، وباضَ وفَرَّخَ واستقرَّ في أغوارِ نفسِهِ الظَّالِمَةِ التي سوَّلَتْ وحسَّنتْ له قتلَ أخيه هابيل ، وراحَ يتوعَّده ويهدِّده .

\* وجاءت ساعةُ الإِجرامِ الأولى في دُنْيا الإِجرامِ والقتلِ وهُذِرَ الدِّماءُ ، ونَفَثَ قابيلُ سُمومَ الحَسَدِ ، وعدا على أخيه قابيلَ فقتلَه ﴿فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [المائدة : ٣٠] .

\* وأودُّ أَنْ أُشيرَ إلى ناحيةٍ مهمَّةٍ في مسألةِ قابيلَ وهابيلَ ، وهما أنَّهما قد اختلفا ، ولكنَّ القرآنَ الكريمَ لم يُقلْ لنا على ماذا اختلفا ؛ ولو كانت المسألةُ مهمَّةً وفيها فائدةٌ لبني البَشَرِ لأظهرها اللهُ للنَّاسِ في القرآنِ الكريمِ ، لكنَّ الظَّاهرَ أنَّ خلافاً ما قد وَقَعَ بينهما ، وأنَّهما قَرِبا قُرْبَانًا ، فتقبَّلَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ القُرْبَانَ الذي أَخْلَصَ صاحبه فيه لله عَزَّ وَجَلَّ ، ففازَ برِضاءِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فحسدهُ الآخرُ فقتلَهُ فخابَ وخَسِرَ في الدَّارَيْنِ .

\* كما أَنِّي أودُّ أَنْ أُستثيرَ هاهنا ما جاءَ في بعضِ المصادرِ من أنَّ سببَ قتلِ قابيلَ أخاه هابيلَ الخلافَ من أجلِ امرأةٍ ، إِنَّمَا هو سببُ ظاهِرُهُ الاختلاقُ ، وباطنه الإِسْرائِيلِيَّاتُ ، إذ ليسَ هناك مِنْ ظاهِرِ القرآنِ الكريمِ ما يؤيدُ ذلكَ ، ولا يوجدُ في صحيحِ السُّنَّةِ ما يعضدُ ذلكَ أيضاً ، وفي القِصَّةِ آثارُ الصَّنْعةِ

والاختلاق والوضع الإسرائيلي ، فهؤلاء الوضاعون حرصوا حرصاً واضحاً أن يجعلوا سبب كلِّ فساد معلقاً بالمرأة ، وحرصوا على أن يضعوها دائماً موضع اللوم والعتاب ، بل إنهم نسبوا إلى أنبيائهم كثيراً من الأمور القبيحة بسبب النساء . ويكفي الباحثين والمنصفين وطالبي الحق والخبر الصحيح أن ظاهر القرآن الكريم ، وصحيح السنّة الغراء لم يشير إلى شيء من ذلك مطلقاً .

\* ومما يعضد ما قلناه أنفاً رواية عن سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ، ليس فيها ما يدل على التنافس والصراع على المرأة ، بل تشير بوضوح تام إلى أن السبب الحقيقي في القتل إنما هو الحسد الممزوج بالحقْد والغيرة .

\* قال ابن عباس رضي الله عنهما : «فبينما ابنا آدم قاعدان ، إذ قالا : لو قربنا قرباناً ، وكان الرجل إذا قَرَّب قرباناً فرضيه الله عزَّ وجلَّ أرسلَ إليه ناراً فتأكله ، وإن لم يكن رضيَّه خَبَتِ النَّارُ ، فقربا قرباناً ؛ وكان أحدهما راعياً ، وكان الآخر حرَّاثاً ، وإنَّ صاحبَ الغنمِ قَرَّبَ خيرَ غنمِهِ وأسمنها ، وقَرَّبَ الآخرُ بعضَ زرعِهِ ، فجاءتِ النارُ فتزلت بينهما ، فأكلتِ الشَّاةَ وتركتِ الزَّرْعَ ؛ وإنَّ ابنَ آدمَ قالَ لأخيه : أتمشي في النَّاسِ وقد علموا أنَّكَ قَرَبْتَ قُرباناً فنقبَلْ منك ورُدَّ عليَّ ، فلا والله لا ينظرُ النَّاسُ إليَّ وأنتَ خيرُ مِنِّي ، فقال : لأقتلَنَّكَ ، فقال له أخوه : ما ذنبِي ؟ إنما يتقبَّلُ اللهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ»<sup>(١)</sup> .

\* علم آدم عليه السَّلام بسوء ما صنَّعه قابيل في حق أخيه هابيل ، وحزنَ على ابنه حزناً شديداً ، فقابيلُ القاتلُ وهو ابنه ، وقَتَلَ مَنْ ؟ ! قَتَلَ أخاه وهو ابنه أيضاً ، فهو أبو الاثنين ، ألا ما أصعبها من لحظات على آدم ، وما أفسأها من فاجعة ! لقد خسرَ ابنه قابيل دينَه ودنياه ، خسرَ أباه وأخاه وأُمَّه ، وفَقَدَ بذلك النَّاصِرَ والرَّفِيقَ والشَّفِيقَ ، فَقَدَ الحَنَانَ والإيمانَ والأمانَ ، فما تهنأ للقاتل حياةً ، ولقد خسرَ قابيل كلَّ شيءٍ ، خسرَ البدايَةَ والنهايَةَ ، وباءَ يائماً الأوَّلَ والأخيرَ .

\* وبعد أن اقترف قابيلُ ما اقترفَ ، تركَ أخاه هابيل مضرَّجاً بدمِهِ ، وحارَ ما يصنَعُ به ، فقد كان ابنُ آدمَ هابيل أوَّلَ مَنْ قُتِلَ في التَّارِيخِ البَشَرِيِّ ، ولم

(١) انظر : تفسير ابن كثير (٤٣/٢) .

يعرف كيف يدفنه ويواريه ، وهنا تجلّت حكمة الله عزّ وجلّ ، فبعث غراباً ليري قابيل كيف يدفن أخاه ، وحفر الغراب حفرة في الأرض ودفن فيها غراباً آخر ميتاً ، وهنا تعجّب قابيل من جهله ، واقتدى بما فعل الغراب ، ودفن أخاه ، واعترف باستحقاق العذاب فقال : ﴿يَوَيْلَئِيْ أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُوْنَ مِثْلَ هَٰذَا الْغَرَابِ فَأُوْرِيْ سَوَءَ أَخِيْ فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِيْنَ﴾ [المائدة : ٣١] (١) .

\* هذه قصّة اثنين من أبناء آدم ، قصّة قابيل الذي قتل هابيل ، فسخط عليه أبواه وإخوته ، وقادّه الحسد لأن يفعل الأفاعيل والمناكير .

\* يحسنُ بالوالدين وبالمرتبين أن يقفوا قليلاً عند هذه القصّة المثيرة للاستفادة من عبرها ، وشرح هذه العبر للأبناء ، وغرس الفضائل في نفوسهم ، وتحذيرهم من داء الحسد المقيت .

\* ويذكرُ المرتبي للأبناء بأن الحسد داء قديم في البشر (٢) ، وربما يكون في أصل خلق الإنسان ، وإنما يُستأصل من النفوس بالإيمان العميق ، وبالمعرفة الإسلامية ، ويذكر المرتبي بأن هذا الداء قديم ، ويُحتمل أن يحصل عند أي إنسان ، فقد حسد قابيل هابيل وقتله ، وكذلك نجد في تاريخ الحاسدين حسد إخوة يوسف لأخيهم يوسف ، وحسد كفار قريش للنبي ﷺ .

\* ويُعرّف المرتبي ماهية الحسد للأبناء ، وأنه حبّ زوال النعمة عمّن أنعم الله عليه . والحسد خلق دنيء ، وهو داعية النكد ، وصفة المنافق ، وأول ذنب عُصي الله به في السماء ، كما أنه أول ذنب عُصي به في الأرض ، وهو دعامة من دعائم الذنوب ، فقد نقل الحسد إبليس من جوار الله عزّ وجلّ ، وأصبح من الملعونين المقبوحين .

\* وقد حدّر الشرع الحنيف من الحسد ، لأنه صفة ذميمة ، تؤذي

(١) انظر : حياة الحيوان للدميري (١٠٧/٢) بتصرف واختصار .

(٢) الحسد : نوع من حقد النفوس الخبيثة على النفوس الصّافية الطاهرة ، وهو سبب بوجد في كل زمان ومكان ، وهو سبب عام يدخل في نطاق أسباب خاصة ، إن كلّ علّة جسمية يمكن علاجها ، غير أنّ مرض الحقد والحسد من الأمراض القلبية الخطيرة ، وقد آتيا بالأخ أن يقتل أخاه على غير سابقة . نعوذ بالله من هذا المرض الخطير .

صاحبها ، وتجزؤه إلى الكبر ، وردّ الحق ؛ والحسد يضُرُّ الحاسدَ وربما ينفعُ المحسودَ ؛ أمّا ضرره بالحاسدِ ، فإنّه يدخلُ الهمَّ والحزنَ إلى قلبه ، ويجزؤه إلى معصية الله حيث يكره المحسود دون ذنب ارتكبه ، بالإضافة إلى أنّ الحاسدَ يتسخطُّ على قضاء الله عزَّ وجلَّ ، كما أنّ الحسدَ يسوّدُ قلبَ الحاسدِ ويشغله عن ذكرِ الله ، وفي هذا خسرانٌ عظيمٌ للحاسدِ .

\* فالحسودُ ذو نفسٍ دائمٍ ، وهمٌ لازمٍ ، وقلبٍ هائمٍ ، وكربٍ عظيمٍ ، قال الشاعر :

إِنَّ الحسودَ الظَّلومَ في كُربٍ      يَخَالُهُ مَنْ يَراهُ مَظْلوما  
ذا نَفْسٍ دائِمٍ على نَفْسٍ      يَظهرُ منها ما كان مَكْتُوما

\* وربما كان الحسدُ منتهياً على فَضْلِ المحسود ونقص الحسود ، وبهذا ينتفعُ المحسود ، ويظهر فضله ، قال أبو تمام :

وإذا أرادَ اللهُ نَشْرَ فضيلَةٍ      طَوَيْتُ أُنْحاحَ لَها لِسَانَ حُسودٍ  
لولا اشتعالُ النارِ فيما جاورث      ما كان يُعرفُ طيبُ عَرفِ العُودِ  
لولا التَّخوُّفُ للعَواقِبِ لم يَزَلْ      لِلْحاسِدِ النُّعمى على المحسودِ<sup>(١)</sup>

\* وقال البُحتري :

ولنَّ يَستبينَ الدَّهْرَ موضعَ نَعمَةٍ      إذا أنتَ لَم تَدُلْ عليها بِحاسِدٍ

\* \* \*

(١) انظر ديوان أبي تمام (٣/١٠٥) .



## الفصل الثاني

### أبناء نوح عليه السّلام

\* نوحُ نبيُّ الله عليه السّلام أحدُ الرّسل الذين وردَ اسمُهم كثيراً في القرآن الكريم ، وهو أوّلُ رسولٍ بعثه الله عزّ وجلّ إلى أهل الأرض بعد آدم عليه السّلام ، أرسله الله عزّ وجلّ إلى قومه ، ليأمرهم بتوحيد الله وعبادته ، وتبذير عبادة ما سواه من أصنام ونحوها ، ولكنهم استمروا على كفرهم رغم أنّه لبثَ فيهم (٩٥٠ عاماً) ، وخلال هذه الأعوام والقرون كان يدعوهم ليلاً ونهاراً ، وسراً وعلانيةً ، ويجادلهم ويجادلونه في دعوته ، ومع هذا كلّه لم يؤمن معه إلّا قليلٌ ، وعندها دعا عليهم فأغرقهم الله ونجّاه المؤمنين معه برحمته .

\* هذا النّبيّ الشّهير الذي جاء ذكره في القرآن ، سمّاه الله عزّ وجلّ بثلاثين اسماً<sup>(١)</sup> ، وذكره باسمه في ستّة وثلاثين موضعاً من القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> . وكان لنوح عليه السّلام أبناء ورّد ذكرهم في المصادر وهم : سامٌ ، وحامٌ ، ويافثُ<sup>(٣)</sup> ، ويامٌ هذا هو الذي يسمّيه أهل الكتاب كنّعان<sup>(٤)</sup> ، وهو الذي غرق ، وعابثٌ ماتت قبل الطوفان<sup>(٥)</sup> .

\* كان لنوح مع ابنه الأخير قصّة مؤثّرة ذكرها القرآن الكريم ، فقد ارتدّ وانخزل وانعزل ، ولم يؤمن برسالة أبيه نوح عليه السّلام وسلك طريق الغواية والضلال فما عدل ، وكان في نهاية الأمر من المغرقيين ، وخسر الدّنيا والدّين .

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز (٢٦/٢٧) المكتبة العلمية ببيروت .

(٢) بصائر ذوي التمييز (٣٠/٦) ، وقصص الأنبياء (ص ٩٣) مع الجمع .

(٣) انظر : قصص الأنبياء (ص ٩١) بتصرف واختصار .

\* حدث هذا بعد أن أعرض قوم نوح عن الإيمان وعن التوحيد<sup>(١)</sup> إعراضاً شنيعاً ، فكانوا يضعون أصابعهم في آذانهم لئلا يسمعوا دعوته إلى المغفرة ، ويغفلون وجوههم حتى لا يسمعوا أيضاً ، وحتى لا يرى وجوههم زيادة في تكثير أنفسهم وإعراضهم وعداوتهم وإصرارهم على الكفر والعناد ، مع الإيمان في الاستكبار عن قبول الحق ، وزادوا الطين بلة بجدهم له وتكذيبهم إياه ، وأنهم لن يتزحزحوا عن كفرهم وموقفهم الضلالي والإضلالي قيد أنملة فليصنع ما يصنع .

\* وعندها أخبره الله عز وجل بأن هلاك هؤلاء الضالين المستكبرين سيكون بالغرق ، وأمره الله عز وجل أن يصنع السفينة ليركبها هو ومن آمن معه للنجاة والسلامة من الغرق ، قال الله عز وجل في ذلك لنوح : ﴿ وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخْطِبْ فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخْرَجُونَ ﴾ [هود : ٣٧] .

\* طفق نوح يمثّل أمر الله عز وجل ، وأخذ يصنع الفلك ، وكان المشركون والكفار من قومه يرونه وهو منهمك في عمله ، فتزاد سخرتهم به ، ويسألونه باستهزاء وافتراء ماذا تفعل يا نوح ، أسفينة في هذا المكان؟! فكان يجيبهم بما ذكره الله عز وجل : ﴿ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴾ [هود : ٣٨ و ٣٩] .

(١) إن التوحيد هو العلامة الأصيلة ، والطابع الحقيقي للدين الإسلامي ، وهو جوهر كل دين سماوي ، والمعنى الحقيقي للتوحيد هو الاعتقاد اليقيني بأن كل ما في الكون من خلقي ورزقي ، وعطاء ومنع ، وحياة وموت ، وغنى وفقير ، وقوة وضعف ، وعز وذل مرده إلى الله عز وجل .

وإذا آمن الإنسان بالتوحيد لم ينظر إلى غير الله عز وجل فيكون خوفه منه ، ورجاؤه إليه ، وانكاله عليه ، وإذا اعتقد التوحيد رأى أن كل ما سوى الله مسخر لله ، وإذا اعتقد التوحيد تحرر من ذل العبودية لمخلوق ، لأن كل مخلوق مسخر لله ، إن الكون كله في قبضة الله ، إنه في قبضة الله بالعلم والقدرة ، والإرادة والحكمة والتدبير .

وقد بشر نوح عليه السلام بالتوحيد ، وبشر بالتوحيد كذلك جميع الرسل ، وإذا فهم التوحيد على حقيقته واتخذته الإنسانية شعاراً لها ، يكون علاجاً لكثير من ألوان الضعف في المجتمعات ، كالخوف والجبن والقلق والتملق والمداينة والمراعاة وما شابه ذلك ، فالتوحيد إذن علاج لجميع هذه الأمور التي تصيب بني البشر .

\* كانت امرأة نوح من القوم الضَّالِّين المعرضين عن الحقِّ والنُّور والهدى ، وسارَتْ على دربِ قومها في العناد ، فكانت تنقلُ لكبراء الضَّالِّين والمفسدين أنباءَ نوح والمؤمنين ، و بهذا كان فُجَّارُ قومه ومضلوهم يؤذونه ويزدادون في الغواية والغدر .

\* واقتربَ الوعدُ الرِّبانيُّ ، و حانَ نزولُ العذابِ الإلهيِّ بالقومِ المجرمين ، وظهرتْ علامتهُ بأنَّ قَارَ تنورُ الخيرِ بالماءِ ، وعندَ إذ أمرَ الله عزَّ وجلَّ نوحاً بأنَّ يستعدَّ ، وأنَّ يحملَ معه في السفينةِ ثلاثةَ أنواعٍ من الأشياءِ . ترى ما هي ؟ !  
\* يحسنُ بالمرتبي هنا أو المشرف على تربيةِ الأبناء أن يثيرهم بالأسئلةِ والتوقُّعاتِ ، ثم يتابعُ لهم القصَّةَ .

\* إِنَّ الأشياءَ الثلاثةَ التي جاءَ الأمرُ الإلهيُّ لنوحٍ بحملها هي :

١- أنَّ يحملَ من كلِّ زوجينِ اثنين ، ومعنى الزَّوجين : هو كلُّ شَيْئَيْنِ يكون أحدهما ذكراً والآخر أنثى .

٢- أنَّ يحملَ أهله<sup>(١)</sup> المؤمنين إلَّا ابنةَ الكافر ، وامرأته الكافرة ، فقد كان ابنه وامرأته كافرين ، فحكمتُ عليهما عدالةُ الله بالهلاكِ .

٣- أنَّ يحملَ معه مَنْ آمَنَ من قومه ، وما آمَنَ معه إلَّا قليلٌ منهم ، لا يتجاوزون عشرات كما ذكرَ ذلك المفسرون .

\* وحملَ نوحٌ في سفينتهِ المباركةِ مَنْ جاءتِ الأوامرُ الرِّبانيةُ بحملهم فيها ، وصعدَ جميعُهم السَّفينةَ ، وذكرَ نوحٌ اللهَ ذكراً كثيراً ودعاه في ابتداءِ الأمرِ أنَّ يكونَ سيرهم على الخيرِ والبركةِ كما أخبرنا ربنا عزَّ وجلَّ فقال في ذكْرِ تلك الحادثةِ والهيئةِ : ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجِّيْنَا وَمُرْسَىٰ إِنَّا رَئِي لَفَقُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [هود : ٤١] .

\* في تلك اللحظاتِ الحرجةِ ، لحظاتِ تفجّرِ عيون الأرضِ بالماءِ ،

---

(١) هذه لفظةٌ جميلةٌ من الله عزَّ وجلَّ إلى أنَّ أهلية الأنبياء ليست أهلية الدم واللحم ، وإنما أهلية المنهج والاتباع ، فأهل الرسول هم الذين آمنوا به واتبعوه ، فإذا قاس نوح ابنه وامرأته على هذا القانون ، وجدهما أنهما ليسا من أهله .



وأنهمار المطر الغزير من السماء ، في تلك الدقائق الخطرة على المشركين ، تحركت شفقة الأبوة في قلب نوح عليه السلام ، وأحبَّ أن يسلم ابنه من الغرق والموت ، فناداه وكان في معزل عن السفينة ، ولم يكن نوح يعلم علم اليقين أنَّ ابنه هذا كان كافراً ، وأنه سيحرق في كفره مع المجرمين ، بل ظنَّ أنه مؤمنٌ ، ولذا فإنه قال له بلسان العطف والنصيحة والأبوة الممزوجة بالحب والحنان:

﴿ يَبْنَىٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴾ [هود: ٤٢].

\* لكنَّ هذا الابن الذي غرَّه الشيطان واستحوذ عليه ، ولعبث به لفحة الضلال ، لم يستجب لأنداء الأبوة وهمسات الحنان وقال مخاطباً أباه نوحاً بلسان الغرور: سأوي إلى جبلٍ من هذه الجبال الشاهقة الغارية ، وهو سيمنعني من الماء فلا أغرق ساعتئذٍ مهما طغيت المياه .

\* وأجاب نوح ابنه المغرور الغارق في بحار الوهم والأوهام: « يا بني لا جبل ولا مانع اليوم من الغرق ، ومن رحمه الله فهو ينجيه ويحميه ويعصمه من الغرق ».

\* من الواضح أنَّ ابن نوح هذا لم يكن قد آمن به ، وكان نداء نوح له نداء الإيمان أولاً ، ثم العطف والحنان .

\* وما من شك في أن كلمة ﴿ يَبْنَىٰ ﴾ فيها الشفقة ، وفيها العطف ، ولكنَّ الشفقة والعطف لم يبلغا بنوح عليه السلام إلى أن يتسامح معه ابنه في الركوب ، ولو لم يؤمن ، إنَّ نوحاً يقول له في لغة الوضوح البيّنة المفهومة: « يا بني الحق بالمؤمنين في إيمانهم لتنجو في سفيتهم ، ولا تمكث مع الكافرين في كفرهم فيحيق بك سوء خاتمهم »<sup>(١)</sup>.

\* ولو أراد نوح أن يأخذ ابنه رغماً عنه في السفينة لفعل ، إنه لو أراد أن يطرحه أرضاً ويوثقه كتافاً فيلقيه في السفينة لأمكنه ذلك ، ولكنَّ الأمر لم يكن أمراً نجاة جثمانية ، وإنما كان أمر إيمان ، ولم يكن لنوح على قلب ابنه من سبيل ، ولم يُجد مع هذا الابن شيء من لوازم النجاة .

(١) في رحاب الأنبياء والرسل لعبد الحليم محمود (ص ٥٩).

\* وانقطعَ هذا الحوار<sup>(١)</sup> غير المثمرِ مع الابنِ الكافرِ الذي عملَ عملاً غير صالح ، قطعهُ الموجُ وحالَ بينهما ، فكان الابنُ من المُغرقين ، ومن الهالكين ، في حين نجا مع أبيه الأجنبُ في النَّسَبِ ، لأنَّهم كانوا موافقين في الدِّينِ والمذهب ، ممثلين أَمْرَ الله .

\* ولما تَمَّ هلاك قوم نوح - ومعهم ابْنُهُ وامرأته - بالغرقِ بالماءِ الذي غلَّفَ الأرضَ وغطَّاهَا ، ووصلَ إلى ذُرَا الجبال ، هنالك صدرتِ الأوامرُ الرَّحمانيةُ الإلهيةُ إلى الماءِ أَنْ يتوقَّفَ ، فقد أَمَرَ الله الماءَ المنهمرَ الهامي من السَّمَاءِ أَنْ يمسكَ ، وأَمَرَ الأرضَ بابتلاعِ الماءِ ، وأَمَرَ السَّفينةَ أَنْ ترسوَ على جبلِ الجودي ، فقد قُضِيَ الأَمْرُ ، وهلكَ الظَّالمونَ .

\* وعادتِ الحياةُ الهادئةُ إلى الأرضِ ، وعادتِ الأمورُ طبيعيةً كما كانت قبل الطُّوفانِ ، وذهبَ الخوفُ والهولُ بذهابِ الطُّوفانِ ، واستقرتِ النَّفوسُ .

\* في هاتيك اللحظات ، تذكَّرَ نوحٌ ابْنَهُ الذي أنهى الموجُ الحوارَ معه فجأةً ، وغرقَ الابنُ بعيداً عن عينِ أبيه ، رحمةً من الله بهذا الأبِ الرَّحيمِ الصَّابِرِ . . لم يكن نوحٌ يعرفُ أنَّ ابْنَهُ كافرٌ ، لعلَّه كان يتصوره عنيداً مشاكساً طائشاً ، آثر أن ينجوَ من الغرقِ باللجوءِ إلى جبلِ شَاهِقٍ . .

\* ونادى نوحٌ رَبَّهُ عزَّ وجلَّ يسأله سؤالَ استعلام عن حالِ ابْنِهِ الذي غرقَ وتلاشى بينَ جبالِ المياهِ العاتيةِ : ﴿ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي أَبْتِي مِنْ أَهْلِي ﴾ [هود: ٤٥] ، نعم إنَّ ابني من أهلي المؤمنين الذين وعدتُ بنجاتهم ، ووعدك الحقُّ الذي لا يُخلفُ ، فكيف غرقَ وأنتَ أحكم الحاكمين ؟

\* وهنا أطلعَ الله عزَّ وجلَّ نوحاً على حقيقةِ ابْنِهِ للمرة الأولى ، وأعلمه بأنَّ

(١) أرادَ الله عزَّ وجلَّ أن ينهيَ الحوارَ بين نوحٍ وابْنِهِ نهايةً سريعةً ، فلم يتركْ نوحاً وابْنَهُ يتحاوران لفترةٍ طويلةٍ ، لأنَّ وقتَ الإمهالِ قد انتهى .

لقد أمهلَ الله قوم نوح (٩٥٠) سنة ، وكانت المهلةُ كافيةً جداً لكل ذي عقل ، أن يفكرَ ، ثم جاء وقتُ العقابِ ، فلا تأجيلَ ولا إمهالَ ، لأنَّ من لم يؤمن بهذه السنين الطويلة لا يمكنُ في دقائق عند نزولِ العذابِ .

ابنه كان يسرُّ الكفرَ ويظهرُ الإيمانَ ، أعلمه بحالِ ابنه في الوقتِ الذي لم يكن نوحٌ يعلمُ حاله ، فقال : ﴿ يَنْتَوُحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ [هود : ٤٦].

\* لم يكن هذا الابنُ الكافرُ مِنَ الذين وعدَ اللهُ بنجاتهم من الغرقِ ، فقد كان فاسداً مجتنباً للصَّلاح . ومن المعلوم أنَّ الكفرَ يقطعُ الولايةَ بين المؤمنين والكافرين من الأقربين<sup>(١)</sup> ، ويوجب براءة بعضهم من بعض ؛ لقد أراد الله عزَّ وجلَّ أن يعلمَ نبيُّه نوحاً أنَّ ابنه ليس من أهله ، لأنَّه لم يؤمن بالله الواحدِ القهارِ ، وليس الدمُّ هو الصَّلَةُ الحقيقيةُ بين جماعةٍ أحبَّ اللهُ المؤمنين . فليس ابنُ النبيِّ من يكفرُ به ولو كان من صُلبه . قال الإمامُ الرَّازي في تفسيره الكبير ما مفاده : « وهذه الآية ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ تدلُّ على أنَّ العبرةَ بقرابةِ الدين لا بقرابةِ النَّسب ، وعندما انتفتت قرابةُ الدِّين نفى الله ذلك بأبلغِ الألفاظ فقال : ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾<sup>(٢)</sup> » .

\* وقد يتبادرُ إلى ذهنِ أحدِ الأبناء ، أو أحدِ الكبار سؤالُ مفاده : لماذا دعا نوحُ الله أن ينجي ابنه ، وقد أعلمه اللهُ بالكافرين ، وكان ابنه منهم ، وقد لا يخفى عليه أمرُهُ؟

\* وللإجابة عن هذا السؤالِ يمكن أن نقولَ : « من المُحتمل أن نوحاً عليه السَّلام حين نظرَ فرأى ابنه في معزلٍ عن الكفارِ ، ظنَّ نوحٌ أنَّ قلبَ ابنه هفأَ إلى الإيمانِ ، وصارَ من أهله الذين وعدَهُ اللهُ بنجاتهم . ويحتملُ أن يكونَ نوحٌ قد فهم أنَّ النَّاجينَ أهلُهُ وَمَنْ آمَنَ مِنْ قومه ، وقد وافقَ هذا الفهمَ وقوَاه وعزَّزه رحمةُ الأبوةِ وشفقتها ، فسألَ الله عزَّ وجلَّ ما سألَه بشأنِ ابنه ، وهنا عاتبَهُ اللهُ على ذلك بقوله : ﴿ فَلَا تَسْتَلِنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنْ أَعْطَاكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ [هود : ٤٦] » .

\* لقد نجَّى اللهُ عزَّ وجلَّ مع نوحٍ قوماً آمنوا به وصدَّقوه ، وأهلكَ ابنه لأنَّه لم

(١) انظر : تفسير المنار (١٢/ ٨٤) .

(٢) انظر : تفسير الرازي (١٨/ ٢ و ٣) بشيء من التصرف .

يؤمن به ، ولم يَسِرْ على طريقه ، وفي هذا ما يفيد بأنَّ الرابطة الحقيقية بين الناس إنما هي رابطة الإيمان ، والشيجة التي تؤدّم بينهم إنما هي وشيجة الدين ، ولا يعتدُّ بشيءٍ بعد ذلك ممّا يعتدُّ به غير المؤمنين ، فؤلاء المؤمنين لرَبِّهم ولدينهم ، وربطتهم هي عقيدتهم وتوحيدهم ، وبذلك تقوم بينهم الأخوة الحقيقية وإن لم يكن بينهم أبوة ولا بنوة ، ولا تستدعيهم عمومة ولا خوولة ، فإذا انقطعت رابطة الدين وشيجة الإيمان ، فلا أخوة ولا بنوة مهما اتصلت الأرحام وتقاربت .

\* ومن أجل هذا لما نادى نوحٌ عليه السّلام ربّه وقال : ﴿ رَبِّ إِنِّي أَبْنَى مِنْ أَهْلِ وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ ﴾ [هود : ٤٥] ، فكأنّه يقول : أنت يا ربّ قد وعدتني نجاة أهلي ووعدك حقّ ، وابني هذا من أهلي فكان الجواب الرّباني الصّريح الواضح : إنّهُ ليس من أهلك ، لأنّ أهلك بحقّ هم الذين آمنوا بك وصدّقوك ، وحيث انقطعت علاقة الإيمان بينك وبينه ، فإنّه لا يكون من أهلك النّاجين ، لأنّه ممن سبقَ عليه القول ، و﴿ إِنِّي أَعْطُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ [هود : ٤٦] . أي : إني أعطُكَ أنْ تجهلَ هذه الحقيقة التي يجب ألا تغيبَ عنك<sup>(١)</sup> .

\* وهنا أعلن نوحٌ بالآ يعود إلى شيءٍ من هذا وتاب وطلب المغفرة ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَنتَكَلَّ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ [هود : ٤٧] .

\* لقد علّم نوحٌ - عليه السّلام - من هذا الدّرس الرّباني أنّ ابنه هذا قد سبقَتْ له الشّقاوة ، وحقّت عليه كلمة الكفر ، فهو ليس من أهله ، فلم يُصدّق برسالتِهِ ، ولم يستجب لدعوته ، وظنّ أنّ الجبل يعصمه ويحميه من أمر الله ، وما علم أنّه لا عاصم من أمر الله شيءٌ .

\* ولما بلغ الشّوط نهايته ، وطويت صحيفة القوم الظّالمين ، كَفَّتِ السّماءُ ماءها المنهمر بأمر الله ، وابتلعت الأرضُ الماء ، ورستِ السفينةُ على جبلٍ الجودي ، وهذا الرّوع ، ونجا الرّكبُ المؤمنُ بقيادة شيخ الطّوفان نوح ؛ و :

(١) نظرات في أحسن القصص (٩٧/١) بشيء من التصرف والاختصار والتصحيح .

أَيْنَ شَيْخِ الطُّوفَانِ مِنْ بَعْدِ يَأْسِي      صَنَعَ الْفُلْكَ حِينَ حَلَّ الْبَلَاءُ  
 أَنْقَذْتَهُ وَأَهْلَهُ وَهِيَ تَجْرِي      بَيْنَ مَوْجِ جِبَالِهِ الدَّمَاءُ  
 بَرَكَاتُ الْإِلَهِ يَا نُوحُ حَلَّتْ      قُضِيَ الْأَمْرُ أَقْلَعِي يَا سَمَاءُ  
 هَذَا الرَّوْعُ بَعْدَ أَنْ قِيلَ بُعْدًا      وَنَجَا الرَّكْبُ حِينَ غَاصَ الْمَاءُ

\* وهكذا رأينا قصّة نوح مع ابنه الكافر؛ ولكن ما حال بقية أبناء نوح الذين نجوا معه؟!

\* بعد أن هبط نوحٌ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ السَّفِينَةِ ، بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَعَلَيْهِمْ ، حَيْثُ جَعَلَ الذَّرِيَّةَ مِنْ أَبْنَائِهِ الثَّلَاثَةَ وَهُمْ : سَامٌ ، وَحَامٌ ، وَيَافِثٌ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُرًّا بَاقِينَ ﴾ [الصافات : ٧٧] . وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « سَامٌ أَبُو الْعَرَبِ ، وَحَامٌ أَبُو الْحَبَشِ ، وَيَافِثٌ أَبُو الرُّومِ »<sup>(١)</sup> .

\* وَطَالَتِ الْحَيَاةُ مَعَ نُوحٍ ، فَهُوَ أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ وَأَطْوَلُهُمْ حَيَاةً ، لَكِنْ عِنْدَمَا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ أَوْصَى ابْنَهُ فَقَالَ : « إِنِّي قَاصٌّ عَلَيْكَ الْوَصِيَّةَ ؛ أَمْرُكَ بِائِثَتَيْنِ ، وَأَنْهَاكَ عَنْ اثْنَتَيْنِ : أَمْرُكَ بِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِنَّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعَ وَالْأَرْضَيْنِ السَّبْعَ ، لَوْ وُضِعَتْ فِي كِفَّةٍ ، وَوُضِعَتْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فِي كِفَّةٍ ، رَجَحَتْ بِهِنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَوْ أَنَّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعَ وَالْأَرْضَيْنِ السَّبْعَ كُنَّ حَلَقَةً مَبْهَمَةً ضَمَّنْتَهُنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . وَسَبِّحَانَ اللَّهَ وَبِحَمْدِهِ فَإِنَّ بِهَا صَلَاةَ كُلِّ شَيْءٍ ، وَبِهَا يُرْزَقُ الْخَلْقُ . وَأَنْهَاكَ عَنِ الشِّرْكِ وَالْكِبْرِ »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) أخرجه أحمد (٩/١١٠) ، والترمذي برقم (٣٩٣١) ، وقال : « هذا حديث حسن » .

(٢) للحديث أصل في المسند (٢/١٦٩ و ١٧٠) ؛ وانظر مجمع الزوائد (٤/٢٢٠) .

أبناء إبراهيم عليه السلام

\* نحن الآن ضيوفُ على نبيِّ كريمٍ جَلِيلٍ خَلِيلٍ؛ أباي الأنبياء الأكبر من بعد نوح عليهما السلام.

\* هذا النبي الكريم هو أبو الكريم وجدُّ الكريم وأبو جدِّ الكريم<sup>(١)</sup> ، وهو أبو الضيفان إبراهيم نبي الله وخليله وأحد الأنبياء الخمسة أولي العزم من الرسل الكرام ، وهم : نوح ، إبراهيم ، موسى ، عيسى ، محمد عليهم صلاة ربي وسلامه ، وهم أصحاب الشرائع<sup>(٢)</sup> ، وقد نظم أسماءهم بالترتيب الزماني لبعثتهم أحد الأفاضل فقال :

أَلُو الْعِزِّ خَمْسٌ وَالشَّرَائِعُ خَمْسَةٌ  
يُدَانُ بِهَا رَبُّ الْعِبَادِ يُعْبَدُ  
وَمُوسَى وَعِيسَى ثُمَّ جَاءَ مُحَمَّدٌ <sup>(٣)</sup>

\* وسمه الضيافة والكرم والحلم من أبرز سمات هذا النبي الكريم الذي تَخَلَّقَ بفضائل المحاسن ومحاسن الفضائل ، فكان أبا الأنبياء وهم: إسماعيل ، وإسحاق ، ومن بعد إسحاق جاء يعقوب فيوسف ، فهل من مكرمة

[illegible]

(۲) انظر: فتح القدير للشوكاني (۵/ ۲۷).

(٣) انظر: كتاب رحلة الشتاء والصيف لكثير (ص ١٢٣). وستحدثُ في هذا الفصل - بإذن الله - عن سائر الأنبياء أولى العزم لنحليّ الكتاب بحلية نادرة مباركة مستمدّين العون من الله.

أعظم من هذه المكارم؟! ورحم الله الشيخ عبد الغني التابلسي إذ امتدح خليل الرحمن وأبا الضيفان الأواه الحليم إبراهيم عليه السلام فقال:

أبو الضيفان إبراهيم قصدي خليل الله ذو المجد الأنيل  
جميع الأنبياء إليه تنمى ويفخر فيه جيل بعد جيل  
عظيم القدر أواه حليم وثيق القلب بالرب الجليل

\* ماذا أحدثكم عن إبراهيم وابني إبراهيم؟! فلو مضيتُ أسردُ لكم فضلهم، وتكريم الله لهم ، فلن نتوقف - إذا - عن رحلتنا الممتعة الماتعة المترعة بالفضل معهم ، وكيف تنتهي رحلتنا وفضايلهم ينابيع لا تنضب ، بل بحار ليس لها قرار ، وفيها ما فيها من خير ومن لؤلؤ وجواهر؟! .

\* فإبراهيم خليل الله جاء الله بقلب سليم ، وهو هو الذي قال له ربه أسلم فقال: أسلمتُ لله رب العالمين ، وهو هو أول من سمّانا المسلمين ، وهو هو الذي دعا ربه بأن يبعث رسولا من صفوة العرب ، فاستجيب دعوته ، وبعث الله محمدا ﷺ فكان دعوة أبيه إبراهيم وبشرى عيسى .

\* وإبراهيم هو النبي الحليم الأواه المنيب ، قال تعالى: ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ﴾ [هود: ٧٥] ؛ وإبراهيم هو الذي اختصه الله واتخذه خليلا فقال: ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٥] ، وهو هو الذي جاءه سلام من السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار فقال: ﴿ سَلِّمْ عَلَيَّ إِزْرَيمَ ﴾ [الصفات: ١٠٩] .

\* وقصة إبراهيم وسيرته وحدها خير في خير في خير ، وجمال في جمال في جمال ، فكيف والحال هذه إذا زدنا الطيب طيبا؟ ونظمتنا مع سيرته سيرة ولديه: إسماعيل وإسحاق؟! فما أجمل سير هؤلاء الكرام! وما أجمل هذا العبد النبوي الفريد؟! .

\* إن سيدنا إبراهيم - عليه السلام - قد ذكره الله في القرآن الكريم بالتعريض

والتصريح بخمسين اسماً<sup>(١)</sup> ، كما ذكره الله عز وجل إبراهيم باسمه في بضع وخمسين موضعاً من القرآن الكريم أيضاً .

\* والآن تعالوا نعيش أوقات غضة بضّة مع خلاصة قصّة إبراهيم خليل الرحمن ، ومن ثم نتصل ونصل إلى قصّة مع ابنه النبيين الكريمين إسماعيل وإسحاق عليهم السّلام أجمعين .

\* تذكرُ جُلُّ أمّهات المصادر أنَّ إبراهيم عليه السّلام قد وُلِدَ في «أور» بالعراق ؛ واسم أبيه هو «آزر» كما وردَ في القرآن الكريم ؛ وكان قومُ إبراهيم الذين وُلِدَ فيهم يعبدون الأصنام والكواكب السّيارة ، وكانوا يتخطّون خَبْطَ عشواء في دياجير الظلم ، ويتردّون في مهاوي الرّدى والضّلاله ، وسيطرت هذه الأوهام والضّلالات على عقولهم ، واستعمرت بزخرفها قلوبهم ، فباتوا عبيد ما ينحتون من أصنام وزعموها آلهة عبدوها من دون الواحد القهار . «وكان إبراهيم الخليل عليه السّلام هو الذي أزال الله به تلك الشرور ، وأبطل به ذاك الضّلال ، فإنَّ الله سبحانه وتعالى آتاه رشدُه في صغره ، وابتعثه رسولا ، واتخذهُ خليلاً في كبره ، قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ﴾ [الأنبياء : ٥١] ، وكان أهلاً لذلك»<sup>(٢)</sup> .

\* لما نشأ إبراهيم وغدا يافعاً ، كان فطناً ذكياً راشداً ، فعاب على قومه شركهم بالله وعبادتهم للأصنام ، وجادل أباه وقومه في ذلك ، وأنكر عليهم ضلالهم كما ذكر ربنا عز وجل هذا فقال : ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَسْنَدُ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ [الأنعام : ٧٤] ، وأخذ إبراهيم يجادلهم بالحجّة ، حيث رأى كوكباً في الليل فقال لقومه عنه : «إنه ربّي على زعمكم» وكذلك قال عن القمر والشمس وقد رأى أفولها : «أنا بريء من شرككم بالله ، ومن هذه المعبودات التي جعلتموها آلهة مع الله ، وأنا قصدت بتوحيدي الله عز وجل خيفاً وما أنا من المشركين بعبادة ربّي الواحد الخالق» .

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز (٦/٣٣ و ٣٤) بتصرف يسير .

(٢) انظر : قصص الأنبياء .



\* لم تصل كلمات إبراهيم إلى قلوب قومه ، وأخذوا يجادلونه فيما قاله ، وفيما توصل إليه من الحق ، بيد أن إبراهيم يتن لهم ثانية أن الله هداه إلى الحق ، وأن أصنامهم ليس لها وزن ولا قيمة <sup>(١)</sup> ، وإذا ما كان لها كيد ، فليكيده بها ولا يمهله ، حيث علم وأعلمهم بأن الله هو وحده النافع والضار ؛ ولكن النتيجة كانت عندهم هي أو قرية من هي .

\* كان إبراهيم عليه السلام حريصاً غاية الحرص على هداية أبيه ، وجنّده إلى طريق الحق وسبيل التوحيد ، فكان يصارحه فيما هو عليه من كفر ، وأن ذلك سيؤدي به إلى النار ، فهو لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنه شيئاً ، وكان إبراهيم يكرّر دعوته لأبيه بتلطّف ولين ، ويقول له مراراً يا أبت يا أبت . . وفي هذا النداء الخفيف اللطيف استعطاف وتحريك وإيقاظ لمشاعر الأبوة ، والابن البار يكون حريصاً على ما ينفع أباه ، وكذا كان إبراهيم ابناً باراً مع أبيه ، قال تعالى : ﴿ وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ١١٠ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ١١١ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴾ [مريم : ٤١ - ٤٣] .

\* ومن المفيد في أدب البتوة مع الأبوة ما سلكه إبراهيم عليه السلام في دعوته لأبيه ، إذ سلك أحسن منهاج ، وأفضل كلام ، وأبدع أيما إبداع حينما طلب من أبيه علة عبادته لما لا ينفع ولا يضر ولا يستحق العبادة أصلاً ، وترك عبادة الله الخالق الرازي النافع الضار المحيي المميت ، فكيف يقبل بهذا عاقل ويستسيغه ؟

\* من أدب الأبناء الجَم أيضاً أن إبراهيم سلك في دعوته منهج الصدق

(١) ومن العجيب أن قوم إبراهيم قد أقروا بأن أصنامهم لا تسمع لمن يدعوها ، ولا تنفع من عبدها ، ولا تضر من كفر بها ، أو اعتدى عليها ، ولم يأخذهم الخجل حينما اعترفوا بأن الذي حملهم على عبادتها مجرد الاقتداء بأسلافهم الذين سبقوهم في الضلال والانحراف . والواقع أن التقليد والعادة والإلف هي العقبات الصعبة في طريق المصلحين ، وقد كان ذلك منذ أن بدأ المصلحون دعوته ، إن النفوس إذا ألقت شيئاً فترة من الزمن لم يكن من السهل انصرافها عنه ، وهنا يأتي التفكير ليعتد الإنسان عن الضلال .

والوضوح والاحترام مع أبيه ، فلم يصف أباه بالجهل المفرط ، ولا نفسه بالعلم الفائق ، ثم ينصحه بالآبَاءِ يَعْبُدُ الشَّيْطَانَ ، لأنَّ الشَّيْطَانَ عَصَى اللَّهَ مِنْ قَبْلُ ، ثُمَّ يَتَّبِعُ النَّصِيحَةَ إِنْ تَرَى الْآخَرَى ، كلَّ ذَلِكَ بِحَسَنِ الْأَدَبِ وَحَسَنِ التَّوَسُّلِ إِلَى أَبِيهِ وَاسْتِعْظَافِهِ لَعَلَّهُ يَهْتَدِي وَيَتَّبِعَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup>.

\* لَكِنَّ الْأَبَّ «آزَرَ» لَمْ يَقْبَلِ النَّصِيحَ ، بَلْ تَوَعَّدَ ابْنَهُ وَحَذَّرَهُ عَنِ الطَّعْنِ بِأَلِهَتِهِ وَقَالَ لَهُ : ﴿لَيْنَ لَمْ تَنْتَهَ لِأَرْجَمَنَّكَ وَأَهْجُرَنِي مَلِيئًا﴾ [مريم : ٤٦].

\* لَمْ يَكْمُلْ إِبْرَاهِيمُ - بَعْدَ هَذَا - الْحَدِيثَ مَعَ أَبِيهِ ، وَإِنَّمَا قَابَلَ السَّيِّئَةَ بِالْحَسَنَةِ ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَدْعُو اللَّهَ لِيَغْفِرَ لَهُ ؛ ﴿قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرَ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ فِي خَفِيٍّ﴾ [مريم : ٤٧]<sup>(٢)</sup>.

\* كَانَ لِإِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ وَمُثِيرَةٌ مَعَ قَوْمِهِ وَأَصْنَامِهِمْ ، وَكَانَ لَا يَزَالُ فَتًى غَضَّ الْإِهَابَ طَرِي الْعُودَ ، وَلَكِنَّهُ صَلَبَ الْعَقِيدَةِ صَحِيحِهَا ، آتَاهُ اللَّهُ النَّبُوَّةَ وَالْإِهْتِدَاءَ لَوُجُوهِ الصَّلَاحِ فِي الدِّينِ . وَنَظَرَ إِبْرَاهِيمُ الْفَتَى الْوَسِيمَ الْعَلِيمَ نَظْرَةَ الْعَالِمِ الْعَلِيمِ إِلَى أَصْنَامِ قَوْمِهِ الَّتِي أَقَامُوا زَمَنًا طَوِيلًا عَلَى عِبَادَتِهَا ، فَوَجَدَهَا تَمَائِيلَ جَامِدَةً لَا تَنْفَعُ وَلَا تَضُرُّ ، وَلَمَّا سَأَلَهُمْ عَنْهَا ، زَعَمُوا أَنَّهُمْ يَعْبُدُونَهَا بِالْوَرَاثَةِ وَالْتَّقْلِيدِ لِآبَائِهِمْ ، وَهَذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ لَهُمْ كَلِمَةَ الْفَضْلِ الْبَيِّنَةِ الْوَاضِحَةِ : ﴿قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [الأنبياء : ٥٤].

\* دُهِشَ الْقَوْمُ بِادِي الرَّأْيِ لَمَّا سَمِعُوهُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ الْفَتَى النَّاصِحِ لَهُمْ الْمَشْفُوقِ عَلَيْهِمُ الْمُزْرِيِّ لِأَصْنَامِهِمْ ، وَقَالُوا لَهُ مُسْتَفْهِمِينَ مُسْتَنْكِرِينَ : أَجِئْتَنَا بِالْجَدِّ فِي دَعْوَى الرِّسَالَةِ وَنَسَبْتَنَا إِلَى الضَّلَالِ وَالْبَاطِلِ ، أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ فِي كَلَامِكَ ، الْمَازِحِينَ فِي وَصْفِكَ لَنَا ، حَيْثُ إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَمْ نَسْمَعْ بِهِ قَبْلَكَ .

(١) انظر : تفسیر القاسمی (١١/ ١٢٠) باختصار وتصرف . وقال ابن كثير رحمه الله : «وكان أول دعوته لأبيه ، وكان أبوه ممن يعبد الأصنام ، لأنه أحق الناس بإخلاص النصيحة له» . (البداية والنهاية ١/ ١٤١).

(٢) إِنَّ الْأَسْلُوبَ الَّذِي اتَّبَعَهُ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دَعْوَةِ أَبِيهِ أَسْلُوبُ الْإِبْنِ اللَّطِيفِ الْمَهْدَبِ ، وَنَحْنُ نَشْعُرُ حِينَئِذٍ نَقْرًا نَصِيحَتَهُ لَهُ بِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِهِ ، وَأَنَّهُ يَبْذُلُ كُلَّ مَا يَسْتَطِيعُ لِهَدَايَةِ أَبِيهِ ، وَلَكِنَّ الْأَبَّ كَانَ قَاسِيًا ، وَلَمْ يَظْهَرْ لِابْنِهِ إِلَّا الصَّدُودُ وَالتَّقْوَرُ وَالْإِعْرَاضُ وَالتَّهْدِيدُ .

\* وبحجة العقل ، ونصاعة المنطق ، وسرعة البديهة ، وصدق اللهجة أجابهم: لست كما تقولون ، ولا أقول إلا الحق ، إن ربكم هو الله خالق السماوات والأرض ومبدعهن ، وأنا أشهد بأنه الخالق الذي يستحق العبادة وخده ، وأنكم وأصنامكم في فسادٍ حاضرٍ وموروث ، فأنتم وهي مخلوقون؛ ومع هذا فأنتم تعبدون هذه المخلوقات الصّامتة .

\* في هذه الحالة عزم إبراهيم - عليه السلام - أن يبرهن للقوم الضالين على ضلالهم وفساد عبادتهم ، فقرّر أن يحطّم أصنامهم لعلهم يرشدون ، ولعلهم يجدون فساد ما يعبدون ، فيعلموا أن الله هو الواحد المعبود . . . وأقسم إبراهيم بالله على تكسير أصنامهم بعد خروجهم من المعبد .

\* قال ابن كثير رحمه الله: «أقسم إبراهيم ليكيد هذه الأصنام التي يعبدونها بعد أن يولّوا مدبرين إلى عيدهم ، قيل: إنّه قال هذا خفية في نفسه ؛ وقال ابن مسعود رضي الله عنه: سمعه بعضهم ، وكان لهم عيد يذهبون إليه في كلّ عام مرة إلى ظاهر البلد ، فدعاه أبوه ليحضره ، فقال: إني سقيم ، كما قال الله عز وجل: ﴿ فَظَكَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ ﴿ [الصفات: ٨٨ ٨٩]»<sup>(١)</sup>.

\* وكان لقومه عيد يخرجون إليه ، ويجتمعون فيه في كلّ سنة ، وكانوا يحفلون ويحتفلون بذاك العيد احتفالاً عظيماً ، وينصرف إليه جميع القوم على شأنه . وكان إبراهيم يعرف هذا كلّهُ ، وانتظر يومهم المزعوم ، حتى إذا حلّ الموعد ، وخلت البيوت والمعبد من النَّاس ، قام إبراهيم ليقيم الحجة على القوم الضالين ، وبنفس مؤمنة واثقة بالله خرج مصحوباً بعناية الله ، وهو يقصد المعبد ، فدخله ومعه فأس أعدّها لتلك اللحظة الحاسمة ؛ وأخذ يجندل الأصنام الكاذبة ويحيلها قطعاً ويبعثرها على أرض المعبد ، غير أنّه ترك صنماً كبيراً لم يحطّمه ، وإنما تركه وعلّق الفأس في عنقه ، وانصرف بعد أن برّ بقسمه وعهده لله .

\* انتهى القوم من احتفالهم بيومهم المزعوم ، ولما رجعوا من عيدهم ، رأوا أمراً عجباً في معبدهم ، لم يروا صنماً قائماً بل وجدوا جميع الأصنام قطعاً مكسرة عدا كبيرها ، فذهلوا واستفظعوا صنيع مَنْ صَنَعَ بِالْهَتَمِ ، وَمَنْ عَدَا عَلَيْهَا فَجَعَلَهَا مَهَانَةً ذَلِيلَةً مَبْعَثَةً؛ وهي الجديرة عندهم بالتعظيم والاحترام .

\* نادى القوم المبعثرة عقولهم كأصنامهم وقالوا: «مَنْ الظَّالِمُ الَّذِي أَهَانَ آلِهَتَنَا؟!» وقفزت كلمات إبراهيم من قُبُلٍ إِلَى ذَاكِرَةٍ فَتَةً سَمِعَتْ قَسَمَ إِبْرَاهِيمَ بِتَحْطِيمِ أَصْنَامِهِمْ وَكَيْدِهَا ، وَقَالَتْ هَذِهِ الْفِتْنَةُ: «وَيَحْكُمُ سَمْعُنَا فَنِي يَذْكُرُ أَصْنَامَنَا بِكُلِّ مَكْرُوهِ وَهَذَا الْفَتَى يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ ، فَأَحْضِرُوهُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْهَادِ وَحَقِّقُوا مَعَهُ» .

\* وجيء بإبراهيم الفتى النَّبِيلَ الحَصِيفَ أَمَامَ الْحَشِدِ الْهَائِلِ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ أَصِيبُوا فِي عَقُولِهِمْ ، وَسَلَّوْهُ: ﴿ قَالُوا ۖ أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ [الأنبياء: ٦٢] .

\* ابتسم إبراهيم عليه السَّلام ابتسامة المنتصر ، فَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَهُ هَؤُلَاءِ مِنْ تَلْقَاءِ أَنْفُسِهِمْ ، فَيَعْتَرِفُوا أَنَّ أَصْنَامَهُمْ لَا تَنْطِقُ لِأَنَّهَا جُمَاد ، وَقَصْدَ بِذَلِكَ تَقْرِيعِهِمْ وَتَوْبِيخِهِمْ عَلَى عِبَادَتِهَا ، فَقَالَ لَهُمْ عَلَى وَجْهِ الْاسْتِهْزَاءِ بِهِمْ: إِنَّ كَبِيرَ أَصْنَامِكُمْ هُوَ مَنْ كَسَرَهَا وَجَعَلَهَا جِذَاذًا ، وَأَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ؟!!

\* وَرَاجَعَ الْقَوْمُ عَقُولَهُمْ فَإِذَا الْحِجَّةُ تَدْحِضُهُمْ ، وَإِذَا بِإِبْرَاهِيمَ يَقِيمُهَا عَلَيْهِمْ ، وَلَكِنَّ طَبِيعَةَ جَهْلِهِمْ غَلَبَتْهُمْ ، وَسَيَطَرَ عَلَيْهِمْ عِنَادُهُمْ فَقَالُوا لَهُ: «أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهَا لَا تَنْطِقُ!!! فَكَيْفَ نَسْأَلُهَا أَوْ نَكَلِّمُهَا?!» وَعِنْدَهَا قَالَ لَهُمْ إِبْرَاهِيمُ لَمَّا اعْتَرَفُوا بِذَلِكَ: «وَيَحْكُمُ ، إِذَا كَانَتْ آلِهَتُكُمْ لَا تَنْطِقُ ، وَلَا تَنْفَعُ وَلَا تَضُرُّ ، فَلِمَ تَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ؟! أَيْنَ ذَهَبَتْ عَقُولُكُمْ وَأَحْلَامُكُمْ?! فَهَذِهِ الْأَصْنَامُ مَخْلُوقَةٌ ، فَكَيْفَ يَعْبُدُ مَخْلُوقٌ مَخْلُوقًا مِثْلَهُ؟ ﴿ أَفِي لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ [الأنبياء: ٦٧]؟!» .

\* وهكذا ألزهم إبراهيم الحجة الدامغة ، وَأَسَكَّتْهُمْ بِبِرْهَانِهِ السَّاطِعِ الْوَاضِحِ كَالشَّمْسِ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ .

\* ولما ظهرَ الحقُّ ، وانقمعَ الباطلُ ، أخذتهم العزةُ بالإثم ، فقد غلبوا بالحجةِ الدامغة ، وثارَ المجرمون ثورةَ الطغيان الآثم وقالوا: ﴿ حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا إِلَهَتَكُمْ إِنَّكُمْ لَكُمُ فَاعِلِينَ ﴾ [الأنبياء: ٦٨].

\* بدأ الاستعدادُ الآثمُ لإحراقِ إبراهيم ، وظنّوا أنّهم يستطيعون إخفاءَ الحقِّ ، وانتشرَ الخبرُ في أرجاءِ البلاد ، وجاءَ الناسُ من كلّ حدبٍ ينسلون ، ليشهدوا عقابَ الذي سخرَ من الآلهةِ ومن عقولهم ومن كهنتهم .

\* وشرعوا يجمعون الخطبَ في ساحةٍ كبيرة ، حتّى إذا تمّ مرادهم بذلك ، أوقدوا ما جمعه ، فاضطربتِ النَّارُ وأججتِ والتهبت ، وعلا لها شررٌ لم يُرَ مثله قط ، أخذوا يقيّدون إبراهيمَ ويكتفونه وهو يقول: «لا إلهَ إلا أنتَ سبحانَكَ ، لك الحمدُ ، ولك الملكُ ، لا شريكَ لك»<sup>(١)</sup>.

\* وحرَّ القومُ كيفَ يقذفون بإبراهيمَ وسطَ النَّارِ؛ ولكنَّ ابنَ كثير - رحمه الله - يفيدنا بالحلِّ فيقول: «ثُمَّ وَضَعُوا إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَام - فِي كَفَّةٍ مَنجْنِيقٍ»<sup>(٢)</sup> ، صنَّعه لهم رجلٌ من الأكرادِ يقال له «هيزن»!!! ، وكان أوَّل مَنْ صنَعَ المجانيقَ ، فحسَفَ اللهُ بِهِ الأرضَ ، فهو يتجلجلُ فيها إلى يومِ القيامة»<sup>(٣)</sup>.

\* ولما وُضِعَ إبراهيمُ - عليه السلام - في كَفَّةِ المنجنيقِ مقيداً مكتوفاً ، ألقوه منه إلى النَّارِ وعندها قال: «حسبي الله ونعم الوكيل»<sup>(٤)</sup> . وهبطَ إبراهيمُ وسطها كما يهبطُ مَنْ يتنزّه في حديقةٍ منددةٍ بألوانِ العِطْرِ ونَفَحَاتِ الأزهار ، فقد كانتِ

(١) انظر: قصص الأنبياء (ص ١٥٣) ، وانظر: تفسير القرطبي (١١/٢٠١) طبعة دار الكتب العلمية.

(٢) «منجنيق»: المنجنيق آلة قديمة من آلات الحصار ، كانت ترمى بها حجارة ثقيلة على الأسوار فنهدهما ، وجنَّق: رماه بالمنجنيق ، وجنَّق: حجارة المنجنيق.

(٣) قصص الأنبياء (١٥٣)!!!

(٤) قطعة من حديث أخرجه البخاري في التفسير برقم (٤٥٦٣). وما أجمل قول الشاعر في هذا الموقف:

وأسرارُ الخليلِ هناكَ لاحتْ فأذهلتِ الخليلَ عن الخليلِ

النار موجودة ، ولكنها كانت برّداً وسلاماً على إبراهيم ، توقفت عن خاصية الحرق والإحراق ، إذ صدعت لأمر العزيز الخلاق عندما أمرها بذلك ﴿ قُلْنَا يَنْتَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [الأنبياء: ٦٩] ، في حين أراد المغلوبون المقهورون بالحجة أن يكيدوا إبراهيم ويضروه بتحريقه بالنار ، فما كانوا إلا مغلوبين مقهورين خاسئين ، إذ أنجاه الله من النار <sup>(١)</sup> ، وخرج منها كأنما يخرج من حديقة غناء ضاحكة من الحسن والجمال والبهاء ، تكاد تتكلم سروراً بمن حل بها ، وهل هناك أحسن من هذا الفتى الميمون المبارك المحفوظ بأمر الحفيظ ذي العرش المجيد الفعال لما يريد؟! .

\* ألا ما أعظم قلب هذا الفتى الكبير بالله ، القوي بذكره ، العليم بحاله! كان إبراهيم في هاتيك اللحظات موصول القلب بالله ساكناً وقوراً ، امتلاً قلبه الفتى النقي بحب خالقه ورازقه وهاديه ، لم يكن في قلبه مثقال ذرة من خوف أو رهبة أو شيء من هذا ، بل استحال كل شيء إلى سلام... إلى سلام من السلام المهيمن ، فالمؤمنون الذين يحبون ربهم لا يخافون مثله ولا يرهبون ولا يخشون أحداً إلا الله وكفى بالله حسيباً في تلكم الساعات الطوال على الظالمين ، جلسوا يرقبون النار من بُعد ، وقلوبهم تتأجج بنار الحقد على إبراهيم ، ولكن نارهم التي أشعلوها كانت تطفئ وجوههم وتزهق أرواحهم ، وظلت النار تطاول عنان السماء مدة ، حتى ظنّ المجرمون والكهنة أنها لن تنخبو ، ولكنها انطفأت بإذن خالقها ، وخرج الفتى إبراهيم ووجهه يتلألأ بالنور ، ووجوههم مسودة من دخان الحريق ، خرج وثيابه كما هي لم تحترق ، بينما تلوث ثيابهم وتضررت بشرار النار ، خرج إبراهيم ظافراً بإذن الله ، وخسر المبطلون ومُنُوا بالمرارات والحسرات...

(١) ذكر الشيخ عبد الغني التابلسي في قصيدة لامية طويلة هذه الحادثة ، فكان مما قال :

لَهُ قَدْ أوردَ التمرود ناراً      تلفى ما إليها من سبيل  
ومد المنجيق له سربعاً      ولم ينقص من الصبر الجميل  
والقاء فعادت منه نوراً      ولم تحرقه باللهب المهيل

\* ولكن ما حال أبي إبراهيم آزر حيال إحراق ابنه؟ بل ما أمر أمه وحالتها لحظ إذ؟! .

\* قال سيدنا أبو هريرة - رضي الله عنه -: «أحسن كلمة قالها أبو إبراهيم ، إذ قال لما رأى ولده على تلك الحال : نِعَمْ الرَّبُّ رَبُّكَ يَا إِبْرَاهِيمَ»<sup>(١)</sup> ، وقيل : إنَّ نمرودَ هو قال ذلك<sup>(٢)</sup> .

\* وقال عكرمة عن أم إبراهيم : «إِنَّ أُمَّ إِبْرَاهِيمَ نظرت إلى ابنها عليه السلام فنادته : يا بني إِنِّي أريدُ أَنْ أَجيءَ إِلَيْكَ فَادْعُ اللهَ أَنْ ينجني من حَرِّ النَّارِ حولك . فقال : نعم ، فأقبلت إليه لا يمسه شيءٌ من حَرِّ النَّارِ ، فلَمَّا وصلتُ إليه اعتنقتهُ وقبَلتهُ ثُمَّ عادت»<sup>(٣)</sup> .

\* ومع هذا وذاك ، لم ينتفع الأخسرون بهذه الآية الكبرى ونجاة إبراهيم من النار ، لقد أرادوا أَنْ يَنْصُرُوا فَخَذِلُوا ، وأرادوا أَنْ يَرْتَفِعُوا فَاتَّضَعُوا ، وأرادوا أَنْ يَغْلِبُوا فَغْلِبُوا ، وأرادوا بإبراهيم كيداً فجعلهم الله الأَخْسَرِينَ الأسفلين ، ففازوا بالخسارة والسَّفَالِ في الدُّنْيَا ، وأما في الآخرة ، فَإِنَّ نارهم لا تكونُ عليهم برداً ولن تكون سلاماً ، بل حميماً وغساقاً ، ولا يلقون فيها تحيةً ولا سلاماً ، إلا ما يُقال لهم : اخسؤوا فيها ، ﴿ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسَقَّرًا وَمُقَامًا ﴾ [الفرقان : ٦٦] .

\* والآن؟ تعالوا بنا إلى مائدة الأدب لنقرأ هذه الهمزية اللطيفة ، التي تحكي شيئاً من حياة إبراهيم عليه السلام مع قومه ، وكيف جعل آلهتهم جُذاذاً ، ولن أذهب ببهاء القصيدة ، فَلْنُضِغْ إلى هذه الأبيات :

---

(١) قصص الأنبياء (ص ١٥٤) ، وانظر تفسير الطبري (٤٤/١٧) ، والقرطبي (٢٠١/١١) مع الجمع .

(٢) قصص الأنبياء (ص ١٥٤) . يمكننا أَنْ نقول : «إِنَّ حادثةَ إحراق إبراهيم عليه السلام لم تمرَّ دون أَنْ تترك آثارها بين الملأ أجمعين ممن شهدوا إحراقه ، وكانوا مشركين ممن يعبدون الأصنام ، فقد رأى هؤلاء أَنَّ الله ربَّ إبراهيم قد حفظ إبراهيم ونجاه وأكرمه ، ورأوا بأن آلهتهم لم تتمكن من حماية نفسها ، فكيف تحمي غيرها؟ وتزلزلت العقيدة في أنفسهم ، وأخذ التيار الإيماني يتصل ببعض القلوب التي أحبت نور الله تعالى .

أَيْنَ مَنْ حَطَّمَ الهياكلَ حتَّى  
أَوْقَدُوا النَّارَ فَاسْتَحَالَتْ هَبَاءَ  
إِنَّمَا النَّارُ لِلْعَصَاةِ عَذَابٌ  
نَارٌ كُونِي عَلَى خَلِيلِي بَزْدًا  
وَأَرَادُوا كَيْدًا فَزَادُوا خَسَارًا  
يَا أَبَا الْخَلْقِ وَالرَّسَالَةِ وَحْيٍ  
أَنْتَ خَلَفْتَ ثُمَّ إِلَهَةُ الْقَوِ  
وَرَمَيْتِ الْكَبِيرَ مِنْهُمْ بِجُرْمٍ  
ثُمَّ أَوْقَفْتَهُمْ لَدَيْهِ حَيَارَى  
يَوْمَ لَمْ تَخْشَ غَيْرَ رَبِّكَ قَهًا  
بَلْ تَقَدَّمْتَ وَالنَّوَاطِرَ حَسْرَى  
وَبَهَا كُنْتَ أَمَةً قَاتِلًا لِلدِّ

فَارَقَتْهَا أَصْنَامُهَا الصَّمَاءَ  
وَمَحَالٌ تَذَوُّقُهَا الْأَنْبِيَاءَ  
وَهِيَ لِلْمُشْرِكِينَ بَنَسَ الْجَزَاءِ  
وَسَلَامًا وَفِي السَّلَامِ الْوَفَاءُ  
حَيْثُ شَاءَ الْقَدِيرُ بِالْخِزْيِ بَاؤُوا  
وَيَقِينٌ وَمَلَكَةٌ وَابْتِلَاءُ  
مِ جُدَاذًا وَهُمْ لَدَيْكَ سَوَاءُ  
هُوَ فِينَا الْمَحْجَّةُ الْبِضَاءُ  
يَتِمَّارُونَ حِينَ ضَلَّ الْمِرَاءُ  
رَأَى وَلَمْ يَنْقُصْكَ طِينٌ وَمَاءُ  
وَرَفَعْتَ التَّوْحِيدَ وَهُوَ اللَّوَاءُ  
هُوَ وَاللَّهُ فِي يَدَيْهِ الْعِطَاءُ

\* تَلَكُم هِي قِصَّةُ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَام - مَعَ أَبِيهِ وَمَعَ قَوْمِهِ ، قِصَّةٌ ظَهَرَتْ فِيهَا أَلْوَانٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْ حُبِّ الْأَبْنَاءِ لِلآبَاءِ ، وَرَأَيْنَا كَيْفَ كَانَ إِبْرَاهِيمُ لَطِيفًا فِي مُعَامَلَةِ أَبِيهِ ، ذَا حُجَّةٍ قَوِيَّةٍ وَبِرْهَانٍ مَعَ قَوْمِهِ ، بَيِّدَ أَنَّ أَبَاهُ لَمْ يَشَأْ أَنْ يُؤْمِنَ ، أَوْ أَنْ يَسْلُكَ طَرِيقَ الْهَدَايَةِ ، تَرَى كَيْفَ كَانَتْ قِصَّةُ إِبْرَاهِيمَ مَعَ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ ، ثُمَّ ابْنَهُ إِسْحَاقَ ؟ هَذَا مَا سَتَجْلُوهُ الْفَقْرَةُ الْآتِيَةُ . . .

أَوَّلًا : إِبْرَاهِيمَ وَابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَام :

\* قِصَّةُ نَبِيِّ اللَّهِ إِسْمَاعِيلَ ، قِصَّةُ الْابْنِ الْمَخْلُصِ النَّبِيلِ ، مَعَ أَبِيهِ نَبِيِّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ ، قِصَّةُ ذَانِكَ النَّبِيِّينَ هِيَ قِصَّةُ الْوَفَاءِ وَالصِّدْقِ وَالْحِلْمِ وَالصَّبْرِ وَالْإِيمَانِ وَالتَّسْلِيمِ وَكُلِّ هَذِهِ الْفَضَائِلِ وَهَاتِيكُمُ الْمَكَارِمُ ، قِصَّةُ إِسْمَاعِيلَ مَعَ أَبِيهِ هِيَ قِصَّةُ يَحْلُو شِدْوَاهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ عَلَى مَسَامِعِ الْأَبْنَاءِ ، لِيَتَّخِذُوا نَهْجَ حَيَاتِهِمْ وَحَيَاةَ نَهْجِهِمْ ، وَتَكُونَ مَنَى أَمَلِهِمْ وَأَمَلِ مَنَاهِمٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الَّتِي يَتَزَوَّدُونَ مِنْهَا خَيْرَ زَادٍ لِيَوْمِ الْمَعَادِ . فَهَلْ نَجْعَلُهَا سَمِيرَ الْأَبْنَاءِ ، وَدَلِيلَهُمْ إِلَى سَبِيلِ طَاعَةِ اللَّهِ وَطَاعَةِ الْآبَاءِ ؟ هَذَا مَا آمَلُهُ مِنَ الْآبَاءِ وَمِنِ الْأَمْهَاتِ وَمِنِ الْمَرْتَبِينَ ، وَمِنْ كُلِّ الَّذِينَ يُوَدُّونَ زَرْعَ الْخَيْرِ فِي نَفُوسِ فَلذَاتِ الْأَكْبَادِ ، وَفِي قُلُوبِ مُهْجِ الْعِبَادِ .



\* حسناً ، فلنبداً الرحلة الإبراهيمية والإسماعيلية في أريج الآيات القرآنية ، وبين همسات الكلمات الربانية ، لننعم بها ونندي أرواحنا وقلوبنا ، ونلقح عقولنا لثمر معارفنا بمعرفة أنباء أنبياء الله ، وأنباء أبناء الأنبياء . . . . وإليكم موجز القصة ، ثم تتبعها الشرح والتحليل والتعليل ، فمع النبي الابن إسماعيل .

\* إسماعيلُ بنُ إبراهيم عليهما السلام نبيان كريمان ذكرا في كثير من آيات القرآن ، وقصص نبي الإسلام محمد ﷺ . وأُمُّ إسماعيل هي هاجر ، خرج إبراهيمُ بابنه إسماعيل وبأُمِّه هاجر إلى مكة ، وكان إسماعيلُ يومها طفلاً رضيعاً ، ومن ثمَّ أسكنهما هنالك بأمرِ الله ، وكان إبراهيمُ يتردّد عليهما في مكة بين فينة وأخرى ، وقد بنى إبراهيمُ وابنه إسماعيل الكعبة ، ورأى إبراهيم أنه يذبحُ وحيدَهُ إسماعيلَ ، وعزمَ على تنفيذِ الرؤيا ، بيد أنَّ الله قداهُ بذبحٍ عظيم ، وجعلَ ذكْرَهُ خالِداً إلى يوم الدين .

\* ذلكم موجزُ القصة الإسماعيلية الإبراهيمية الهاجرية ، قصة النبوة الصادقة النادرة في دنيا الطفولة . . . فلنعش الآن مع هذه الإشرافات العطرة ، والأنفاس النديّة ، مع الغلام الحليم النبيل نبي الله إسماعيل . .

\* ذكر مجد الدين الفيروز أبادي بأنَّ إسماعيلَ أوَّل مَنْ سُمِّيَ بهذا الاسم من بني آدم<sup>(١)</sup> ، حيثُ لم يكن له من قَبْلُ سميّاً ، وكان له بضعُ خصائص منها : أنَّ لُغَتَهُ كانت لغة العرب ، وإليه ترجعُ أنسابُهم ، وكان مركز نورِ النبي المصطفى ﷺ ، ووَلَدَ الخليل ، وجدَّ الحبيب المصطفى ﷺ ، وشريك إبراهيم في بناء الكعبة ، ومُسْتَسْلِماً منقاداً للذبح عند امتحان إبراهيم به ، واختصَّ بِخِلْعَةٍ ﴿وَقَدَيْنَهُ بِذَنبِجٍ عَظِيمٍ﴾ [الصافات : ١٠٧] ، ومن مفاخر قولِ النبي ﷺ : «أنا

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز (٣٩/٦) وتكلف بعضهم بأن أصل اسمه : سُماعيل ومعناه : سمع من الله قوله فأطاعه ، وقال في «تاج العروس» : معناه بالسريانية : مطيع الله ، ولذا يكنى من كان اسمه إسماعيل بأبي مطيع .

ابن الذَّبحين»<sup>(١)</sup>. وقد دعاهُ اللهُ في القرآن الكريم بأكثر من عشرة أسماء منها:  
 غلامٌ ، عليمٌ ، حليمٌ ، مُسَلِّمٌ ، آمِرٌ ، صابرٌ ، مَرْضِيٌّ ، صادق  
 الوعد ، ورسول نبيّ<sup>(٢)</sup> ، وغير ذلك ؛ كما ذكره اللهُ باسمه في اثني عشر موضعاً  
 معظمها مقرونٌ بغيره من أسماء الأنبياء منها : ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ  
 وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴾ [آل عمران : ٨٤] ، وقوله : ﴿ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِيلَاسَ كُلُّ  
 مِّنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ [النعام : ٨٥ - ٨٦] ، وقوله : ﴿ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِدْرِيسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِّنَ  
 الصَّالِحِينَ ﴾ [الأنبياء : ٨٥] ، وغيرها مما نقرأ في القرآن والذكر الحكيم .

\* وُلِدَ إسماعيل - عليه السلام - بعد أن بلغ إبراهيم من الكبر عتياً ، وتجاوزَ  
 سنَّ الشَّباب إلى سنِّ الشَّيوخ ، إذ دعا ربه قائلاً : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾  
 فَبَشَّرْتَهُ بِعَلِيِّهِ حَلِيمٍ ﴿ [الصفافات : ١٠٠ - ١٠١] ، وهكذا دعا إبراهيم ربه بأن  
 يرزقه ولداً من الصَّالحين حتَّى يعينه على الدَّعوة إلى الله ، واستجاب  
 لإبراهيم ، فبشَّره اللهُ بغلامٍ حليم ، وهذا الغلامُ هو إسماعيل ، إذ إنَّه أوَّلُ وَلَدٍ  
 بُشِّرَ به إبراهيم عليه السلام ، وهو أكبرُ من أخيه إسحاق باتِّفاق العلماء ، وقبل  
 هذا اتَّساق آيات القرآن إذ تشيرُ إلى ذلك في ثناياها . ومن صفاتِ إسماعيل أنَّه  
 حليمٌ ، وصفهُ حليمٌ تعني أنَّه مَتَّعُ الصَّدْرِ حَسَنُ الصَّبْرِ<sup>(٣)</sup> .

\* ولما وَلَدَ إسماعيلُ ، جاءَ إبراهيم به وبأُمِّه هاجر وهي ترضعه ،  
 فوضَعهما عند البيتِ المحَرَّم عند دوحَةٍ فوق زمزم في أعلى المسجد ، وليس  
 بِمَكَّةَ يومئذ أحد ، وليس بها ماءٌ ، وتركهما هنالك ، ووضعَ عندهما جراباً فيه  
 تمرٌ ، وسِقَاءٌ فيه ماءٌ ، ثم قفى إبراهيم منطلقاً منفذاً أمرَ العليم الخبير ، فتبعتهُ  
 أم إسماعيل مضطربةً وجلةً وقالت بلسان الحال : «يا إبراهيم ، أين تذهبُ  
 وتركننا بهذا الوادي ليس به أنيسٌ ولا شيء؟ يا إبراهيم أين تتركنا؟ يا إبراهيم

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز (٦/٣٩ و ٤٠) بتصرف واختصار وتصحيح .

(٢) المصدر السابق .

(٣) انظر : تفسير القاسمي (١٤/١١٧) بشيء من التَّصَرُّف .

أين تذهب؟ قالت ذلك مراراً ، وراحت تكرر ما تقوله ، وإبراهيم - عليه السلام - صامت ، وجعل لا يلتفت إليها ؛ ومن الطبيعي أننا لا ندرک - لحظة إذ - إحساس سيدنا إبراهيم وهو يترك وحيداً وأمه بوسطٍ وادٍ غير ذي زرع ، وغير ذي ماء ، وغير ذي حياة إنس ..

\* كل ما نعلمه - يا أحبائي الكرام يا أحباب الله - أن ربنا عز وجل قد أوحى له بذلك ، وها هو ذا ممثلاً أمراً ربّه ولم يتوقف ، فجاء بهما راضياً ، ألم يقل الله عنه بأنه آتاه النبوة والاهتداء لوجوه الصلاح ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ ﴾ [الأنبياء : ٥١] .

\* جاء في بعض الروايات بأن سارة زوجة إبراهيم الأولى قد أدركتها الغيرة من هاجر عندما ولدت إسماعيل ، فاضطرت إبراهيم لإبعادها وابنها حتى تسكن غيرتها .

\* ونعتقد أن هذه القصة مقلدة متولدة منسوجة وتنسج مع الإسرائيليات الميثوقة هنا وهناك ، إذ إن إبراهيم شخصية شهد لها بالرشد ربها ، فهو يتلقى الأمر من ربّه ، ولن يلتفت لمشاعر الغيرة النسوية الأنثوية ، بل إن شخصية زوجته سارة شخصية عظيمة ترفع عن الأنانية وغيرة النساء ، فهي هي التي زوجته من جاريتها هاجر لتلد له ، كانت سارة تعلم بأنها كانت عقيماً في أوان شبابها وهي الآن عجوز تضارع الثمانين زوجته بنفسها وقامت على خدمته ، فهي تدرک بوجودها أي رجل إبراهيم ، وتعرف من إبراهيم ، وتعرف كثيراً وكثيراً عنه ؛ فليس الأمر غيرة نسوية بين الضرائر ؛ إنه تكليف إلهي من العليم الحكيم أخفيت حكمته ، ونعتقد أن سارة نفسها قد دهشت من رحلة إسماعيل وأمه إلى ذلك المكان المبارك في مكة وإن كان غير ذي زرع . . . ونحب أن نذكر الأحباب بأن سارة زوجة نبي من أولي العزم ، وأم نبي ، وجدة نبي ، فهي كريمة من جميع النواحي ، أفلا يحق لنا أن نقول : «إنها اقتبست كثيراً من أخلاق أبي الأنبياء لتكون من سيدات نساء الأنبياء ، ومن أديبات النساء في دنيا النساء وفي عالم النساء» ؟!

\* ونعود الآن إلى هاجر في وحدتها وهي تحاور إبراهيم الذي تركها هناك

عند البيت المحرّم ، ولما مضى عنها قالت له : « يا إبراهيم الله أمرك بهذا؟ »

قال إبراهيم : « نعم » .

قالت بقلب المؤمنين ولسان العارفين : « إذن لا يُضَيِّعُنَا اللهُ ، ثم رجعت . . . »

\* انطلق إبراهيم وقد ترك ابنه الوحيد الذي جاءه على الكبر ، انطلق ممثلاً ما أمره الله ، حتى إذا كان عند الثنية حيث لا تراه هاجر ، استقبل بوجهه البيت ، ثم دعا ربه بهذه الدعوات ورفع يديه وقال : ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ [إبراهيم : ٣٧] .

\* هاهي ذي أم إسماعيل وحيدة مع ابنها في الوادي غير ذي الزرع ، وها هو ذا إسماعيل رضيلاً يبدأ رحلة شاققة مع الله عز وجل ، فهو مازال طفلاً رضيعاً ، وأبوه شيخ كبير جاءه على كبر وتقدم من العمر ، ولكن الله يفعل ما يريد .

\* شرعت أم إسماعيل ترضع إسماعيل ، وتشرب من ذلك السقاء الذي تركه إبراهيم ، حتى إذا نفذ الماء عطشت وعطش ابنها ، وجعلت تنظر إليه وهو يتلوّى من شدة ما حلّ به من الجهد ، فانطلقت كراهية أن تنظر إليه ، فوجدت الصفا أقرب جبل في الأرض بقربها ، فقامت عليه ، ثم استقبلت الوادي تنظر هل ترى أحداً؟ بيّدت أنها لم تر أحداً ، فهبطت من على جبل الصفا ، ثم إنّها أتت المروة فقامت عليها ، ونظرت هل ترى أحداً؟ فلم تر أحداً ، ففعلت ذلك سبع مرّات ؛ وعندها رأت عند ابنها أن الأرض قد تفجّرت بالماء عند زمزم ، فجعلت تحوّضه بيدها ، وتغرف من الماء في سقائها وهو يفور بعدما تغرف ، فشربت وأرضعت ولدها ، وعلمت أن الله لم يضيّعها وابنها ، وأنّه رحمهما وعلمت بأنّ رحمة الله قريب من المحسنين .

\* عاش الطفل إسماعيل مع أمه هاجر عند البيت المحرّم ما شاء الله لهما أن يعيشا ، وشاء الله أن تأتي قبيلة جرهم واستأذنوا أم إسماعيل بأن ينزلوا عندها ، فأذنت لهم ، فنزلوا واستقروا قرب ماء زمزم ، وشبّ إسماعيل وتعلّم

العربية منهم ، وأعجبهم حين شبَّ حتى غدا أشهرهم ، وغدا حديثهم وزينة مجالسهم .

\* كان إبراهيم يتردَّد على مكة من بلاد الشام فيطمئن على ابنه وزوجه هاجر ؛ وكان إسماعيل يعرف أنَّ الله قد أكرمه بزَمْزَمَ وهو طفلٌ رضيعٌ ، فقد روت أمه له ذلك الإنعام الإلهي يوم أنَّ كان في المهد صبيّاً ، تعرَّفَ إسماعيلُ كلَّ هذا من أمه ، وها هو ذا اليوم غلام يفعة يشبُّ تحت عين أبيه إبراهيم ، فنشأ نشأة صافية ورث من خلالها خلال أبيه العظيمة ، فقد ورث إسماعيل الحلم عن أبيه ، والحلم مادة نزرَّة بين مكارم الأخلاق وفضائلها . . . ورث إسماعيلُ الحلم والصَّلاح والتَّقوى وكل هذه المحاسن ممزوجة بأنفاس النبوة وآدابها .

\* كان سيدنا إبراهيم ذا مشاعر إنسانية مرهفة ، مشاعر رقيقة ولكنها ممزوجة بحبِّ الله ، متلاشية بطاعته ، وكان شعوره نحو إسماعيل لا يضاهيه شعور أب في الوجود عَصُرَ إذ ، أحبه محبةً فائقةً ، فقد جاءه وهو يغالب العقد التاسع من عمره الميمون ، ولكنه ألقاه في صحراء بل وإد غير ذي زرع وهو طفلٌ رضيع ، ألقاه امتثالاً لأمرِ العليم الخبير ، ألقاه بعد أن اختار محبة الله على محبة ولده ؛ وها هو ذا إسماعيل الآن في عمر الزَّهر ، عيناه تبدوان بريئتين ، وجهه متورِّد تعلوه سماتُ التقوى ، نظرةٌ إليه تنعش قلب أبيه الأواه الحليم ، خالطت محبته مشاش إبراهيم وقلبه ؛ ولكن أمام هذا الفتى الصَّغير الحليم الحبيب إلى قلب أبيه محنة كبرى ، قد تزول منها التَّواسي ، محنة برزت فيه من خلالها عناصر البُنية الحقَّة ، ولكن ماذا عن إبراهيم إزاء المحنة الكبرى؟ لقد اجتاز إبراهيم أوَّل محنة مع ابنه بنجاح عظيم ؛ وكان إسماعيلُ إذ ذاك رضيعاً ودبيعاً ، بيد أنَّ المحنة هنا خطيرة ، وإسماعيلُ قد شبَّ عن الطوقِ ، ترى أثبتُّ أمام المحنة؟! وهل يلقي زمام الأمور وينقاد لأبيه وهو شابٌ صغير؟! هذا ما ستجلبوه رقائقُ ستور السَّطور بإذن الله .

\* كلنا يعلم أنَّ «رؤيا الأنبياء وحي»<sup>(١)</sup> ، فقد رأى إبراهيم في المنام أنه

(١) الحديث أخرجه البخاري في الوضوء برقم (١٣٨) ، وفي الأذان برقم (٨٥٩) .

يؤمّر بذبح ولده هذا ، «وهذا اختبارٌ من الله عزّ وجلّ لخليله في أن يذبح هذا الولدَ العزيزَ الذي جاءه على كبرٍ ، وقد طعنَ في السنّ ، بعدما أُمِرَ بأن يسكنه هو وأمه في بلادٍ قفرٍ ، ووادٍ ليس به حسيّس ولا أنيسٌ ، ولا زرعٌ ولا ضرعٌ ، فامتثلَ أمرَ الله في ذلك ، وتركهما هناك ثقةً بالله وتوكلًا عليه ، فجعلَ الله لهما فرجاً ومخرجاً ، ورزقهما من حيث لا يحتسبان ، ثمّ لما أُمِرَ بعد هذا كلّهُ بذبح ولده هذا الذي قد أفردّه عن أمرِ ربّه ، وهو يكرّهُ ووحيدُهُ الذي ليس له غيره ، أجابَ ربّه ، وامتثلَ أمره ؛ وسارعَ إلى طاعته»<sup>(١)</sup>.

\* في لحظاتِ الامتثالِ الإلهيِّ والطّاعةِ الرّبّانيةِ ، عرضَ إبراهيمُ الأمرَ الرّحمانيّ ؛ على ابنه الذي مالّه من ثاني ، ليكونَ أطيبَ لقلبه ، وأهونَ عليه من أن يأخذهُ قسراً ، ويذبحهُ قهراً . تقدم إبراهيمُ من فلذةِ كبده إسماعيلَ وقال له : ﴿يَبْنَىٰ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ﴾ [الصافات : ١٠٢] .

\* وهنا تكمنُ الطّاعةُ الحقيقيّةُ من كلا الحليمتين الصّابرين الطّائعتين : إبراهيم الذي صدّقَ وامتثلَ أمرَ الله عزّ وجلّ ؛ وابنه إسماعيل الذي أحسنَ الجوابَ فقال : ﴿يَتَأْتِيَ أَفْعَلُ مَا تَوْمَرْتُ سَجِدُ لِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصّٰبِرِيْنَ﴾ [الصافات : ١٠٢] .

\* ماذا نتوقّع من فتى يافع في مطلعِ نورِ حياته يقابل الذّبح ؟! فتى يعرفُ أنّه سيذبح فيمتثلُ لأمرِ الله ، ويغرّسُ الطّمأنينةَ بنفسِ أبيه ، ويخبره بأنّه سيكون صابراً ممثلاً محبباً لأمرِ الله ، ولعله أحبُّ أن يضارعَ أباه في مضمارِ الحبِّ الإلهيِّ . . .

\* قولوا بربّكم ، بأي الشّخصين تُعجّب؟ بالأب الشّيخ الجليل المكلّف بالأمرِ الرّبّاني الصّعب وهو ذبح وحيدهِ بيده وقد رزقه الله به وهو في سنّ الشّيخوخة؟ أم الفتى النّجيب اللّعين الفطن الذي يقولُ بكلّ كلماتِ الودّ والطّاعة والحبِّ والامتثالِ : ﴿يَتَأْتِيَ﴾ لم تتغيّر الثّبرات ولا الهمسات ولا منطقُ البنوة ، ولم تبدُ على قسماتٍ وجهه علاماتُ استفهام ولا استنكار ، بل لم يسكت ،

(١) انظر : قصص الأنبياء (ص ١٧٣ و ١٧٤) ، وكان الشاعر عنى صاحب هذه القصة بقوله :  
لو قالَ تيهاً قِفْ على جمر الغضا لو قفْتُ مُمثلاً ولم أتوقّفِ

وإنما شجع أباه على تنفيذ أمر الله بنفس راضية مطمئنة . . . لا ندرى بمن نعجب ، فكلما أردنا أن نميلَ إلى أحدهما جاء الآخرُ بحجةٍ لا نقدر دفعها . .  
فهما كزهرتين نديتين في غصنٍ واحد . . . وهما متألّقان في مضمارِ الحبّ الإلهي . . . والله أعلمُ حيثُ يجعلُ رسالته . . . والولدُ إسماعيلُ سرُّ أبيه ، وجوابه لأبيه في غاية السّداد ، والطّاعة للوالد ولربّ العباد .

\* وبعد ذلك الحوار البديعُ المندى بالإيمان بين إبراهيم وإسماعيل ، ذلك الحوار الذي أراح السّتار فأشارَ إلى استسلام الوالد والابن استسلاماً مطلقاً ، وانقياداً تاماً لله ربّ العالمين ، أخذ كلّ واحدٍ منهما يتوجّه بقلبه لما وجّهه الله له ، فإبراهيم لم يعد يرسل نظراتِ الحبّ لابنه الوحيد إسماعيل ، كان ينظرُ في تلكم اللحظات إلى الودودِ الغفورِ الذي تخللت محبته شغاف قلبه ، وتوسّدت بين حناياه ، وقاسمت أضالعه ، فلم تراحمها محبته لولده ؛ لقد كان ينظرُ إلى الله الذي اتّخذهُ خليلاً من دونِ العالمين ، وها هو ذا الآن يأمرهُ بذبح ولده بيده ، فيبادر إلى التّنفيد ولا يرى إلا الله عزّ وجلّ .

\* وأما إسماعيلُ ، فكانت الغاية عنده لا تقلُّ عن غاية أبيه ، أطاع الأوامرَ الرّبّانية بنفس راضية صابرة موفية .

\* استسلم إبراهيم وإسماعيلُ لأمرِ الله ، وبدأ تنفيذُ الأمرِ الإلهي ، وألقى إبراهيمُ ابنه على جبينه ليذبحه من قفاه ، كما صوّر القرآن ذلك فقال : ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّمَ لِلْجَيْنِ ﴾ [الصافات : ١٠٣] . ولما تمّ إضجاع الولدِ إسماعيل ، وهوى إبراهيم على ابنه ليذبحه ، جاءت الأوامرُ الرّبّانية تأمرُ بإيقافِ التّنفيد وتقول : ﴿ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ﴿١٠٤﴾ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الصافات : ١٠٤ - ١٠٥] . نعم يا إبراهيم لقد حصلَ المقصودُ من اختبارِكَ وطاعتِكَ ، ومبادرتِكَ إلى أمرِ ربِّكَ ، وبذلكَ ولدك للقربان ، كما سمحت بيدك من قبلُ للنيران كما أنّ مالكَ مبدولٌ للضيّافان لقد ظهرَ انقيادُك وانقيادُ ابنك لأمرِ الله ، وظهر كمال طاعتكما لله ربّ العالمين ، فلا حاجة للاستمرار ، وتنفيذ الذّبح ﴿ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ ونجعلُ لهم من أمرهم فرجاً ؛ ومن ضيقهم مخرجاً .

ونَجَحَ النَّبِيُّانِ الْحَلِيمَانِ فِي هَذَا الْامْتِحَانِ الصَّعْبِ الَّذِي اسْتَحَقَّ بِهِ إِبْرَاهِيمُ  
الْخَلَّةَ ، وَإِسْمَاعِيلُ الْفِدَاءَ إِذْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقَدَيْنَهُ بِذَنْبِكَ عَظِيمٌ﴾  
[الصافات: ١٠٧] <sup>(١)</sup>.

\* وَمَنْ الْمَلاحِظُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يُنْتَلِ بِالنَّارِ وَحدها ، بَلْ ابْتَلِيَ فِي  
شَيْخُوخته بِأَنْ أَمَرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِذِيح وَلَدِهِ الْوَحِيدِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

\* وَمَنْ الْمُؤَكَّدُ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي أَوَّلِ حَيَاتِهِ ، تَكُونُ ذَاتِيتهُ هِيَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ ؛  
وَهِيَ الْمَسْيطِرَةُ عَلَى النَّفْسِ ، غَيْرَ أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ فِي الْعُمُرِ تَضْمَحَلُّ  
ذَاتِيتهُ لَتَعْلُو ذَاتِيتهُ أَوْلَادِهِ وَتَحِلَّ الْمَحَلَّ الْأَرْفَعَ مِنْ نَفْسِهِ .

\* فَعِنْدَمَا كَبُرَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَصَارَ شَيْخًا جَاءَهُ الْإِبْتِلَاءُ الثَّانِي بِأَنْ يَذْبَحَ  
وَلَدَهُ ، وَوَلَدُهُ هَذَا كُلُّ أَمَلِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ؛ وَإِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَعْلَمُ عِلْمَ  
الْيَقِينِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَطْلُبُ الْاسْتِسْلَامَ لِقَضَائِهِ ، وَعَرَفَ أَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا يُرْفَعُ  
حَتَّى يَرْضَى بِهِ ، فَامْتَثَلَ لِأَمْرِ اللَّهِ .

\* غَيْرَ أَنَّ مُحَبَّةَ إِبْرَاهِيمَ لِابْنِهِ جَعَلَهُ يَعْزِزُ هَذَا الْحَبَّ بِالرِّضَا وَالْفُورِ  
لِإِسْمَاعِيلَ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَأْخُذْهُ رَغْمًا عَنْهُ وَيَذْبَحُهُ ، لِأَنَّ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ قَدْ يَكُونُ  
إِسْمَاعِيلُ غَيْرَ رَاضٍ ، فَيُحْرَمُ مِنَ الْجَزَاءِ عَلَى هَذَا الْإِبْتِلَاءِ ، فَيَقُولُ لَوْلَدِهِ: ﴿إِنِّي  
أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾ [الصافات: ١٠٢] ، وَفِي نَبْرَةِ الْاسْتِسْلَامِ وَالتَّسْلِيمِ  
يَقُولُ الْإِبْنُ: ﴿أَفْعَلْ مَا تُؤْمَرُ﴾ [الصافات: ١٠٢] ؛ وَهَذَا لَمْ يَقُلْ الْإِبْنُ: «أَفْعَلْ مَا  
تُرِيدُ» ، بَلْ قَالَ: ﴿أَفْعَلْ مَا تُؤْمَرُ﴾ حَتَّى يَنَالِ ثَوَابَ عِبُودِيَةِ الطَّاعَةِ ، وَعِنْدَ  
الْاسْتِسْلَامِ التَّامِ نَزَلَ الْفِدَاءُ مِنَ السَّمَاءِ لِيَفْتَدِيَ بِهِ إِسْمَاعِيلَ ، وَأَكْثَرَ مِنْ هَذَا أَنَّ  
نَزَلَتْ بَشَارَةٌ أُخْرَى ، هَذِهِ الْبَشَارَةُ كَرِيمَةُ عَظْمَى فُحُوها أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) فِي قَصِيدَةٍ جَمِيلَةٍ مَدَحَ الشَّيْخُ عَبْدِ الْغَنِيِّ النَّابِلْسِيُّ نَبِيَّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَشَارَ إِلَى  
قَصْتِهِ مَعَ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ ، وَكَيْفَ فَدَاهُ اللَّهُ بِذِيحٍ عَظِيمٍ فَقَالَ :

وَجَاءَ الْوَحْيُ فِي السَّرْوِيَا إِلَيْهِ	بِذْبَحِ ابْنِ لَهْ شَهْمٍ نَبِيلٍ
فَأَتَكَاهُ لِيَذْبَحَهُ امْتِثَالًا	لَأَمْرِ الْمَالِكِ الْحَقِّ الْكَفِيلِ
وَلَمْ تَقْطَعْ بِهِ السَّكِينُ حَتَّى	فَدَاهُ اللَّهُ بِالْكَبْشِ الْجَبِيلِ



سيرزق بولدٍ آخر ، أما نصُّ هذه البشارة فهو قوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَبَشِّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الصافات: ١١٢].

\* وهكذا لم تكن البشرية من الله عزَّ وجلَّ بإنجاء إسماعيل من الذَّبْح ، بل كانت أيضاً بأن إبراهيم سيرزق بولدٍ ثانٍ ، هذ الولد سيكون نبياً من الصالحين .

\* هذه قصَّة مباركةٌ من قصص الأنبياء البررة في القرآن الكريم ، قصَّة ابن نبيِّ كريم هو إسماعيل الذي نال أوسمةً من الله جعلته مرضياً .

\* فعندما كبر إسماعيلُ وأصبح رجلاً أكرمه الله بالرسالة والنُبوَّة ، ومدحه الله أيضاً لفضائل اجتمعت فيه منها: الصدقُ في الوعد ، وأمرُ أهله بالصلاة والزكاة ، وصبره وانقياده لأمر الله في قضية ذنبه ، قال تعالى ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ۚ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا﴾ [مريم: ٥٤ - ٥٥].

\* ويحسنُ بالمربين أو الآباء أن يوجِّهوا الأبناء والنَّاشئة ، إلى ما في قصَّة إسماعيل من فوائدٍ ووقفاتٍ وعبرٍ ، وفي مقدمتها الانقياد التام لله وأوامره التي تجعلُ المسلمَ في سعادةٍ ونجاحٍ وفلاحٍ ، كما يوضح المربونُ الأسوة الحسنة في شخصيَّة إسماعيل عليه السَّلام ، وذلك بالامتثالِ الشَّدِيدِ في أن يموتَ بيد أبيه ، ومع هذا لم يتردد ولم يرتجف ولم يهتز ، بل راح يشجُّعُ أباه على أن يمضي في تنفيذ ما يأمره به الله تعالى ، ولا شكَّ في أنَّ النَّاشئة بحاجةٍ إلى مُثُلٍ عُليا تملأ قلوبهم وعيونهم ، وتثير ما بداخلهم من الإيمان والطاعة ، فينهجون على درب السَّابقين ويستعلون على الشَّهوات وإغواء الشَّياطين .

\* ولا بدَّ للمربين أن يذكروا للأبناء بأنَّ الله عزَّ وجلَّ قد يتبلي ويختبر عباده المؤمنين ، حتَّى تظهر طاعتهم ، وتظهر مواقفهم الإيمانية على شكلها الصَّحيح .

\* ويبين المربون الأخلاقَ العظيمةَ التي كان يتحلَّى بها نبي الله إسماعيل ،

ومنها صدقُ الوعد ، وهذه الأخلاق الحميدة مما حضَّ عليه الإسلام ، إذ إنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، والْبِرُّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ .

\* ومن السَّمَائِلِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى الْمَرْبِّينَ أَنْ يَحْرَصُوا عَلَى نَشْرِهَا ، تِلْكَ السَّيِّئَةُ الْوَاضِحَةُ فِي حَيَاةِ إِسْمَاعِيلَ وَهِيَ أَنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ ، وَيَأْمُرُهُمْ بِهَا وَبِالزَّكَاةِ ، لَتَكْتَمِلَ حَيَاتُهُمْ وَلِيَكُونَ مَجْتَمَعُهُمْ مَجْتَمِعاً قَائِماً عَلَى التَّكَافُلِ وَعَلَى الطَّاعَةِ لِلَّهِ .

\* وَيَسْتَطِيعُ الْآبَاءُ وَالْمَرْبُّونَ وَالْأُمَهَاتُ أَنْ يَسْتَنْبِطُوا كَثِيراً مِنَ التَّوْجِيهَاتِ النَّافِعَةِ مِنْ قِصَّةِ بَنُوَّةِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَمِنْ ثَمَّ يَصَوِّغُونَهَا فِي قَوَالِبِ تَرْبِيَةٍ تَعِينُهُمْ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ .

\* وَالْآنَ ، مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَشْدَوْ مَعاً بِهَذِهِ التَّرَنِيمَاتِ؟

لَا نَسْتَطِيعُ لِمَا قَضَاهُ رُثْنَا      مِمَّا عَلَيْنَا أَوْ لَنَا تَبْدِيلًا  
لِقَضَائِهِ نَبْكِي وَنَحْزَنُ وَالبُكَاءُ      وَحُزْنُنَا لَا يُغْنِيَانِ فِتْيَلًا  
أَبْصُرْ خَلِيلَ اللَّهِ جَاءَ مُشَاوِرًا      فِي أَمْرِ رُؤْيَا الدُّبْحِ إِسْمَاعِيلًا  
فَاسْتَعْصَمَا وَاسْتَسْلَمَا لِقَضَائِهِ      وَعَلَى الْمَهِيْمِنِ عَوَّلًا تَعْوِيلًا  
طُبِّ يَا بَنِيَّ فَلَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ      وَاضْبِرْ عَلَيْهِ وَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا

\* وَنَتَابِعُ الْآنَ الرِّحْلَةَ الْإِبْرَاهِيمِيَّةَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةَ فِي عَالَمِ الطَّاعَةِ وَامْتِثَالِ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى ، فِي رِحْلَةِ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ نَجْدَ الْإِبْنِ إِسْمَاعِيلَ وَاقِفًا بَيْنَ يَدَيْ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ وَهُمَا مِمْتَلَانِ أَمَرَ اللَّهُ فِي بِنَاءِ الْكَعْبَةِ كَمَا ذَكَرَ رَبَّنَا فَقَالَ: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ [البقرة: ١٢٧] ، فَقَدْ كَانَ إِسْمَاعِيلُ يِعَاوُنُ أَبَاهُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبِنَاءِ ، وَيَنَاوِلُهُ الْحِجَارَةَ ، وَإِبْرَاهِيمُ يَبَاشِرُ الْبِنَاءَ . فَقَدْ جَاءَ فِي الصَّحِيحِ مَجِيءُ إِبْرَاهِيمَ لَتَفْقِدَ إِسْمَاعِيلَ حَيْثُ تَرَكَهُ وَأُمُّهُ هَاجِرٌ فِي مَكَّةَ قَالَ: «...» ثُمَّ لَبِثَ عَنْهُمْ مَا شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ وَإِسْمَاعِيلُ يَبْرِي نَبْلًا لَهُ تَحْتَ دُوْحَةٍ قَرِيبًا مِنْ زَمْزَمَ ، فَلَمَّا رَأَاهُ قَامَ إِلَيْهِ ، فَصَنَعَا كَمَا يَصْنَعُ الْوَالِدُ بِالْوَلَدِ ، وَالْوَلَدُ بِالْوَالِدِ ، ثُمَّ قَالَ: يَا إِسْمَاعِيلُ؛ إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِأَمْرِ .

قال: فاصنع ما أمرك ربُّك .

قال : وتعينني؟

قال : وأعينك .

قال : فَإِنَّ اللهَ أَمَرَنِي أَنْ أَبْنِيَ هَاهُنَا بَيْتًا ، وَأَشَارَ إِلَى أَكْمَةِ مَرْتَفَعَةٍ عَلَى مَا حَوْلَهَا . فعند ذلك رفعوا القواعدَ من البيتِ ، فجعلَ إسماعيلُ يأتي بالحجارة وإبراهيمُ يبني ، حتى ارتفعَ البناءُ جاء بهذا الحجر فوضَّعَهُ له ، فقام عليه وهو يبني وإسماعيلُ يناوله الحجارةَ وهما يقولان : ﴿ رَبَّنَا قَبِّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [البقرة : ١٢٧] ، فجعلا يبنيان حتى يدورا حول البيتِ وهما يقولان : ﴿ رَبَّنَا قَبِّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾<sup>(١)</sup> .

\* ونلاحظُ أَنَّ إبراهيمَ وإسماعيلَ ذكرا ثلاثة أنواع من الدُّعاء ، وهما ممتثلان أمرَ الله في بناءِ بيته المحرم .

\* فالأول : قولهما : ﴿ رَبَّنَا قَبِّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [البقرة : ١٢٧] .

\* والثاني : قولهما : ﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ ﴾ [البقرة : ١٢٨] .

\* والثالث : قولهما : ﴿ رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [البقرة : ١٢٩] .

\* ومن الكراماتِ الجليلةِ والتَّفَحُّاتِ الرَّبَّانِيَةِ أَنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ قد أجاب دعاء إبراهيم وإسماعيل - عليهما السلام - ، فتقبلَ منهما عملهما ، وكانا مسلمين ، وبعثَ محمداً ﷺ من ذريةِ إبراهيم والعرب من ذريةِ إسماعيل ومنهم محمدٌ ﷺ ، فكان محمد دعوة إبراهيم عليهم جميعاً الصلاة والسلام .

ثانياً : إبراهيم وابنه إسحاق عليهما السلام :

\* إسحاق بن إبراهيم - عليهما السلام - نبيُّ ابنِ نبيِّ ، ذَكَرَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ في مواضعٍ مِنَ التَّنْزِيلِ ، منها : ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ ﴾ [الأنعام : ٨٤] و[مريم : ٤٩] و[الأنبياء : ٧٢] ، وقال : ﴿ وَبَرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِسْحَاقَ ﴾ [الصافات : ١١٣] ، وقال :

(١) قطعة من حديث أخرجه البخاري في الأنبياء برقم (٣٣٦٤) ، وانظر : تفسير ابن كثير (١/١٧٧) .

﴿وَبَشِّرْنَهُ بِلِسْحَقَ﴾ [الصافات: ١١٢] ، وقال: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ إِبْرَاهِيمَ  
وَأِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَقَ﴾ [النساء: ١٦٣] وغير ذلك من آياتٍ أخر...

\* كان ميلادُ نبي الله إسحاق بن إبراهيم حدثاً خارقاً في تاريخ الأنبياء ، مثله  
كمثل يحيى بن زكريا - عليهم السلام جميعاً - بشرت به الملائكة ، وقد كانت  
البشارة<sup>(١)</sup> بإسحاق من الملائكة لإبراهيم وسارة لما مرّوا بهما مجتازين  
ذاهبين إلى مدائن قوم لوط ، ليدمروا عليهم مُدْنَهُمْ لِكُفْرِهِمْ وفجورهم ،  
وظلمهم أنفسهم ، وركوبهم سبل الزلل ، ولمخالفتهم فطرة الله التي فطر الناس  
عليها .

\* ذكر القرآن الكريم قصّة البشارة بإسحاق ، وجاءت في بضع سور ونطالعُ  
مجمال ذلك في سورة هود ، والحجر ، والذاريات ، وغيرها .

\* يذكرُ الله عزَّ وجلَّ أنَّ الملائكة الكرامَ لما وردوا على إبراهيم - عليه  
السلام - حسبهم بادي الرأي أضيافاً ، فعاملهم معاملة الضيوف ، ورحّب بهم  
وسهّل ، بعد أن ألقوا التّحيّة بالسلام عليه ، ومن ثمّ شوى لهم عَجْلاً سَمِيناً من  
خيار ما عنده من قطعِ البقر ، ولما قرّبه إليه وعرضَ عليهم الطّعام ، لم يرَ لهم  
همةً ورغبةً وميلاً إلى الأكل ، فأوجسَ إبراهيمُ منهم خيفةً ، هنالك ظهرت  
حقيقتُهم ، و﴿قَالُوا لَا تَخَفْ إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمِ لُوطٍ﴾ [هود: ٧٠] ، لنُدْمِرَ عليهم  
مساكنهم ومدنهم ..

\* هنالك استبشرتِ السيدةُ الكريمةُ سارة زوج إبراهيم وكانت قائمة ، فلما  
ضحكت استبشراً بذلك ، جاءتها البُشرى الرّبانية الخارقة للعادة ، قال تعالى:  
﴿بَشِّرْنَهَا بِلِسْحَقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَقَ يَعْقُوبَ﴾ [هود: ٧١] ولما سمعت سارة البشارة  
تعجبت تعجباً شديداً ، وضعت يدها على وجهها ثم قالت: كيف ألدُّ وأنا  
عجوزٌ كبيرة ، وزيادة على الكبر فأنا عقيمٌ أيضاً ، وهذا زوجي إبراهيم قد غدا  
شيخاً كبيراً؟! .

(١) «البشارة» و«البُشرى»: هي الإعلامُ بخبرٍ سارٍّ سيقعُ في المستقبل ، وقد أرسلَ الله عزَّ وجلَّ  
ملائكته إلى إبراهيم أرسلهم بالبُشرى ، وعندما دخلوا على إبراهيم قالوا سلاماً .

\* تعجبت سارة من وجود ولد ، والحالة هذه ، وعقمها وكبرها وكبر زوجها وقالت : ﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴾ [هود : ٧٢] ؛ لقد خاطبت الملائكة بأن الذي بشرتموني به لشيء عجيب ! .

\* هنا جاء الجواب الإلهي الحاسم المبشر : ﴿ قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتُ اللَّهَ وَمَركَنُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُمْ حِيدٌ وَحِيدٌ ﴾ [هود : ٧٣] .

\* ولكي تزداد السيدة سارة اطمئناناً بهذه البشارة ، رأت زوجها إبراهيم قد تعجب أيضاً استبشاراً بهذه البشارة ﴿ قَالَ أَبَشَّرْتُمُونِي عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمِ بُشْرُونَ ﴾ قَالُوا بَشَّرْنَاكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَنِطِينَ ﴾ [الحجر : ٥٤ - ٥٥] . لقد أكد الملائكة الكرام الخبر بهذه البشارة ، واطمأنت سارة إلى وعد الله ، وحملت سارة ، ولما آن أوان الوضع ، ولدت طفلاً ذكراً ، وكان هذا الولد هو إسحاق بن إبراهيم .

\* هذه البشارة العظيمة بينت لإبراهيم عليه السلام أنهم لم يأتوا لعذاب عنده ، ولكنهم جاؤوا لعذاب قوم لوط الذين طغوا وخالفوا فطرة الله عز وجل .

\* وفي غمرة هذه البشارة اللطيفة ، بشرت الملائكة امرأة إبراهيم بشيء كانت تمناه وهي في حالة الصبا والشباب ، والآن قد فات وقته ، لأنها قد بلغت من الكبر عتياً ، وابيض الشعر ، ووهن العظم ، وغدت من عجائز عصرها وكانت عقيماً . بشرها الملائكة بأنها بعد هذا العمر الطويل ستلد ابناً ، وأنها ستكون جدة ، وسيكون لها ابن ابن هو يعقوب .

\* وكانت البشارة الملائكية للسيدة سارة ذات محاور وفروع عدة :

الأولى : الملائكة جاؤوا لعذاب قوم لوط ولم يحضروا لعذاب قوم إبراهيم ، لأنهم لم يرتكبوا مخالفات .

الثانية : الملائكة جاؤوا لقوم مجرمين هم قوم لوط ، اتبعوا تبيهم ، وعاثوا في الأرض فساداً .

الثالثة : بشرتها الملائكة بغلام ، ومسألة الغلام كانت تمنها منذ زمن طويل ، لأنها كانت عاقراً .

\* وقد استقبلت السَّيِّدَةُ سَارَةَ هذه البشارات بما يلي :

١ - استقبلتِ البَشَارَةَ الأولى بالضَّحْك .

٢ - واستقبلت الثانية بالاطمئنان .

٣ - واستقبلت الثالثة بالدَّهْشَةِ .

\* قالت السَّيِّدَةُ سَارَةُ كما جاء في القرآن الكريم : ﴿ قَالَتْ يَوْنِلَيَّْ أَلِدٌ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴾ [هود : ٧٢] .

\* وجاء إسحاق ، وكان الولدُ الثاني لإبراهيم عليه السَّلام ، وكان أصغر من إسماعيل بأربع عشرة سنة ، وهو الغلام العليم الذي بشرت به الملائكة أباه إبراهيم وأمه سارة ، فكانت هذه البشارة داعية للفرج والسرور ، فقد بُشِّرَ به أبواهُ بعد يأس .

\* ولا يحكي لنا القرآن الكريم كثيراً عن طفولةِ إسحاق ، ولا عن علاقته بأبيه ، إلا أنه كان نبياً وولد له نبيُّ هو يعقوب ، هو جدُّ نبي هو يوسف عليهم السَّلام ، فهو كريمٌ من نبعةِ الكرام التي نبتة عليها رسول الله ﷺ في حديثٍ مشهور مرَّ معنا في أول هذا الفصل .

\* ويمكنُ للمرتبي أن يشيرَ إلى بعضِ الفوائد التي يستفيدُها الأبناء والنَّاشئة من قصَّةِ إسحاق وإبراهيم وسارة ، ومنها :

\* إكرامُ الصَّيْف ، ففي الصَّحِيحَيْنِ أن رسول الله ﷺ قال : « . . . . ومن كان يؤمنُ بالله واليوم الآخر فليكرم صَيفَهُ » .

\* تعلُّيمُ وتعلُّمُ أدبِ التَّحِيَّةِ كأن تقول : «ورحمَةُ اللهِ وبركاته» استفادةً من قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ رَحِمَتْ اللهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ ﴾ [هود : ٧٣] .

\* الولدُ الصَّالِحُ نعمةٌ كبرى وهبةٌ عظمى من الله على الوالدَيْنِ ، كما أنعمَ الله عزَّ وجلَّ على إبراهيم وسارة بإسحاق .

\* إكرامُ الله للصَّالحينَ وذلك بتسمية أولادِهِم ، فقد سَمَى الله لسارةَ ابنَها إسحاقَ وكذلك حفيدَها يعقوبَ ، كما أنَّ الله سَمَى يحيى وعيسى وأحمدَ - عليهم الصلاة والسلام - .

\* اللهُ قادرٌ على كلِّ شيءٍ ، ولا تقفُ الموانعُ الخَلْقِيَّةُ أمامَ قدرَتِهِ ، لأنَّه هو خالقُ الموانعِ ، وهو القادرُ على خرقِ العاداتِ .

\* الملائكةُ من عبادِ الله ، وقد تُكَلِّمُ الأنبياءَ وغيرَهُم من رجالٍ أو نساءٍ ، فقد خاطبتِ الملائكةُ سارةَ ومريمَ ؛ وقد تَظْهَرُ الملائكةُ بصورةَ بشر عند الحاجةِ كما في قصَّةِ إبراهيم وسارة .

\* \* \*

## الفصل الرابع

### أبناء يعقوب عليه السلام

\* إِنَّ أَكْثَرَ مِنْ تَسْعِينَ بِالنِّسْبَةِ مِنَ النَّاسِ ، مِنْ شَتَّى الْأَجْنَاسِ ، وَمِنْ مُخْتَلَفِ الدِّيَانَاتِ وَالاتِّجَاهَاتِ ، يَعْرِفُونَ قِصَّةَ نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ مَعَ أَبِيهِ يَعْقُوبَ وَمَعَ إِخْوَتِهِ . وَهَذَا لَيْسَ مِنْ بَابِ الْمُبَالَغَةِ ، إِذْ إِنَّ قِصَّةَ يَعْقُوبَ مَعَ أَوْلَادِهِ لَا تَبْلَى مَعَ كَثَرَةِ الرَّدِّ ، وَكَلَّمَا تَلَوْنَا آيَاتِهَا تَزْدَادُ الْإِشْرَاقَاتُ فِي النُّفُوسِ الْمُؤْمِنَةِ ، لِأَنَّ قِصَّةَ يُوسُفَ مَعَ أَبِيهِ وَإِخْوَتِهِ تَدْخُلُ بِأَحْدَاثِهَا بَيْنَ الْخَلْبِ<sup>(١)</sup> وَالْكَبِدِ ، وَتَسْتَوْلِي عَلَى رَقِيقِ الْمَشَاعِرِ وَرَقَائِقِ الْأَحَاسِيسِ .

\* وَقَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ رِيَاضَ الْأَنْسِ ، وَنَنْعَمَ مَعَ سِيرَةِ الْأَبَوَةِ وَالْبَنَوَةِ وَالطَّافِ اللَّهِ وَحِكْمَتِهِ ، دَعَوْنَا نَغْتَرِفُ وَنَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ يَعْقُوبَ وَابْنِهِ يُوسُفَ ، لِيَطِيبَ الْحَدِيثُ أَكْثَرَ ، وَتَكُونَ رَحْلَةُ أَنْعَمَ ، وَجَوْلَتْنَا فِي رِيَاضِهِمَا أَغْزَرُ وَأَرْحَبُ .

\* مِنَ الْمُسْلِمَاتِ أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ يَعْقُوبَ هُوَ حَفِيدُ خَلِيلِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ ، وَابْنُ إِسْحَاقَ ، وَأَبُو يُوسُفَ الصَّدِيقِ النَّبِيِّ الْمُخْلِصِ ، وَابْنُ أَخِي نَبِيِّ اللَّهِ إِسْمَاعِيلَ ،

---

(١) «الخلب»: بكسر الخاء وسكون اللام: هو حجاب ما بين القلب والكبد ، قال الشاعر:

يَا هَذَا هَذَا بَيْنَ خَلْبٍ وَكَبِدٍ . (لسان العرب: ١/ ٣٦٤) باختصار .

وقال الفيروز أبادي: «هي لُحِيمة تصل بين الأضلاع والكبد» (القاموس المحيط؛ مادة:

خلب» وقال أحمد بن زيدون الشاعر الأندلسي الشهير يخاطب المحبوبة من أبيات منها:

لَمَّا اتَّصَلَتْ اتِّصَالَ الْخَلْبِ بِالْكَبِدِ      ثُمَّ امْتَزَجَتْ امْتِزَاجَ الرُّوحِ بِالْجَسَدِ  
سَاءَ الْوَشَاءُ مَكَانِي مِنْكَ فَاتَّقَدْتُ      فِي صَدْرِي كُلَّ عَدُوِّ جَمْرَةِ الْحَسَدِ



ووارثُ جماله ، وبالجملَةِ فَإِنَّ المكارِمَ تحيطُ به من كلِّ جانبٍ ، وقد جَمَعَ الفضائلُ من جميعِ الأطرافِ ، وقد وردَ ذكرُهُ في مواطنَ متعددةٍ من الذِّكْرِ والتَّزِيلِ الحكيمِ ، ومنها: البشارةُ بوجوده قبلَ مولده ، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ﴾ [هود: ٧١]؛ والمنةُ إلى أبيه إبراهيمَ به وبكونه نافلةً ، قال تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً﴾ [الأنبياء: ٧٢] ، وفي موافقةِ الدعوةِ مع أبناءِ النبوةِ ، قال تعالى: ﴿وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ إِلَّا بِإِذْنِهِمْ وَلِاسْتِغْلِيلِ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ [البقرة: ١٣٦] ، وغير ذلك في مواضعٍ من القرآن الكريم .

\* وأما ابنُه يوسفَ فقد أعطيَ شَطْرَ الحُسْنِ ، ومن المحاسنِ في قصَّتِهِ أنَّ قصصَ الأنبياءِ قد تفرَّقت في القرآن الكريم ، وجمعَ اللهُ عزَّ وجلَّ قصَّتَهُ كُلَّهَا في سورةٍ واحدةٍ سميت باسمِهِ ، وسمَّاه في هذه السُّورةِ بثلاثةٍ وثلاثين اسماً ، وهي: المجتبي ، والمُعَلِّم ، غلامٌ ، مُكْرَمٌ ، نافعٌ ، وَلَدٌ ، مُخْلِصٌ ، مُحْسِنٌ ، رَأى ، فتى ، أَحَبُّ ، مَلَكٌ كريمٌ ، مُسْتَعِصِمٌ ، صَدِيقٌ ، مُسْتَخْلَصٌ ، حَفِيطٌ وَعَلِيمٌ ، أَمِينٌ ومَكِينٌ ، مُمَكِّنٌ ، مُرْسَلٌ ، رسولٌ ، أَخٌ ، زَعِيمٌ ، عَلِيمٌ ، رَفِيعٌ ، رافعٌ ، عَزِيزٌ ، مُتَصَدِّقٌ ، تقي وصابرٌ ، صالحٌ ومسلمٌ<sup>(١)</sup> .

\* وقد وردت قصَّتُهُ كاملةً في سورةِ يوسفَ ، ووردَ اسمه فيها (٢٤ مرة) ، وردَ مرتينِ أُخَرَيْنِ في سورَتَيْنِ أُخَرَتَيْنِ هما: الأنعام آية (٨٤) ، وغافر آية (٣٤)<sup>(١)</sup> .

\* مَحَنَهُ اللهُ عزَّ وجلَّ بَعَشْرَ محنٍ ، وكافأهُ بَعَشْرَ مَنَحٍ ، ومنها: فراقُ أبيه ، وَخُتِمَ بِمَسْرَةٍ ، وابتليَ بجفَاءِ الإخوةِ ، وَخُتِمَ بِمَسْرَةٍ ، وابتليَ بوحشةِ الجُبِّ ، وَجُوزِي بِفَرَحَةٍ ، وابتليَ بِحِيلَةِ نساءٍ مَضَرٍ ، وَخُتِمَ بِبراءَةٍ من قولهنَّ أَنفسهنَّ ، وابتليَ بالسَّجَنِ والحبسِ ، وكوفِيَءَ بِالْمُلْكِ والسُّلْطَنَةِ ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

\* ودعونا الآنَ نَعِشْ أَرغَدَ الأوقاتِ في رَحابِ الأبوةِ الحَقَّةِ والبَنوةِ الصَّافِيَةِ ، مع يعقوبَ النَّبِيِّ ، وابنه يوسفَ النَّبِيِّ ، ومع إخوتِهِ الذين سَوَّلَتْ لَهُم

(١) انظر: بصائر ذوي التمييز (٤٧/٦ و ٤٨) مع التصرف والتصحيح .

(٢) بصائر ذوي التمييز (٤٩/٦) باختصار وتصرف يسير .

أنفسهم أمراً فصنعوا ما صنعوا بحقه إلى أن فاؤوا في نهاية الشوط إلى أمر الله عز وجل وعرفوا فضل يوسف عليهم .

\* روي أن اليهود سألوا رسول الله ﷺ عن قصة نبي الله يوسف - عليه السلام - فنزلت السورة<sup>(١)</sup> .

\* وقصة نبي الله يوسف عليه السلام جاءت بالشخص ، وهو يوسف بن يعقوب عليهما السلام ، وتدور حوله أحداث كثيرة ومثيرة ، ومن هذه الأحداث :

١ - أنه رأى الشمس والقمر والكواكب تسجد له .

٢ - أنه تأمر عليه إخوته وألقوه في البئر .

٣ - اشتراه السيارة بثمن بخس دراهم معدودة وباعوه للعزير .

٤ - أعجبت به امرأة العزيز وراودته عن نفسه .

٥ - دخل السجن من دون ذنب ارتكبه .

٦ - أصبح حاكماً لمصر وغدا عزيزها .

\* فيوسف عليه السلام شخص دارث حوله أحداث ، وفي الوقت نفسه هي أحداث دارث حولها أشخاص إخوته الذين فعل بهم الحقد والحسد فعلته النكراء ؛ امرأة العزيز وكيف كادته كيداً عظيماً ، أبوه يعقوب وكيف تلقى نبأ فقده وبُعده ، الصراع حول السلطة والنفوذ ، هذا كله موجود في قصة يوسف عليه السلام ذات الأحداث والأشخاص .

\* وقصة يوسف عليه السلام قد تكلمت عنها الكتب التي سبقت القرآن الكريم بالزمن ، ولكن عندما جاءت القصة اليوسفية في القرآن الكريم ، ترك علماء اليهود كتبهم ، وأخذوا يقرؤونها لأن القصة في القرآن الكريم فيها إعجاز صياغة الأداء ، والقدرة على هز ما هو داخل النفس ، وإظهار المواقف المختلفة في النفس البشرية ، كل هذا في ذروة أداء البيان ، فهي أحسن

---

(١) تفسير القرطبي (٧٩/٩) بتصرف يسير جداً . طبعة بيروت .

القصص ، لأنَّ الكلَّ يعرف تاريخها وأحداثها ، لأنها نزلت في الكتب السابقة ، ثم إنها أحسنُ القصص لأنها اشتملت على عبر متعددة في الطفولة وفي الشَّباب ، وفي الشيخوخة ، والحقْد بين الإخوة ، والتمرد على الأب وخداعه ، ودخول السجن ، والعفو عن الإخوة ؛ وهي أحسن القصص لأنها تزيحُ غطاء الصدور ، وتعرفنا ما يدور في القلوب ، وتعرفنا على أطوار الإنسان حينما يكون مغلوباً على أمره ، وحينما يكون قوياً . . .

\* قال سيّدنا سعدُ بن أبي وقاص - رضوان الله عليه - : « أنزلَ القرآنُ على رسول الله ﷺ فتلاه عليهم زماناً فقالوا: لو قصصت علينا؛ فنزل: ﴿ تَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ... ﴾ [يوسف: ٣] ، فتلاه عليهم زماناً ، فقالوا: لو حدّثتنا ، فأُنزل: ﴿ اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ لَحْدِيثٍ ﴾ [الزمر: ٢٣] <sup>(١)</sup> .

\* قال العلماء: « وذكر الله أفاضل الأنبياء في القرآن وكرّرها بمعنى واحد في وجوه مختلفة ، بألفاظ متباينة على درجات البلاغة ، وقد ذكر قصة يوسف ولم يكرّرها ، فلم يقدر مخالف على معارضة ما تكرر ، ولا على معارضة غير المتكرر ، والإعجاز لمن تأمل » <sup>(١)</sup> .

\* بدأت قصة يوسف مع أبيه برؤيا يوسف ، وانتهت بتأويلها ، وكان بين ثناياها صنوف من المحن والابتلاءات ، منها: محنة كيد الإخوة ، ومحنة العجب والخوف والترجيع فيه ، ومحنة الرق ، ومحنة كيد امرأة العزيز والنسوة ، ومحنة السجن بعد رغبة العيش في قصر العزيز ، ومحنة أخرى صبر عليها يوسف منذ كان طفلاً إلى أن غدا حاكماً لمصر ، وخرج من هذه الابتلاءات متجرداً خالصاً ناجحاً ، طلب من الله أن يتوفاه مسلماً ، وأن يلحقه بالصالحين .

\* ونبدأ الآن الرحلة اليوسفيّة برؤيا يوسف لأحد عشر كوكباً والشمس والقمر وهم ساجدون له ، وناجى يوسف أباه برؤياه وبراءة الأطفال في عينيه ، إذ اعتقد بكمال علم أبيه وشفقته عليه ، بحيث لو كانت رؤياه تسوّه لأمكنه

(١) تفسير القرطبي (٧٩/٩) .

صرفها عنه ؛ ولما سمع الأب رؤيا ابنه الأثير عنده ، علم أنه ذو شأن ، فهذه رؤيا شريفة لابنه يوسف .

\* قال المفسرون وغيرهم : « رأى يوسف - عليه السلام - وهو صغير قبل أن يحتلم ؛ كأن أحد عشر كوكباً ، وهم إشارة إلى بقية إخوته ، والشمس والقمر هما عبارة عن أبيه ، قد سجداً فهالاً ذلك ؛ فلما استيقظ قصصها على أبيه ، فعرف أبوه أنه سينال منزلة عالية ، ورفعة عظيمة في الدنيا والآخرة ، بحيث يخضع له أبواه وإخوته فيها »<sup>(١)</sup> .

\* وأسرَّ يعقوب في أذن حبيبه يوسف بالآ يحدث إخوته برؤياه ، وأمره بكتماها عنهم ، إذ قد يعرفون تأويلها<sup>(٢)</sup> فيحسدوه ويبغوا له الغوائل ، ويكيدوه بأنواع الحيل والمكر ، وقد تلعب بأهوائهم مقدّمات الحسد ، فيعملوا على إلحاق الضرر به ؛ ولا عجب في هذا ، فابن آدم الأول حمل الحسد على قتل أخيه فقتله ، فأصبح من النادمين ؛ والحسد داء عسير العلاج ، وكل الأدوية الروحية التي يصفها الواصفون والدعاة لا تنزّل هذا الداء القديم نعوذ بالله من الحسد والحساد .

\* وتمرّ الأيام ، ونبت الحسد في صدور إخوة يوسف الأحد عشر كما نبت الماء البقل ، وتنادوا ذات يوم وقالوا فيما بينهم : « والله إن يوسف وأخاه - يعنون بنيامين وكان شقيقه - أحب إلى أبينا منا ، ونحن جماعة أحق من هذين ، ألا ترون أن أبانا قد ابتعد عن طريق الصواب بتقديمه حبهما علينا ؟ !!! بل إنه يقدّم يوسف علينا » ، وإنما قالوا هذا ، لأنّ خبر رؤيا يوسف قد بلغهم ، فحرك الحسد أحقادهم ، وأثار كيد الشيطان قلوبهم ، وتحرك الشر لأخيه في

---

(١) انظر : قصص الأنبياء لابن كثير (ص ٢٤٦) ، وكان ليعقوب اثنا عشر ولداً ، ذكرهم ابن كثير في قصص الأنبياء (ص ٢٤٢) ، فمن أراد أسماءهم فليرجع إلى المصدر المذكور .

(٢) يقول الشيخ محمد متولي شعراوي رحمه الله : « ورؤيا يوسف للشمس والقمر والكواكب تتميز بإعجاز ، لأننا جميعاً نرى الشمس والقمر والكواكب ، ولكن الشيء العجيب في هذه الرؤيا أنه رأى الشمس والقمر يجتمعان معاً نقول : إنه لا القمر ولا النجوم نراها مع الشمس ، فالشمس بضوئها الشديد تحجب هذا كله عن أعيننا » .

نفوسٍ أكثرهم... وظلّت هذه الأشياء تلعبُ بهم ذات اليمين وذات الشمال ،  
حتى دلّهم شيطان حسدهم على أمرٍ... ترى ما الأمرُ الذي وصلُوا إليه؟  
وما الحل الذي زَيّن لهم؟! .

\* اجتمعَ الإخوةُ في ندوةٍ كيدٍ عقدها ، ثم اشتوروا فيما بينهم ، واثمروا  
بقتل يوسف ، أو إبعاده إلى أرضٍ لا يرجعُ منها ولا يعرفُها أبوهم ، وعندها  
تتمخّضُ محبةٌ أبيهم لهم ، ومن ثمّ أضمروا التوبةَ من فعلتهم تلك ، وأن  
يكونوا من القومِ الصّالحين<sup>(١)</sup> .

\* استقرّ رأيُ الإخوةِ على هذه الجريمةِ الكبرى والمصيبةِ العظمى ، ولكنّ  
الشّفقةَ تحرّكتْ في قلبِ كبيرهم على يوسف ، وقال لإخوته: «ويحكم ، ألقوا  
يوسفَ في غورِ الجبِّ يلتقطهُ بعضُ المارّةِ من المسافرين ، وبهذا تتخلّصون من  
ارتكابِ جريمةٍ لا تُغتفَرُ ، جَريمةٍ قَتَلِ نَفْسَ بَريئةٍ ، فهذا الحلُّ أقربُ حالاً من  
قَتله أو نفيه أو تغريبه» .

\* ويبدو أنّ هذا الاقتراحَ الظّالمَ قد وافقَ هواهم ، فأجمعوا رأيهم على هذا ،  
وباتوا ينتظرون الفرصةَ السّانحةَ ليغتنموها ، وبالتالي تراتحَ نفوسُهم بزعمهم .

\* ولما تواطؤوا على أخذِ يوسف ، وطرحه في البئر ، جاؤوا أباهم على  
توجّسٍ ، وطلبوا منه أن يرسلَ معهم أخاهم يوسفَ ، وأظهروا له أنّهم يريدون  
أن يرعىَ معهم ، وأن يلعبَ وينسبطَ ، وقد أضمروا له ما يبتوه بالأمس .  
فأجابهم يعقوب - عليه السلام - : «يا أولادي ، يشقُّ عليّ أن أفارقه ساعةً من  
النّهار ، وأخشى أن تشتغلُوا عنه في لهوكم ولعبيكم ، فيأتي الذئبُ فيأكله ، وإدّ  
ذاك لا يقدُرُ على دفعهٍ عنه لصِغَرِهِ ، ولغفلتكم عنه» .

\* كان يعقوبُ يقول ذلك لفرطِ محبّتهِ ليوسفَ ، ولما يتوسّمُ فيه من الخيرِ

---

(١) قصد إخوة يوسف من فعلتهم النكراء بأخيهم أن يتربوا مما فعلوا ، وأنّ الله يَقتلُ توبتهم ،  
ومن ثمّ يخلّ لهم وجه أبيهم ، والمقصود بالوجه: المواجهة والابتسام والحنان ، والانفعال  
كله يظهر على الوجه فهم يريدون أن يقولوا: «إنّ وجهَ أبيهم سيصفو لهم بالحبِّ والحنان بعد  
ذلك ، وعندما تنتهي من قتل يوسف أو طرحه أرضاً ، نرتاح مع أبنائنا ، وينتهي كلّ شيء» .

العميم ، وشمائل النبوة ، ومحاسن الكمال في الخلق والخلق ، والصفاء الذي يرتسم على وجهه البريء .

\* ولم يزل فتية يعقوب يقدمون ويؤخرون لأبيهم ، حتى أرسل يوسف معهم ، وما كان يوسف يعلم من مكربهم شيئاً ، وعندما ابتعدوا به عن عيني أبيه ، ظهرت غدراتهم به ، وألقوه في قعر البئر على صخرة كانت فيه ، ولكن العليم الخبير ينصر المظلوم نصراً عزيزاً ، فأوحى الله ليوسف بأنه لا بد لك من فرج ومخرج من هذا الضيق الذي تعيشه ، وستنجو مما أنت فيه الآن ، ولتُخبرن إخوتك بصنيعهم هذا ، وذلك في حال أنت فيها عزيز ، وهم محتاجون إليك ، خائفون منك ، يرجون نوالك ، ويستجدون عطفك ، يفعلون كل هذا وهم لا يشعرون بوحينا هذا إليك ، ولا يشعرون بشيء آخر أيضاً ، ولا يعرفونك .

\* وظن الإخوة الكائدون أخاهم يوسف أنهم أحسنوا عملاً ، ونجحوا بفعلتهم النكراء بعد أن وضعوه في البئر ، وكانوا قد أخذوا قميصه ، ومن ثم لطخوه بدم مكذوب فيه ، ولما كان المساء عادوا راجعين إلى أبيهم وهم يكون ، أو يتباكون على أخيهم والليل مُرخ سدوله ، ليكون ذلك أمشئ لغدرهم ، لا لغدرهم ، وليكون الظلام مانعاً لأبيهم من تفرسه الكذب في وجوههم التي اشتبكت فيها الدموع المصطنعة تفجعاً على أخيهم ، وبالتالي برحمتهم ولا يغضب عليهم .

\* وقف الفتية أمام أبيهم ، وأخبروه بأن الذئب قد أكل أخاهم ، وقالوا : «نحن نعلم أنك لا تصدقنا الآن ، ولا تثق بقولنا» .

\* ثم جاؤوا بدليلهم المزعوم ، أخرجوا القميص اليوسفي الملطخ بالدم المكذوب ، ليراه يعقوب ، فكان القميص دالاً وفاضحاً لتأمرهم وكذبهم ، فقد نسي الإخوة - الذين غلبهم داء الحسد - أن يخرقوا قميص يوسف ، ومن المعروف أن «آفة الكذب النسيان» .

\* نظر يعقوب إلى قميص ابنه يوسف وتأمله ، فلم يجد فيه خرقاً ، ولا أثراً

لجريمة ، وقال لهم: «متى كان الذئب حكيماً يأكلُ يوسفَ ، ولا يخرقُ القميصَ!؟!».

\* بكى يعقوبُ - عليه السلام - وأخذَ يشمُّ قميصَ ابنه ، وجعلَ يقلِّبه فلا يرى فيه شقاً ولا تمزيقاً ، فقال لهم: «والله الذي لا إله إلا هو ، ما رأيتُ كالיום ذنباً أحكم منه ، أكلَ ابني ، واختلسهُ من قميصِهِ ، ولم يمزِقهُ عليه»<sup>(١)</sup>.

\* لم تنظُرْ حيلةُ الأبناءِ على أبيهم ، وظهرتْ عليهم علائمُ الرِّيبةِ ، وكان يعقوبُ يفهمُ عداوتهم ليوسفَ من قبل ، ويعرف حسدهم إِيَّاه على محبته له من بينهم أكثر منهم ، ولَمَّا كان يتوسَّمُ في يوسفَ من الجلالةِ والمهابةِ التي كانت عليه في صغره ، لما يريدُ اللهُ أنْ يخصَّه به من نبوته ، ولذلك أخبرهم قائلاً: «لقد سولتُ لكم أنفسكم صنيعاً قبيحاً ، وسأصبرُ صبراً جميلاً على ما فعلتم ، حتى يأتي اللهُ بالفرجِ ، فهو المستعانُ على ما تصفون وتذكرون من الكذبِ».

\* ها هو ذا يوسفُ الآن في الحبِّ وحيداً لا يؤنسُهُ أحدٌ إلا اللهَ ، جلس يوسفُ ينتظرُ فرجَ اللهِ ولطفَه به ، فاللهُ لطيفٌ بعبادِهِ المعلقةِ قلوبهم به؛ وما هي غيرُ ساعاتٍ حتى مرَّتْ قافلةٌ مسافرةٌ من قِربِ البئرِ ، فأرسلوا بعضهم ليستقوا من البئرِ ، ولما أدلى دلوهُ تعلقَ يوسفُ بالدلوِّ ، فلَمَّا رآه الرَّجُلُ استبشَّرَ وفرحَ ، ثم باعوه لقافلةٍ أخرى كانت متجهةً نحو مصرَ ، باعوه بدراهمٍ معدودةٍ وكانوا فيه من الزَّاهدين الرَّاغبين عنه ، ولم يعلموا منزلته عند اللهِ تعالى .

\* وصلَ يوسفُ مصرَ فاشتراه عزيزُها ، وأوصى زوجته بيوسفَ في إكرامه والإحسانِ إليه ، فقد تفرَّسَ زوجها بيوسفَ فرآه ذا هيئةٍ وشأنٍ<sup>(٢)</sup> ، ولذا فإنَّه

(١) تفسير القرطبي (١٠٠/٩) طبعة بيروت.

(٢) قالوا: «أحسن الناس فراسة ثلاثة: عزيز مصر حين قال لامرأته: «أكرمي مثواه»، والمرأة التي قالت لأبيها عن موسى: «يَأْتِيكَ اسْتَجْرَةٌ إِنَّكَ خَيْرٌ مِّنْ اسْتَجْرَتِ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ»، وأبو بكر الصديق حين استخلف عمر بن الخطاب رضي الله عنهما» قال ابن العربي: «عجباً للمفسرين في اتفاقهم على جلب هذا الخبر؛ فالصديق ولَّى عمر بالتجربة في الأعمال ، والمرأة كان معها العلامة البينة على أمانة موسى ، وأما العزيز فيمكن أن يكون أمره فراسة» (تفسير القرطبي: ١٠٦/٩) باختصار.

قال لها: أكرمي مثواه عسى أن نتبناه؛ وبهذا قَبَضَ اللهُ ليوسفَ هذا العزيز الذي أوصى امرأته بالإحسان إلى يوسف ، والتمكين له في أرض مصر المباركة .

\* ومنذ ذلك الحين وهاتيكم الأوقات ، بدأتِ الألفاظُ الرَبَّانيةُ تصحبُ يوسفَ وتحوطُه ، فعندما بلغَ أشدَّهُ واستوى ، آتاه اللهُ حكماً وعِلْماً وزادهُ فهماً وإحساناً ، إذ إنَّه من المحسنين الصَّابرين .

\* وحدثَ أنْ أُعْجِبَتْ به امرأةُ العزيز ، وطلبتُ من يوسفَ الفاحشةَ ، لكنه استعاذَ بالله ، فعصمه ونزَّهَهُ عن الفاحشةِ ، وحماهُ عنها ، وصانه منها . واتَّجَهَ نحو البابِ مسرعاً ، فلحقته تريدُ منعه من الخروج ، فوجدَ زوجها عند البابِ ، فبدرته بالكلام واتَّهمت يوسفَ ، وأشارت بحبسهِ أو بعذابه العذابِ الأليم . . .

\* أودَعَ يوسفُ في السَّجَنِ على الرِّغم من ثبوتِ براءتِهِ ، إذ شهد شاهدٌ من أهل زوجته ببراءةِ يوسفَ ، وذكرَ بأنَّه إذا كان قميصُ يوسفَ قد انشَقَّ من الخلف فقد صدقَ ، وكذَّبتُ هي ، وكان القميصُ اليوسفيُّ قد انشَقَّ من الخلفِ ، ورآه العزيزُ ، فأمرَ يُوسُفَ بكتِّمانِ الأمرِ ، وأمرَ المرأةَ بالاستغفارِ من ذنبها ، لأنَّها هي الخاطئةُ البادئةُ ، وهو برىءٌ نزيهٌ عفيفٌ ، سليمُ القلبِ والصِّدْرِ .

\* فشا أمرُ امرأةِ العزيز وشاعَ في مصرَ ، وعرفهُ نِسوةُ الأمراءِ <sup>(١)</sup> ، وبناتُ

---

(١) انتقلَ الأمرُ إلى خارجِ قُصرِ العزيز ، وفشا خبر امرأةِ العزيز في قصور الأمراءِ وبين نساءِ الكبراء ، فلعلَّ هناك عيوناً ترصدُ الأسرارَ ، وتنشرها وترونها للناس ، حتى لا يعتقد أحدُ أنه يمكن أن يحمي نفسه من الفضيحة لمجردِ كتمانها وسترها ، فهناك عيونٌ تتبعُ ما يحدثُ وتنقلُهُ إلى الناسِ .

وهاهنا قضية مهمة ، إنها قصة امرأةِ العزيز التي تتناولها النسوة فيما بينهنَّ في بيوتهنَّ ومجالسهنَّ ونواديهنَّ وأسماهنَّ ، وأن امرأةِ العزيز راودت يوسفَ عن نفسه ، وأنها بفعلها هذا في ضلالٍ مبين .

والقرآن الكريمُ في هذا الموقف يريد أن يلفت الأنظار والأسماع والأفكار إلى أنَّ المرأة أكثرَ كلاماً في الأعراض ، وأكثرَ علماً بالإشاعات من الرجلِ ، وأنَّ الخبرَ ينتقل من فمِ امرأةٍ إلى أخرى حتى يعرفته جميعاً في وقت قصير ، ومن الطبيعي في هذه الحادثة أن نُسوة المدينة قد =



الكبراء ، ولعلّ الذي تولّى إفساء هذه الإشاعة نسوة الأكابر ، إذ كانت امرأة العزيز قد أسرّت إليهنّ سرّها المكنون ، وطلبتّ منهنّ ألاّ يتّخنّ به ، وأنّى لامرأة أن تحتفظ بسرّاً؟! ولما نُميّ إليها مكْرُهُنّ وإذاعة الأسرار وإشاعتها ، هبّأت لهنّ مجلساً فاخراً ، وطرحت في جوانبه المطارف والحشايا ، والأرائك والنمازق ، وما رقّ ورقّ من الأكواب الموضوعة ، والفواكه المتنوعة ، وآت كلّ واحدة منهنّ سكّيناً ، ثم إنّها وجّهت الدّعوة الأنيقة لنسوة الطّبقة الرّاقية ، فجنّ وأخذن أماكنهنّ ، واستمتعن بلذّيذ الطّعام ، وبارد الشّراب ، وجمال المجلس وأناقة الفرش والأكواب والصّحاف ؛ وغرقن في ذلك الجو الهامس اللطيف الذي يسرق الإعجاب من بين القلوب . . . .

\* في تلك اللحظات الرّغيدة ، أشارت امرأة العزيز إلى يوسف أن يخرج عليهنّ وهنّ في هذه الحالة وهذه الهالة ، فخرج وهو أحسنّ من البدر ، وهنا سقط الصّمتُ بينهنّ فجأة ، وبهتّن من هذا الذي كأنه ملكٌ كريم .

\* وقطع الصّمت صوتهنّ الذي عبّر عن رأيهنّ فقلنّ : والله ما هذا من البشر ، إنّ هذا إلّا ملكٌ كريمٌ نزل إلى الأرض . وكما قطع الصّمت صوتهنّ ، فإنّ السّكّاكين قد أثّرت في أيديهنّ ، حيث جعلنّ يحززن أيديهنّ ولا يشعرن بالجراح . وهنالك تنفّست امرأة العزيز الصّعداء ، وقالت لهنّ : « هذا الذي لمتنني فيه ، هو والله عفيفٌ طاهرٌ امتنع عن الفاحشة ، وإذا لم يفعل ما أمره به سيكون السّجن مأواه » .

\* سمع يوسف هذا التهديد ، فرفض وأثر السّجن ، ونأى عن كيدها لأنّه من سلالة الأنبياء ، وطلب من الله عزّ وجلّ أن يحفظه من كيدهنّ ، فاستجاب

= عرفن الخبر وتحادثن به ، ولم يمضِ إلا وقتٌ قصيرٌ حتى وصل الخبر إلى امرأة العزيز نفسها بأن النسوة يقلن كذا وكذا .

أدركت أنّ هذا المكْر بها ، وأن قول نسوة المدينة ما هو إلاّ إذلالٌ لكبريائها ، ونشر فضيحتها بأنها امرأة الحاكم الأعلى لمصر ، تراود من يخدمها نفسه وهو يرفض ، إنها عملية صعبة ومهينة ، ولم تشغل نفسها بمن نقل الأخبار وأشاعها ، ولكنها بررت موقفها بدعوتهن إلى مجلسها الفاخر ؛ ومن ثمّ كادتهنّ بمثل ما كادوها به كما هو معروف في القرآن الكريم .

اللهُ دعاءه وعصمه ؛ ولكنهم سجنوه بسببها ظلماً وعدواناً .

\* وفي السجن أوى يوسفُ إلى ربِّه الذي علَّمه التأويل ، ودخلَ معه السَّجَن فتَيانَ غضبُ عليهما فرعونُ مضرباً ، فحلَّما في الرؤيا بأنَّ أحدهما يحملُ فوقَ رأسِهِ خبزاً تأكلُ الطَّيْرُ منه ، والآخرُ يعصرُ عبناً ، وطلبا من يوسفَ التأويل ، لأنَّهما رأيا علائِمَ الصَّلاح والإحسانِ عليه .

\* من خلالِ هذا الحوار مع هذينِ الغلامين راح يوسفُ يدعوهم إلى توحيدِ ذي الجلالِ والإكرام ، وأخبر أنَّه يعرفُ تأويلَ الرؤيا ، وكان ممَّا قال لهما : إنَّ هذا من تعليمِ اللهِ إياي ، لأنَّني مؤمنٌ به ، موحدٌ له ، متَّبِعٌ مِلَّةَ آبائي الكرام : إبراهيمُ خليلُ اللهِ ، وإسحاقُ ، ويعقوبُ ، وملَّتنا تقوُّمُ على توحيدِ اللهِ وعبادته وحده ، وهذا من فَضْلِ اللهِ علينا .

\* اغتنم يوسفُ - عليه السَّلام - هذه الفرصة ، فدعا الغلامين إلى التَّوحيدِ ، وذمَّ عبادة ما سوا اللهِ ، وصعَّرَ أمرَ الأوثانِ ، وحقَّرها ، وضعَّفَ أمرها .

\* وعلَّقَ ابنُ كثير - رحمه الله - على هذه الدعوة اليوسفيَّة في هذا الموقفِ فقال : «وكانتْ دعوته لهما في هذه الحال في غايةِ الكمال ، لأنَّ نَفْسَيْهِمَا معظَّمَةٌ له ، منبعثَةٌ على تلقِّي ما يقولُ بالقبول ، فناسَبَ أنْ يدعوهم إلى ما هو الأنفعُ لهما ممَّا سألا عنه وطلبا منه»<sup>(١)</sup> .

\* وبعد أنْ دعاهما إلى التَّوحيد والإسلام شرعَ في تَفْسِيرِ رؤياهما ، وأخبرهما بأنَّ أحدهما يعودُ ساقياً للملكِ ، وأما الآخرُ فسيُصلَّبُ ، وهذا الأمرُ واقعٌ لا محالة .

\* ثم قال يوسفُ للذي ظنَّ أنه ناجٍ منهما : «اذكرْ قصَّتي عند الملكِ ، وأتني سجنْتُ بغيرِ جرمٍ» ، ولكنَّ الفتى نسيَ أنْ يذكرَ عند الملكِ ما أوصاه به يوسفُ عليه السَّلام ، وهذا التَّسيان كان من مكاييدِ الشَّيطان ؛ لئلا يخرجَ نبيُّ الله من السَّجَنِ ، ولبتْ يوسفُ في السَّجَنِ بضعَ سنين .

(١) قصص الأنبياء (ص ٢٥٨) طبعة دار ابن كثير الثالثة بدمشق ١٩٩٥ م .

\* بدأت رحلة المَحَنِّ تتوارى ، وجاء دور المَنَحِ الرَبَانِيَّةِ لِيُوسُفَ ، فقد هَيَّأَ له الله أسباب الخروج من السَّجْنِ على وَجْهِ الاحترام والإكرام والإنعام ؛ وذلك أَنَّ مَلِكَ مِصْرَ رَأَى رُؤْيَا أَزْعَجَتْهُ ، ولَمَّا قَصَّهَا عَلَى أَشْرَافِ قَوْمِهِ ، لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ مَنْ يَحْسُنُ تَفْسِيرَهَا ، وقالوا له : هَذِهِ أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَلَعَلَّهُ لَا تَفْسِيرَ لَهَا . وفي هذه اللحظات تَذَكَّرَ الْفَتَى الَّذِي وَصَّاهُ يَوْسُفُ بِأَنْ يَذْكُرَهُ عِنْدَ الْمَلِكِ ، ولَمَّا سَمِعَ الرُّؤْيَا ، وَرَأَى عَجَزَ النَّاسِ عَنْ تَفْسِيرِهَا ، تَذَكَّرَ أَمْرَ يَوْسُفَ بَعْدَ بَضْعِ سِنِينَ ، وَهَنَا قَالَ لِلْمَلِكِ وَلِقَوْمِهِ : أَرْسَلُونِي إِلَى يَوْسُفَ . فَلَمَّا جَاءَهُ سَأَلَهُ عَنْ تَأْوِيلِ رُؤْيَا الْمَلِكِ الَّذِي رَأَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ هَزِيلَاتٍ ، فَفَسَّرَ يَوْسُفُ الرُّؤْيَا وَقَالَ : «تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ ، ثُمَّ تَتْرَكُونَ الزَّرْعَ فِي سَنِيهِ ، لِأَنَّهُ سَيَأْتِي سَبْعُ سِنِينَ صَعَابٍ عَلَى النَّاسِ ، ثُمَّ يَأْتِي عَامٌ يَكْثُرُ فِيهِ الْخَصْبُ» .

\* وَأَعْجَبَ الْمَلِكُ بِكَمَالِ عِلْمِ يَوْسُفَ وَبِتَفْسِيرِهِ لِرُؤْيَاهُ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّ يَوْسُفَ لَمْ يَرْضَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ السَّجْنِ حَتَّى يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهُ بَرِيءٌ السَّاحَةِ مِمَّا كَادَهُ نَسْوَةُ الْمَدِينَةِ <sup>(١)</sup> ، فَكَانَ لَهُ مَا أَرَادَ ، وَشَهِدَ بِبِرَائَتِهِ ،

(١) جَمَعَ الْمَلِكُ نِسْوَةَ الْمَدِينَةِ ، وَخَاطَبَهُنَّ وَوَاجِهَهُنَّ بِأَنَّهُنَّ رَاوَدْنَ يَوْسُفَ عَنْ نَفْسِهِ ، وَكَانَ الْمُرَادُ بِالْإِتِهَامِ امْرَأَةَ الْعَزِيزِ ، وَلَكِنَّ الْمَلِكَ بَنَاءً عَلَى رَغْبَةِ يَوْسُفَ ، جَمَعَ كُلَّ نِسْوَةِ الْمَدِينَةِ وَقَالَ لَهُنَّ : «مَا خَطَبِكُنَّ؟»

وَلَمَّا رَأَى النِّسْوَةُ هَذِهِ اللَّهْجَةَ الشَّدِيدَةَ مِنَ الْمَلِكِ ، أَسْرَعْنَ بِنَفْيِ التَّهْمَةِ عَنْ أَنْفُسِهِنَّ ، قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ ، إِنَّ يَوْسُفَ كَرِيمٌ الْخَلْقِ لَا يَفْعَلُ سُوءًا أَبَدًا وَكَانَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ جَالِسَةً مَعَ هَؤُلَاءِ النِّسْوَةِ ، فَقَدْ أَتَى بِهَا الْمَلِكُ مَعَهُنَّ وَلَمْ يُشِرْ إِلَيْهَا الْقِرَآنُ الْكَرِيمُ ، إِلَّا عِنْدَمَا تَكَلَّمَتْ وَقَالَتْ : ﴿الَّذِينَ حَبَّصْتَ الْأَلْحَى أَنَا زَوَدْتُهُمْ عَنْ نَفْسِهِمْ وَإِنَّهُمْ لَكِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [يُوسُفُ : ٥١] ، قَالَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ : «لَمْ يَعْذْ هُنَاكَ جِجَالٌ لِلتَّسْتَرِ وَالتَّمْوِيهِ ، أَنَا رَاوَدْتُ يَوْسُفَ وَهُوَ صَادَقٌ نَزِيهٌ عِيفٌ طَاهِرٌ» . وَفِي قَوْلِ امْرَأَةِ الْعَزِيزِ يَتَضَحُّ لَنَا أَنَّ الْجَذْوَةَ الْإِيمَانِيَّةَ تَتَوَهَّجُ فِي الْإِنْسَانِ ، وَأَنَّهُ قَدْ نَسِيَ اللَّهَ عِزَّ وَجَلَّ ، وَلَكِنَّ عِنْدَمَا يَنْتَهِي الْخَاطِرُ السَّيِّئُ يَعُودُ إِلَى تَوَازُنِهِ الْكِمَالِيِّ ، وَرَبَّمَا جَعَلَ مِنَ الزَّلَّةِ الْأُولَى وَسِيلَةَ الْإِحْسَانِ فِيمَا لَيْسَ لَهُ فِيهِ ضَعْفٌ ، فَاللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ يَقُولُ : ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ الْأَلَمِينَ لَكَّارٌ﴾ [الْأَنْعَامُ : ١١٤] .

وَلَوْ أَنَّ الْإِنْسَانَ اقْتَرَفَ سَيِّئَةً ، فَقَدْ يَضَاعَفُ مِنْ حَسَنَاتِهِ حَتَّى يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ هَذِهِ السَّيِّئَةَ ، وَلِذَلِكَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكْثُرَ مِنْ عَمَلِ الْخَيْرَاتِ وَالْحَسَنَاتِ ، لِيَمْحُوَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ سَيِّئَاتِهِ الَّتِي سَبَّحَهَا عَنْ النَّاسِ .

وخصوصاً امرأة العزيز التي أقرت بأنه بريء ، وأنه حَسَنَ ظِلماً وزوراً؛ وعندها ثبتت براءة يوسف علانية أمام الملأ؛ وإذ ذاك جعله الملك من خاصته وأهل مشورته وقال له : «لقد أصبحت عندنا ذا مكانة وأمانة» .

\* فطلب يوسف - وهو الأمين المكين الصديق - من الملك أن يجعله على خزائن الأرض والغلات ، لأنه عليمٌ بمثل هذه الأشياء ، يضبطها ويعلم المصالح العامة ، فوافق الملك وأصبح يوسف مكيماً في أرض مصر ، وتلك رحمة الله وعنايته به ، فيوسف كان محسناً تقياً ، فاستحقَّ مُلكَ مصر ، وسيكون عند الله من ذوي الأجر والفوز في الآخرة .

\* وصار يوسف بعد السجن مطلقَ الركابِ بديار مصر ، وغدا مكرماً معظماً ، وأعقبه الله بعد الشدةِ فَرَجاً عَظِيماً ، وبعد الخوفِ أَمناً ومَكانَةً ، والله درّ القائل ؛ وقد كتبَ إلى صديقي له :

وَرَاءَ مَضِيقِ الْخَوْفِ مَتَسُّعُ الْأَمْنِ      وَأَوَّلُ مَفْرُوحٍ بِهِ آخِرُ الْحُزْنِ  
فَلَا تَيَاسَسَنَّ فَاللَّهُ مَلِكُ يَوْسُفَ      خَزَائِنُهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّجْنِ<sup>(١)</sup>

\* وأنشد آخر لصديقه :

أَمَا فِي رَسُولِ اللَّهِ يَوْسُفَ أَسْوَةٌ      لَمَثَلِكَ مَحْبُوساً عَلَى الظُّلْمِ وَالْإِفْكَ  
أَقَامَ جَمِيلَ الصَّبْرِ فِي الْحَبْسِ بُرْهَةً      قَالَ بِهِ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ إِلَى الْمُلْكِ<sup>(١)</sup>

\* هو ذا يوسف عليه السلام قد تسنّم عرش مصر ، وها هي ذي السنوات السبع العجافُ المجدبةُ قد طافت في البلاد ، فأضحيت الأرضُ مجدبةً في سائر مصر وما جاورها ، وجاء إخوة يوسف يشترون الطعام من مصر ، فلما دخلوا عليه عرفهم ، بيد أنهم لم يعرفوه ، ولم يخطر ببالهم أن من ألقوه منذ سنوات كثيرة في غيابة الحب ، هو هذا الذي يُغْضِي حياءَ الآن ويُغْضِي من مهابته ومكانته ، ولهذا فقد عرفهم يوسف ، وهم له منكرون ، فقد فارقه صغيراً لم يشبَّ عن الطوق بعد .

\* وأعطاهم يوسف الطعام وجهزهم ، ومن ثمَّ سألهم عن حالهم ، وكم

(١) انظر : تفسير القرطبي (١٤٤/٩) طبعة بيروت .

هم ، ومن هم ، ومن أين قدموا؟ فقالوا: «كنا اثني عشر رجلاً ، فذهب منا واحدٌ في البرية وكان حبيباً إلى أبنينا ، وبقي شقيقه عند أبنينا» .

\* فقال لهم يوسف : «اثنوني بهذا الأخ الذي تدعون حتى أعلم صدقكم ، وأطمئن على أنكم لستم بجواسيس ، وها قد أحسنت نزلكم ، ولكن إذا لم تأتوني بأخيك هذا فليس لكم عندي مِيرة ، ولا تقرُّوني . . . » .

\* وبجانب النبي يعقوب جلسَ أولاده يقصّون عليه نبأ رحلتهم ، وأخبروه برغبة عزيز مصر في اصطحاب أخيهام إلى مصر ليسهلَ عليهم شراء الطعام ؛ ولكنَّ يعقوبَ ذكَّرهما بما صنعوه بيوسفَ من قبل ، فأكدوا له أنَّهم سيحفظون أخاهم ، وأخذ يعقوبُ عليهم العهود والمواثيق أنَّ يحفظوا أخاهم ، ففعلوا ، وأوصاهم ألا يدخلوا مصر كلَّهم من باب واحد ، ولعلَّه خافَ عليهم من الحسدِ ومن العينِ <sup>(١)</sup> ، إذ العينُ حقٌّ ، وتستنزِلُ الفارسَ عن فرسِهِ .

\* ودخل إخوةُ يوسفَ من حيثُ أمرهم أبوهم ، وهنا آوى يوسفُ شقيقه ، وأعلمه بأنَّه أخوه ، وأمره أن يكتُمَ ذلك عن بقيةِ إخوته ، وألا يحزنَ بما صنعوا في سألِفِ الدهر بهما وبأبيهما ، ثم إنَّ يوسفَ عملَ على أخذِ أخيهما وأخيه منهما ، فقد أمرَ فتَيانه أن يضعُوا سِقَايته في رحلِ أخيه ، ثم أعلمهم بالسَّرقَة ،

(١) كان أولاد يعقوب آنذاك أحدَ عشرَ رجلاً ، وربما خشيَ عليهم من الحسد ، وهو يستعِذُ بالله من ذلك ، مما يدلُّ على أنَّ البشرَ لا يقي نفسه من الحسد ، إلا بالاستعاذة بالله عز وجل . والحسدُ شيءٌ لا نراه ، إنَّه إشعاعٌ يخرج من العين لا نراه ولا ندركه ، وهذا الإشعاعُ يحدثُ ضرراً في جسد المحسود ، وعندما يمتلئ الإنسان بالحقد والحسد تخرجُ منه إشعاعاتٌ ، فنصيب جسدَ إنسان آخر فيمرض بأمرأى لا يُعرف مصدرها ، يقول الشيخ محمد متولي الشعراوي رحمه الله : «الحقد هو الذي يصنع الشرارة التي تنطلق منها أشعةُ الحسد ، ولكنَّ النَّظَرَ بغير حقدٍ لا يحدثُ ضرراً» .

وهكذا نجدُ أنَّ الحقدَ هو الذي يملأُ النَّاسَ بانفعالات قوية ، تؤدي إلى خروج شرارة من العين تُصيبُ المحسود ، ولأنَّ هذه الشرارةَ غير مرئيةٍ فهي فوق قوَّة البشر ، ولهذا أمرنا الله عزَّ وجل أن نستعيذَ بِهِ ليقينا من شرِّ الحسد ، لأن طاقة العبدِ الدفاعية لا تقوى على ذلك . لذلك كان النبي ﷺ كلِّما حرَّبه أمرَّ قام إلى الصَّلَاة ، وطلب من الله أن يكشف عنه ما هو فيه .

وأشاع ذلك بينهم فقالوا: لم نأت لنفسد في الأرض ولم نسرق ، فقال فتیان يوسف : فما جزاء مَنْ سرق ؟

قالوا : يكون رقيقاً عند المسروق .

\* فَتَشَرَ الْفَتَيَانُ أَمْتَعْتَهُمْ وَأَوْعَيْتَهُمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ بَنِيَامِينَ شَقِيقِ يُوسُفَ ، ثُمَّ اسْتَخْرَجُوا الصَّوَاعَ مِنْ أَوْعِيَةِ شَقِيقِهِ ، وَهَذَا فُوجِيءُ الْإِخْوَةِ وَنَكَسُوا رُؤُوسَهُمْ ، وَقَالُوا لِيُوسُفَ : إِنَّ أَخَاهُ الَّذِي هَلَكَ كَانَ سَارِقاً ، وَلَسْنَا عَلَى طَرِيقَتِهِمَا ، فَقَالَ يُوسُفَ : ﴿ أَنتُمْ سَرَرْتُمْ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾ [يوسف : ٧٧] .

\* اسْتَبَقَى يُوسُفُ بَنِيَامِينَ بِمَقْتَضَى فَتْوَاهُمْ ، ثُمَّ إِنَّهُمْ طَفَقُوا يَتَوَسَّلُونَ إِلَى يُوسُفَ أَنْ يَأْخُذَ أَحَدُهُمْ مَكَانَ بَنِيَامِينَ ، لِأَنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا يَحْتُجُّهُ وَلَا يَقْوَى عَلَى فِرَاقِهِ ، بَيِّنَ أَنَّ يُوسُفَ قَالَ لَهُمْ : «أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَخْذَ بَرِيئًا بِمَذْنِبٍ ، فَهَذَا مَا لَا أَفْعَلُهُ وَلَا أَسْمَحُ بِهِ» .

\* وَابْتَعَدَ الْإِخْوَةُ يَتَنَاجُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، فَقَالَ أَخُوهُمْ الْكَبِيرُ : «أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَرْدُنَّ بَنِيَامِينَ إِلَيْهِ ؟ لَقَدْ أَخْلَفْتُمْ عَهْدَهُ ، وَلَمْ يَبْقَ لِي وَجْهٌ أَقَابِلَهُ بِهِ ، وَلَنْ أَبْرَحَ هَذِهِ الْبَلَدَةَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي فِي الْقُدُومِ عَلَيْهِ ، أَوْ يَقْدِرَنِي اللَّهُ عَلَى رَدِّ أَخِي إِلَى أَبِي . فَارْجِعُوا إِلَى أَبِيكُمْ وَأَخْبِرُوهُ بِالْحَقِيقَةِ» .

\* عَادَ الْإِخْوَةُ يَحْمِلُونَ خَبْرًا أَلِيمًا لِأَبِيهِمْ يَعْقُوبَ ، وَلَمَّا سَمِعَ مَقَالَتَهُمْ لَمْ يَصْدُقْهُمْ لِسَابِقَتِهِمْ فِي يُوسُفَ ، وَقَالَ : ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ﴾ [يوسف : ٨٣] .

\* وَأَعْرَضَ يَعْقُوبُ عَنْ بَنِيهِ ، وَتَذَكَّرَ يُوسُفَ ، وَلاَزَمَ الْحُزْنَ وَالْبَكَاءَ عَلَيْهِ ، حَتَّى ابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ ، وَحَتَّى خَافَ أَوْلَادُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْهَلَاكِ لِتَذَكُّرِهِ يُوسُفَ صَبَاحَ مَسَاءٍ ، فَقَالُوا لَهُ عَلَى وَجْهِ الرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ بِهِ وَالْحَرَصِ عَلَيْهِ : «لَا تَزَالُ تَتَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى يَنْحَلَّ جَسَدُكَ ، وَتَضَعَفَ قُوَّتُكَ ، فَلَوْ رَفَقْتَ بِنَفْسِكَ كَانَ أَوْلَى بِكَ» .

\* فَقَالَ يَعْقُوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَجَاؤُهُ غَيْرُ مَنْقُطِعٍ مِنَ اللَّهِ : «لَسْتُ أَشْكُو إِلَيْكُمْ وَلَا لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْحُزَنِ وَالْهَمِّ ؛ إِنَّمَا أَشْكُوهُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ،

وأنا أعلم علم اليقين أنَّ الله سيجعلُ لي ممَّا أنا فيه مخرجاً وفرجاً ، وأعلم أنَّ رؤيا يوسف لا بد أن تتحققَ ، ولا بد أن أسجدَ له أنا وأنتم ، وأعلمُ من الله ما لا تعلمون أنتم» .

\* لاحقَ بشائرُ الفرجِ الإلهيِّ ليعقوبَ ، وهبَّتْ أنسامُهُ على روحِهِ ، فقال لبنيه : «يا بني ، اذهبوا إلى الأرضِ التي جئتم منها ، وتركتم أخويكم فيها ، والتمسوا أخبارَ يوسف وأخيه ، ولا تيأسوا من رحمةِ الله وفرَجِهِ . . . » .

\* ورجع الإخوةُ إلى مصرَ ، ودخلوا على يوسفَ ، وقالوا : «يا أيُّها العزيز ، لقد أضرَّ بنا الجذبُ ، فردَّ علينا أخانا وأوفٍ لنا الكيلُ ، واللهُ يجزي المتصدقينَ المحسنينَ» .

\* ولما رأى يوسفُ عليه السَّلامُ حالَ إخوته ومآلهم ، وما جاؤوا به من فاقةٍ وتضرُّع ، أدركته الرِّقَّةُ ، ولامستُ قلبَهُ الطَّاهرَ أسبابَ المودَّةِ ، ففاضَ بالعطفِ عليهم ، فحَسَرَ لهم عن جبينهِ الشَّريفِ ، وصرَّحَ لهم بأنَّهُ يوسفُ ، وقال لهم وأنداءُ الحبِّ والحنانِ والشفقةِ تَنُقُطُ من فيه : «هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ» [يوسف : ٨٩] .

\* وبصوتٍ واحدٍ يملؤه التَّعَجُّبُ قالوا : «إِنَّكَ وَاللهُ لَأَنْتَ يوسُفُ فقد عرفناكَ . . . » .

\* فقال عليه السَّلامُ بلسانِ الأدبِ الرِّبانيِّ الذي تحلَّى به : «أنا يوسفُ الذي صنعْتُمْ بِهِ ما صنعْتُمْ ، وفرطْتُمْ بِهِ ما فرطْتُمْ ، وهذا شقيقي قد أحسنَ اللهُ إلينا ، وأعزَّنَا ، وآنسَنَا ، وكلَّ من يتقي اللهُ ويصبرُ على الضَّراءِ ، فإنَّ اللهَ يجزيه ويحسنُ إليه» .

\* اعترفَ الإخوةُ بفضلِ يوسفَ عليهم كما أقروا بذنبهم ، وذكرُوا بأنَّهم كانوا خاطئينَ ، وعندها فاضَ عليهم يوسفُ بحلمِهِ ، وسامَحَهُمْ ، ولم يغد يوبُخْ فعلتَهُمْ ، ثم دعا لهم بالمغفرةِ والرَّحمةِ .

\* ثم إنَّ يوسفَ عليه السَّلامُ أمرهم أن يذهبوا بقميصِهِ ، فيضعوه على عيني أبيهِ ، فيرتدَّ بصيراً بإذنِ الله ، وأمرهم كذلك أن يأتوا بجميعِ أهله .

\* وبينما كان الإخوة عائدين من مصر ، كان يعقوب عليه السلام يقول لمن عنده : «إني والله لأشتم ريح يوسف ، لولا أن تنسبوني إلى كبر السنّ» ! .

\* فقال له أحفاده من عنده : «تالله إنك ما زلت في حبك القديم ليوسف ، فلا تسألوه ولا تنسأه» .

\* وجاء الشيرُ يحملُ قميصَ يوسف ، فألقاه على وجهِ يعقوب فارتدَّ بصيراً ، وقال لبنيه : «ألم أقل لكم بأن الله سيجمعُ شملِي بيوسف ، وسيقرّ به عيني» ؟ ! .

\* وعندها طلبَ بنوه من أبيهم أن يستغفرَ الله عزّ وجلّ لهم عما بدرَ منهم ، فأجابهم إلى ما سألوا .

\* ثمَّ إنَّ آلَ يعقوب انطلقوا إلى مصر يتقدمهم يعقوب وأمّه ، فقد مضى قرابة ثلث قرنٍ على فراقِ الحبيبِ العفيفِ الصديقِ المُخلصِ يوسف ، ولم يروه ، ولما دخلوا على يوسف ضمَّ أبويه واحتفى بهما وقال لهما ولمن معهما : ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ أَمِينٌ﴾ [يوسف : ٩٩] .

\* وهنا تحققت رؤيا يوسف ، وسجدَ له أبواه وإخوته وكانوا أحدَ عشر رجلاً ، هنا قال يوسف : «هذا تعبيرُ ما كنتُ قصصته عليك يا أبي ، وقد جعلها الله حقاً ، وقد أكرمني الله بإخراجي من الجبِّ ثم السّجن ، ثم جاء بكم من البادية ، بعد أن أفسدَ الشيطانُ بيني وبين إخوتي بالحسدِ ، إنَّ الله عزّ وجلّ إذا أرادَ شيئاً هيأَ أسبابه ، وهو العليمُ بكلِّ الأمورِ ، عليمٌ في خلقِهِ وشرعِهِ وقدرِهِ» .

\* وعندما رأى يوسف عليه السلام أنَّ نعمة الله قد تمت ، وأنَّ شمله قد اجتمع ، عرفَ بأنَّ الدنيا دارُ فناءٍ ، وأنَّ كلَّ من عليها فان ، وما بعد التّمام سيؤول إلى النّقصان ، هنالك أتى على ربِّه بما هو أهلُه ، واعترفَ بعظيم إحسانه وجليلِ فضلِهِ ، وسأله أن يتوقاه على الإسلام ، وأن يلحقَهُ بعبادِهِ الصّالحين ، فقال : ﴿تَوَكَّنِي مُسْلِمًا وَالْحَقَنِي بِالصّٰلِحِينَ﴾ [يوسف : ١٠١] . وهذا النّجاحُ والفوزُ والسّعادةُ .



\* وهكذا كانت إرادة الله في هذه القصة التي ظهرت فيها الأبوة الجميلة الحانية ، وأبوة يعقوب مع بنيه حتى آخر حياته ، فعندما حضره الموت ، جمع بنيه ، وأوصاهم بالإخلاص وهو دين الإسلام الذي بعث الله الأنبياء عليهم السلام لنشره وتثبيتهِ ، قال تعالى : ﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَالِلّٰهِ عِبَادَتُكَ إِنَّا نَحْنُ وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقُ وَإِلْهَآ وَجِدًا وَنَحْنُ لَكَ مُسْلِمُونَ ﴾ [البقرة : ١٣٣] .

\* وقبل أن نتعرّف بعض الفوائد التربوية للأبناء من قصة يوسف ، تعالوا نَسْتَمِيعْ بهذه الهزمية التي تحكي قصة يعقوب مع بنيه ، ويوسف مع إخوته وأبيه ؛ فهذه أولاً قصة أبيه يعقوب :

أَيْنَ مَنْ وَاصَلَ الْبَكَاءَ حَزِينًا	فَتَوَارَىٰ عَنْ مُقْلَتَيْهِ الضَّيَاءُ
يَوْمَ جَاؤُوهُ بِالْقَمِيصِ عَشَاءَ	وَعَلِيهِ لِلْإِفْكِ تَجْرِي دِمَاءُ
وَادَّعُوا كَاذِبِينَ أَنَّ أَخَاهُمْ	خَانَهُ الذَّنْبُ وَاعْتَرَاهُمْ بُكَاءُ
قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ نَفْسُكُمْ الْكَيْدَ	سَدَ فَصْبُرٌ وَرَحْمَةٌ وَرَجَاءُ
كَظَلَمَ الْغَيْظُ بِالتَّصْبُرِ دَهْرًا	وَالِىَ اللَّهِ حَقٌّ مِنْهُ التَّجَاءُ
وَدَعَا اللَّهَ وَالْهَآ مُسْتَعِثًا	خَاشِعًا قَاتِنًا فَحَلَّ الرُّضَاءُ
يَا أَبَا الْغَائِبِ الْعَزِيزِ سَلَامٌ	بَعْدَ طَوْلِ الْفِرَاقِ آنَ الْلِقَاءُ
حِينَ رَدُّوا قَمِيصَ يَوْسُفَ فَازَتْ	سَدَ بَصِيرًا وَزَالَ الْعَنَاءُ

\* وهذه قصة يوسف مع أبيه وأخوته مستفاداً من القرآن الكريم :

وَابْنُ يَعْقُوبَ إِذْ رَأَى السُّمَسَّ وَالْبَد	رَ مَنَامًا وَلِلرَّوْى أَفْيَاءُ
وَبِمَرَأَاهُمَا رَأَى أَحَدَ الْعَشْرِ	رَ وَمَجْلَاهُ كَوَكَبٍ لَأَلَاءُ
وَنَهَاهُ عَنِ الْإِبَاحَةِ بِالسَّرِّ	وَفِي الصُّبْحِ لِلدُّجَى إِفْشَاءُ
هَكَذَا يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ بِالتَّأْ	وِيلَ وَاللَّهُ فَاعِلٌ مَا يَشَاءُ
وَرَأَوْهُ أَحَبَّ مِنْهُمْ إِلَيْهِ	فَاسْرُوا كِيدًا وَضَاعَ الْإِخَاءُ
وَرَأَوْا قَتْلَهُ فَقَالَ أَخُوهُ	إِنَّمَا الْقَتْلُ سُبَّةٌ شُنْعَاءُ
قَالَ أَلْقُوهُ فِي غِيَابَةِ هَذَا الْجُ	بَّ حَتَّى يُفْقِصَهُ عَنْهُ الدَّلَاءُ
يَا صَبِيًّا رَأَى الْكَوَاكِبَ فِي النُّو	مَ سُجُودًا يَشْعُ مِنْهَا الضِّيَاءُ

حَكْمَةُ اللَّهِ فِي الْقَضَاءِ فَأَكْرَمَ  
 إِنَّ زَوْجَ الْعَزِيزِ أَوْسَعَ عِذْرًا  
 نَفْسُهَا سَوَّلَتْ وَأَسْبَاطُنَا أَنْ  
 وَكَفَى نِسْوَةَ الْمَدِينَةِ عِذْرًا  
 حَسَمُوا فِتْنَةَ الْجَمَالِ بِسَجْنِ  
 يَبْعَ يَبْعَ الرَّقِيقِ مِنْ بَعْدِ رُؤْيَا  
 وَبِرُؤْيَا النَّدِيمِ صَادَفَ عَهْدًا  
 وَبِرُؤْيَا الْعَزِيزِ حَطَّمْ أَصْفَا  
 وَدَعَا لَهُ وَلِلْبَرِيِّ احْتِكَامٌ  
 قَالَ مَا بِالْهَنْ قَطَعْنَ أَيْدِيَهُ  
 قَالَتِ الْآنَ حَضَخَصَ الْحَقُّ إِنِّي  
 لَيْسَ لِي أَنْ أَخُونَ بِالْغَيْبِ عَهْدًا  
 هِيَ نَفْسِي وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي  
 فَتَلْقَوْهُ طَاهِرَ الْيَدِ وَالذِّئْبِ  
 وَأَحْلَلْتُهُ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ حَقًّا  
 وَاجْتَبَاهُ لِنَفْسِهِ وَخَلِيقٌ  
 هَكَذَا يَصْهَرُ النَّضَارُ لِيَصْفُو

\* وَالْآنَ يَحْسَنُ بِالْآبَاءِ وَالْمَرْتِينَ أَنْ يَسْتَخْلَصُوا كَثِيرًا مِنَ الْفَوَائِدِ وَالْإِشَارَاتِ  
 التَّربُويَةِ ، وَيَصُوغُونَهَا عَقُودًا لَطِيفَةً يَطَوَّقُونَ بِهَا نَفُوسَ الْأَبْنَاءِ وَالنَّاشِئَةِ ،  
 وَيَعْلَمُونَهُمُ الْمَوَاقِفَ الصَّحِيحَةَ ، لِيَكُونُوا نَاجِحِينَ فِي حَيَاتِهِمْ ، وَلِيَكُونُوا  
 رَاضِينَ رِثِيمَ عَزٍّ وَجَلٍّ.

\* وَمِنَ الْفَوَائِدِ الْمَجْمُوعَةِ مِنْ قِصَّةِ يُوسُفَ :

\* أَنْ يَحْذَرَ الْإِنْسَانُ مِنْ شَخْصٍ مَعْرُوفٍ بِالْكِدِّ وَالْحِيلَةِ ، وَأَنْ يَحْرَصَ عَلَى  
 كِتْمَانِ الْأَمْرِ إِذْ إِنَّ نَجَاحَ الْأُمُورِ بِالْكِتْمَانِ .

\* أَنْ يَعْلَمَ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْحَسَدَ مِنْ أُمّهَاتِ الْكِبَائِرِ وَأَبَاءِ أَمْرَاضِ الْقُلُوبِ ،  
 وَيَعْمَلُ عَمَلَهُ فِي ذَرٍّ وَبَذَرٍ التَّفْرِقَةِ وَقَطِيعَةِ الرَّحِمِ بَيْنَ الْأَقَارِبِ ، وَرَبْمَا يَحْمِلُ

الحسدُ صَاحِبُهُ عَلَى الكَذِبِ ، وعقوق الوالدين ، وقطيعة الرحم مع أقربِ النَّاسِ ، وهذا ما حَمَلَ إِخْوَةَ يوسُفَ عَلَى ذلك ، حيث كَذَبُوا ، وقَطَعُوا الرَّحِمَ ، وعَقَوْا الوَالِدَ ، وعَصُوا اللهَ ، فَالحَسَدُ دَاءٌ عَظِيمٌ ، وَلِيرَبِّي الآبَاءُ أَطْفَالَهُمْ عَلَى حُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ ، وَأَنَّ اللهَ يَفْعَلُ مَا يَرِيدُ ، وَلِيَهْذَبُوا النَّاشِئَةَ عَلَى مَحَاسِنِ الْفَضَائِلِ ، وَلِيَجْنِبُوهُمْ الرِّذَائِلَ وَفِي مَقْدَمَتِهَا الحَسَدُ وَالْكَذِبُ وَالْغِيْرَةُ .

\* أَن يَعْلَمَ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْامْتِحَانَ مِنْ اللَّهِ نِعْمَةٌ وَأَنَّ الْعَاقِبَةَ لِلتَّقْوَى ، وَلِلصَّابِرِينَ .

\* يَعْرِفُ النَّاشِئَةُ إِلَى شَخْصِيَّةِ يوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي طُفُولَتِهِ وَشَبَابِهِ ، وَأَنَّ الْعَقَّةَ كَانَتْ طَرِيقُهُ ، وَالتَّقْوَى هُوَ السَّبِيلُ الَّذِي انْتَهَجَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الصِّدْقِيَّةِ ، وَمَرَحَلَةِ الْإِصْطِفَاءِ .

\* أَن يَتَعَلَّمَ الْأَبْنَاءُ فَضِيلَةَ الْعَفْوِ وَالْمَسَامَحَةِ ، وَأَن يَغْرِسَ الْآبَاءُ وَالْمَرْبُوتُونَ هَذِهِ السَّمَةَ بِنَفْسِهِمْ ، وَأَن يَعْلَمُوهُمْ عَلَى الْمَسَامَحَةِ وَالْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ ، كَمَا عَفَا يوسُفُ وَصَفَحَ عَنْ إِخْوَتِهِ وَهُوَ فِي ذِرْوَةِ الْقُوَّةِ ، وَهَذَا مِنْ تَمَامِ كَمَالِ الشَّخْصِيَّةِ وَمَحَاسِنِهَا وَفَضَائِلِهَا .

\* وَهَنَاقَ فَوَائِدَ وَعَبَرُ كَثِيرَةً يَسْتَطِيعُ الْمَرْبُوتُونَ اسْتِنْبَاطَهَا مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ الْيوسُفِيَّةِ حَسَبَ مَا يَرِيدُونَ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) يَسْتَحْسِنُ الرَّجُوعَ فِي هَذَا الْمَضْمَارِ إِلَى كِتَابِ «النَّبُوءَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ» (ص ١٠٠ - ١٠٨) فَفِيهِ بَعْضُ الْفَوَائِدِ الْمَجْمُوعَةِ فِي هَذَا الشَّأْنِ .

## الفصل الخامس

### سليمان بن داود عليهما السلام

\* نبيُّ ابن نبي تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، هَذَا الْابْنُ النَّبِيُّ هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

\* دَعَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْقُرْآنِ بِأَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ اسْمًا تَصْرِيحًا وَتَعْرِيزًا وَمِنْهَا : مُفَضَّل ، مُعَلِّم ، ضَا حَك ، شَاكِر ، صَالِح ، نَاطِر ، مَلِكٌ مُتَقَدِّدٌ ، حَاكِم ، فَهِيْم ، عَبْدُ أَوَاب ، مَنِيْب ، مُوْهَبٌ وَسُلَيْمَانُ<sup>(١)</sup> .

\* ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِاسْمِهِ الصَّرِيحِ فِي الْقُرْآنِ فِي سَبْعَةِ عَشَرَ مَوْضِعًا مَعْظَمُهَا فِي سُورَتَيْ «النَّمْل» ، وَ«ص» ، وَكَثِيرًا مَا قَرَنَهُ الْقُرْآنُ بِاسْمِ أَبِيهِ مِنْ مِثْلِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْخُرُوجِ ﴾ [الأنبياء : ٧٨] ، وَقَوْلِهِ : ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ ﴾ [النمل : ١٦] ، وَقَوْلِهِ : ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ ﴾ [ص : ٣٠] .<sup>(٢)</sup>

\* تَذَكَّرَ بَعْضُ كُتُبِ التَّفْسِيرِ أَنَّ سُلَيْمَانَ قَدْ وَرَثَ عَنْ أَبِيهِ دَاوُدَ نَبَوْتَهُ وَعِلْمَهُ وَحِكْمَتَهُ دُونَ سَائِرِ أَوْلَادِهِ حَيْثُ كَانَ لِدَاوُدَ اثْنَا عَشَرَ ابْنًا ، وَكَانَ أَبُوهُ دَاوُدَ يَشَاوِرُهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أُمُورِهِ مَعَ صِغَرِ سَنَةِ لَوْفِرِ عَقْلِهِ وَعِلْمِهِ .

\* وَسُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - مِنْ ذُرِّيَةِ نَبِيِّ اللَّهِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَجْمَعِينَ .

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز (٨٦/٦) بشيء من التصرف مع التصحيح .

(٢) انظر : المصدر السابق (٨٦/٦ و ٧٧) بتصريف يسير .

\* ويذكر القرآن الكريم قصته في أكثر من سورة ، وذكر من خلال قصته علاقة الابن بأبيه في مواطن شرف العلم والطاعة والدعاء؛ وفي السطور التالية نقبس من مشكاة هذا النبي بعض الآداب التربوية المفيدة للنشء والأبناء وسائر طبقات الناس .

\* تعالوا أولاً نعطّر الأفواه والأسماع بقراءة آي من الذكر الحكيم ، قال ربنا عز وجل: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَتَىٰهَا النَّاسُ عِلْمَنَا مَنَظِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَٰذَا لَهُ الْفَضْلُ الْمُبِينُ ﴾ [النمل : ١٥ - ١٦] .

\* في هذه البداية العطرة المباركة علينا أن نلاحظ بعين البصر والبصيرة ، أنَّ الله عز وجل قد ذكر في هاتين الآيتين سليمان مرتين مع أبيه ، فمرة مع أبيه والعلم ، ومرة مع أبيه في وراثة الملك والنبوة .

\* كما أنه علينا أن نبصر ونتبصر في شرف العلم ، وتقدم أهله وحملته على غيرهم من سائر العباد ، إذ إنَّ العلم نعمة كبرى من أجل نعم الإله على العباد ، وإنَّ من يؤتى العلم والحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً على كثير من عباد الله تعالى . وقد أتى الله داود وسليمان علماً عظيماً ، إذ إنَّ علمهما كان مما يُستعظم ويُستغرب ، ويُستحلى فيُستجلى ، وتلدُّ له الأعين ، وتستمتع به الأسماع ، فمن العلم الكبير الغزير علم منطلق الطير ولغاته .

\* عرف داود وسليمان فضل هذه المنحة الإلهية لهما وعليهما ، وأنهما فضلاً على كثير من عباد الله المؤمنين ، فراحا يكثران الحمد والشأن على الله والواهب المنعم المفضل والمتفضل بجلال النعم وعظائم الخصال .

\* الاعتراف بنعمة الله عز وجل وفضله والتحدث بنعمه الجليلة سمة بارزة من سمات سليمان عليه السلام ، فعندما توفي داود ورث سليمان ملكه ومنزلته من النبوة ، وليس المراد وراثته في المال ، لأنَّ داود كان له بنون غيره ، فما كان سليمان ليُخصَّ بالمال دونهم ، ولأنَّه قد ثبت في الصحيحين أنَّ

رسول الله ﷺ قال: «لا تُورث ما تركنا فهو صدقة»<sup>(١)</sup> ، وفي لفظ: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث»<sup>(٢)</sup> . فقد حسَمَ رسولنا ﷺ هذه المسألة بأنَّ الأنبياء لا تورث أموالهم عنهم كما يورث غيرهم ، وإنما تكون أموالهم صدقة من بعدهم على الفقراء والمساكين .

\* وما هو ذا نبي الله سليمان عليه السَّلام يتابع رحلة التَّحدث بنعمة الله عليه ، فيذكر أنَّ الله قد علَّمه ما تتخاطبُ به الطيورُ بلغاتها ، ومن ثمَّ يعبَّرُ للنَّاسِ عن مقاصدها وإرادتها .

\* إنَّ نبي الله سليمان يذيعُ في النَّاسِ نعمةَ معرفة لغة الطَّير من بابِ التَّحدث بآلاءِ الله وأنعمه ، وإظهاراً لفضله ، لا مباهاةً واستعلاءً على النَّاسِ ، فالله عزَّ وجلَّ هو مصدرُ هذه النِّعم والفضائل .

\* من المُتعارفِ عليه بين أهلِ العِلْم ، وبين العلماءِ في القديم والعصر الحاضر أنَّ للطيورِ والحيوان والحشرات وسائلَ للتَّفاهم فيما بينها ، والله عزَّ وجلَّ هو خالقُ هذه العوالم وقد أخبرنا بأنَّها أمُّ أمثالنا فقال: ﴿وَمِنْ دَابَّتَوْ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمٌّ أَمْثَالِكُمْ﴾ [الأنعام: ٣٨] ، ولا تكونُ هذه المخلوقاتُ وهذه العوالمُ أمماً حتَّى تكون لها روابطُ معيَنة تحيا بها ، ووسائلُ معيَنة للتَّفاهم فيما بينها . وقد أدرك العلماءُ الآن من خلالِ أبحاثهم الدَّقيقة مصداق ذلك عن طريقِ الحدس والظنِّ والتَّجربة ، ويعرضون ما يتوصلون إليه من أبحاث في كتبهم ، وأحياناً على شاشاتِ التِّلْفزيون من خلالِ البرامج العلميَّة أو تحت ما يسمَّى : الإعجاز العلمي في مخلوقاتِ الله ، وقد أسلم كثيرٌ من أولئك العُلَّماء الذين عرفوا قدرةَ الله من خلالِ أبحاثهم وتجاربهم .

\* وإنَّه لأيسرُ شيء وأهونُ على الله الخالقِ لجميع هذه العوالم ، أن يُعلِّمَ سليمانَ عليه السَّلام لغاتِ الطَّير<sup>(٣)</sup> والحيوان والحشرات ، يُعلِّمه هبةً وكرماً

(١) أخرجه البخاري برقم ٦٧٢٦ ؛ ومسلم برقم (١٧٥٩) .

(٢) أخرجه الترمذي برقم (١٦١٠) بلفظ : «لا نورث ما تركنا صدقة» .

(٣) قال الشَّوكاني في تفسيره عن تعليم سليمان منطق الطير : «قال سليمان هذه المقالة مخاطباً =

وتفضلاً ، يعلمه منحةً لدنيّةٍ منه بلا محاولة ولا اجتهد ، فله المشيئة وهو على ما يشاء قدير .

\* وقد كان سليمان عليه السلام ممن فضّل الله عليهم من نعمائه ، فكان جنوده من الجنّ والإنس والطير ، وكان هذا الجيش المتنوع الأجناس جيشاً منظماً ، يطيع أفراده جميعهم سليمان ، كلّ قد عرف عمله ومكانته ، وذات يوم ركب سليمان في جيشه من الجنّ والإنس والطير ، ومرّ سليمان ومن معه على وادي النمل ، فقالت نملة لجماعتها : ﴿يَتَأَيُّهَا النَّملُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَكُمْ سُلَيْمَنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [النمل : ١٨] .

\* وسمع سليمان هذا من النملة ، فضحك ، وسرّ من بلاغة هذه النملة ،

= للناس ، تحدّثاً بما أنعم الله به عليه ، وشكر النعمة التي خصّه بها ، وقدم منطق الطير ، لأنها نعمة خاصة به لا يشاركه فيها غيره .

قال الفراء : منطق الطير : كلام الطير ، فجعله كمنطق الرجل ، وأنشد قول حميد بن ثور :  
عجبتُ لها أن يكون غناؤها فصيحاً ولم تغفر بمنطقها فما  
ومعنى الآية : فهمنا ما يقول الطير ، قال جماعة من المفسرين : إنه علّم منطق جميع الحيوانات ، وإنما ذكر الطير ؛ لأنه كان جنداً من جنده يسيّر معه لتظليله من الشمس ، وقال قتادة والشعبي : إنما علّم منطق الطير خاصة ، ولا يعترض ذلك بالنملة فإنها من جملة الطير ، وكثيراً ما تخرج لها أجنحة فتطير ، وكذلك كانت هذه النملة التي سمع كلامها وفهمه . (فتح القدير ١٢٦/٤) .

ومن المتعارف عليه بين علماء اللغة ، بأن اللغة هي ظاهرة اجتماعية يتفاهم الناس بها ، واللغة تُعرف عن طريق السماع ، فاللغة بنت المحاكاة ، فإذا سمعت لفظاً تستطيع أن تحاكيه أو تنطقه ، وإن لم تسمعه لا تستطيع أن تنطقه ولو كان لفظاً عربياً .

إذن ، فللطيور منطقٌ ولغيره من المخلوقات منطق أيضاً ، فقد سمع الله سليمان صوت النملة ففهم عنها ، وتسمّ ضاحكاً ، وسمع من الهدهد وكلمه ، فاللغة أن تفهم كلام غيرك وتفهمه كلامك ، فسليمان سمع النملة وفهم كلامها ، وسمع الهدهد وكلمه وأرسله ، فسليمان سمع النملة وفهم كلامها ، وسمع الهدهد وكلمه وأرسله إلى ملكة سبأ ولما رجع قال لسليمان : ﴿إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرَةً تَتْلُو كُتُبَهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾ [النمل : ٢٣] .

وهذه منزلة عظيمة عالية لا يبلغها إلا مَنْ شاء الله له ذلك ، والله أعلم بخلقه وبما يصلح لهم ويصلحهم ، فهو العليم الخبير .

وَأَعْجَبَ بِمَا دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهَا ﴿وَهَرَّ لَا يَشْعُرُونَ﴾ عَلَى ظُهُورِ رَحْمَتِهِ وَرَحْمَةِ جُنُودِهِ ،  
فَهُمْ لَا يَحْطُمُونَ نَمْلَةً<sup>(١)</sup> .

\* تَوَجَّهَ سُلَيْمَانُ بِالْدَّعَاءِ إِلَى اللَّهِ ، وَطَلَبَ ضَارِعاً مِنْ اللَّهِ أَنْ يُلْهِمَهُ شُكْرَ  
نِعْمَتِهِ الَّتِي مَنََّ بِهَا عَلَيْهِ ، وَمِنْهَا: تَعْلِيمُهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانَ ، وَالْإِسْلَامَ  
وَالْإِيمَانَ الَّذِي أَنْعَمَ بِهِمَا عَلَيْهِ وَعَلَى وَالدِّيَةِ ؛ ثُمَّ سَأَلَهُ أَنْ يُلْحَقَهُ بِالصَّالِحِينَ ،  
وَيَدْخُلَهُ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِهِ وَفَضْلِهِ .

\* وَيَلَاظُ فِي دُعَاءِ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَنَّهُ قَدْ دَعَا رَبَّهُ أَنْ يُلْهِمَهُ  
شُكْرَ نِعْمَتِهِ الَّتِي أَنْعَمَهَا عَلَيْهِ وَعَلَى وَالدِّيَةِ ، لِأَنَّ الْإِنْعَامَ عَلَى الْآبَاءِ إِنْعَامٌ عَلَى  
الْأَبْنَاءِ ، وَلِأَنَّ انْتِسَابَ الْإِبْنِ إِلَى أَبِي صَالِحٍ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْإِبْنِ  
يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ .

\* وَيَلَاظُ أَيْضاً فِي قَوْلِ النَّمْلَةِ: ﴿يَتَأَيَّهَا الْتَمَلُّ﴾ إِشْعَارَ بِاهْتِمَامِهَا بِأُمُورِ  
جَمَاعَتِهَا ، وَنَجَاتِهِمْ ، وَدَفْعِ الْمَكْرُوهِ عَنْهُمْ ، وَوَصْفِهَا سُلَيْمَانَ بِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ  
رَحِيمٌ .

\* بِالْإِضَافَةِ إِلَى كُلِّ ذَلِكَ أَنَّ سُلَيْمَانَ كَانَ يَعْتَرِفُ بِفَضْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَيَتَحَدَّثُ  
بِآلَائِهِ وَأَنْعُمِهِ الَّتِي لَا تُحْصَى ، وَمِنْهَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ قَدْ وَرَثَ مِنْ أَبِيهِ دَاوُدَ  
الْعِلْمَ وَالنَّبُوَّةَ وَالْخَلَافَةَ فِي الْأَرْضِ ، كَمَا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ فَهَّمَهُ مِنْ أَصْوَاتِ  
الطَّيْرِ الْمَعَانِيَ الَّتِي فِي نَفُوسِهَا .

\* وَتَذَكَّرُ كُتُبُ التَّفَاسِيرِ طَرَائِفَ وَنَوَادِرَ وَقِصَصاً عَنْ هَذَا الْمَجَالِ الَّذِي أَكْرَمَ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ النَّبِيَّ سُلَيْمَانَ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا أوردَهُ الْقُرْطُبِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ تَعْلِيمِ  
سُلَيْمَانَ مَنْطِقَ الطَّيْرِ ، فَقَالُوا: «كَانَ سُلَيْمَانُ جَالِساً ذَاتَ يَوْمٍ ، إِذْ مَرَّ بِهِ طَائِرٌ  
يَطُوفُ ، فَقَالَ لِحُلَسَائِهِ: أَتَدْرُونَ مَا يَقُولُ هَذَا الطَّائِرُ؟ إِنَّهَا قَالَتْ لِي: السَّلَامُ

(١) مِنْ بَابِ الْفَائِدَةِ أَذْكَرُ هُنَا مَا قَالَهُ بَعْضُ أَهْلِ التَّذْكِيرِ فِي تَعْلِيْقِهِ عَلَى قَوْلِ النَّمْلَةِ: «إِنَّهَا تَكَلَّمَتْ  
بِعَشْرَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبَدِيعِ: «يَا» نَادَتْ؛ «أَيُّهَا» نَبَّهَتْ؛ «النَّمْلُ» سَمَتْ؛ «ادْخُلُوا» أَمَرَتْ؛  
«مَسَاكِنُكُمْ» نَعَّثَتْ؛ «لَا يَحْطُمُنْكُمْ» حَذَرَتْ؛ «سُلَيْمَانَ» خَصَّتْ؛ «وَجُنُودَهُ» عَمَّتْ؛ «وَهُمْ»  
أَشَارَتْ؛ «لَا يَشْعُرُونَ» اعْتَذَرَتْ؛ (حَيَاةُ الْحَيَوَانَ لِلدِّمِيرِيِّ ٢/٣٧٨) .



عليك أيها المَلِكُ المُسلِّطُ والنَّبِيُّ لبني إسرائيل! أعطاك الله الكرامة ، وأظهركَ على عدوك ، إنِّي منطلقٌ إلى أفراخي ، ثم أمرُ بك الثانية ؛ وإنه سيرجعُ إلينا الثانية ، ثم رجع ، فقال إنه يقولُ: السَّلامُ عليك أيُّها المَلِكُ المُسلِّطُ ، إن شئتَ أن تأذنَ لي كيما أكتسبَ على أفراخي حتَّى يشبوا ، ثم آتيك فافعلْ بي ما شئت ، فأخبرهم سليمان بما قال ، وأذنَ له فانطلق<sup>(١)</sup>.

\* وقال فرَقْدُ السَّبْخِي: «مرَّ سليمانُ على بُلْبُلٍ فوقَ شجرة ، يحركُ رأسه وَيَمِيلُ ذَنَبُهُ ، فقال لأصحابه: أتدرون ما يقولُ هذا البُلْبُلُ؟ قالوا: لا يا نبيَّ الله!.

قال: إنَّه يقول: أكلْتُ نَصْفَ ثَمرة ، فعلى الدُّنيا العَفَاءُ»<sup>(١)</sup>.

\* وذكروا قصَّةَ أخرى قالوا: «مرَّ سليمانُ بهدهدٍ فوقَ شجرة ، وقد نصبَ له صبيٌّ فخاً ، فقال له سليمان: احذِرْ يا هدهد!

فقال: يا نبيَّ الله ، هذا صبيٌّ لا عقلَ له ، فأنا أسخرُه به.

ثم رجعَ سليمان فوجده قد وَقَعَ في حِبَالَةِ الصَّبِيِّ وهو في يده ، فقال: هدهد ما هذا؟!.

قال: ما رأيتها حتَّى وقعت فيها يا نبيَّ الله.

قال: ويحك! فأنت ترى الماءَ تحتَ الأرض ، أما ترى الفخَّ؟.

قال: يا نبيَّ الله ، إذا نزلَ القضاءُ عَمِيَ البَصَرُ»<sup>(٢)</sup>.

وما أجمل قول أبي عمر الزَّاهد الشَّاعر في هذا المضمون:

إذا أرادَ اللهُ أمراً بامرئٍ      وكانَ ذا عقلٍ ورأيٍ ونظَرٍ  
وحيلةٍ يعملُها في دَفْعِ ما      يأتي به مكروهُ أسبابِ القَدَرِ

(١) انظر: تفسير القرطبي (١١١/١٣) طبعة دار الكتب العلمية؛ والفتوحات الإلهية (٤٣٤/٥).

(٢) للمزيد من مثل هذه القصص والأخبار ، انظر: تفسير القرطبي (١١٠/١٣ - ١١٢) ، وقصص الأنبياء لابن كثير (ص ٥١١ - ٥١٤) مع الجمع بينهما ، وغير ذلك من كتب التفسير والأخبار.

غَطَّى عَلَيْهِ سَمْعَهُ وَعَقْلَهُ      وَسَلَّهُ مِنْ ذَهَبِهِ سَلَّ الشَّعْرُ  
حَتَّى إِذَا أَنْفَذَ فِيهِ حُكْمَهُ      رَدَّ عَلَيْهِ عَقْلَهُ لِيَعْتَبِرَ

\* ونتابع الآن رحلتنا المعطاء مع نبي الله سليمان لننعم معه بنعم الله التي أنعمها عليه وعلى والديه ، ونرجو الله أن يشملنا بها أيضاً ، فقد راح سليمان يتفقد جماعة الطير عنده ، إذ كانت تصحبه في سفره ، وتظله بأجنحتها ، فافتقد الهدهد ، فلم يجدّه ، فقال أين غاب الهدد ومالي لا أراه ، لأعذبه أو لأذبحه ، أو ليأتيني بحجّة وعذر مقبول عن سبب تعيبه .

\* وقد بحث العلماء وأهل التفسير في العذاب الشديد الذي توعد سليمان به الهدهد ، فقالوا: «إِنَّ الهدهدَ يتميز على باقي الطيور وبفاخرها بأنَّ شكله جميل ، إذ إنَّ ألوانه جذابه ، وعرفه لطيف ، ومقاره طويل ، وله تاج فوق رأسه ، فقال سليمان: هذا الريش الذي يتخايل به الهدهد سأنفه وألقيه إلى التمل والحشرات ، أو أنَّ العذاب الشديد للهدهد أن يرميه سليمان ، ليعيش مع غير بني جنسه من الطيور الأخرى ، وهذا عذاب شديد له ، لأنّه لن يكون له إلفٌ بحركتهم أو نظامهم أو التعامل معهم ، فيكون غريباً طريداً بينهم ، ومن العذاب أيضاً أن يجعله يخدم أقرانه من الهداهد الأخرى ، أو يجمعه مع أضداده ، لأنَّ هناك بعض الطيور يضاد بعضها بعضاً ، فساعة يرى طائر طائراً من أضداده يتشاجر معه ، وتقوم بينهما معركة ، ولذلك يقولون في بعض الأمثال: «أضيقُ من السَّجن عشرة الأضداد» .

\* ثمَّ إنَّ الهدهد - وكنيته أبو الأخبار - قد غاب غيبةً غير طويلة ، ثم قدم منها فقال لنبي الله سليمان بأدب واحترام: «يا نبي الله ، لقد اطلعتُ على أمرٍ لم تطلع عليه»؛ وصمّت الهدهدُ هنيهة ثم قال لسليمان هو مُضغ له: «لقد جئتُك من سبأ بخبرٍ صادقٍ يقين ، إني وجدتُ امرأة<sup>(١)</sup> تملكُ أهلَ سبأ ، وهي ذات

(١) قال بعض أهل العلم: «كانت تلك المرأة هي بلقيس بنتُ شراحيل» وقد أكثر بعضُ الناس في قصتها ، وما كانت عليه في ملكها وحكمها ، بيد أنَّ الاكتفاء بما جاء في القرآن الكريم هو النهج السديد، والذي يفهم ممّا ورد في القرآن الكريم بشأنها: أنها كانت ملكة على سبأ في =

شأن ، ولها سريرٌ تجلسُ عليه مزخرف بأنواعِ الجواهرِ واللآلئِ والذهبِ والحليِ الباهرِ» .

\* وراح الهدهدُ يذكرُ بقيةَ القصةِ ويصفُ حالَ سبأ وحالَ ملكتهم التي ملكَتْ إعجابه بعرشها وفرشها ، يقول الهدهدُ : «يا نبيَّ الله ، لقد وجدتُ هذه الملكةَ ذاتَ العرشِ العظيمِ ومعها قومها يعبدون غيرَ الله الخالقِ الباري ، وهم جميعاً يسجدون للشمس من دونِ الله ، وقد زينَ لهم الشيطانُ سُبُلَ الغوايةِ والضلالِ ، وجعلَ الغوايةَ حسنةً في أعينهم ، وصدهم عن سبيلِ التوحيدِ صدوداً عجيبةً ، فهم لا يَهْتَدُونَ إلى الله تعالى وتوحيدِهِ ، والله وحده الذي يعلمُ السرائرَ والظواهرِ» (١) .

\* وسمعَ سليمانُ مقالةَ الهدد الغائب ، فقبلَ عذْرَهُ ، حيث كانت سياسته في رعيته من الإنسِ والجنِّ والطيرِ تقومُ على العدلِ والحزمِ والسَّهرِ الدائمِ على شؤونهم ، ومن ثم بعث كتاباً مع الهدد إلى هذه الملكة ، ويتضمنُ الكتابُ دعوةَ الملكةِ وَمَنْ معها إلى طاعةِ الله عزَّ وجلَّ ، وطاعةِ رسوله ، والإنابةِ والإذعانِ إلى الدَّخُولِ في الخضوعِ لملكِهِ وسلطانِهِ .

\* فلما جاءها الكتابُ السُّليمانِي الكريمُ مع الهددِ ، ذلك الطائرُ السَّامِعُ المطيعُ الفاهمُ بما يقولُ ويُقالُ له ، قرأته ، ثم جمعتُ أمرها ووزراءها وأكابرَ دولتها إلى مشورتها ، وذكرتُ كما قصَّ علينا القرآنُ العظيمُ : ﴿ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنَّ إِلَهِي إِلَٰهِي كَذَبٌ كَرِيمٌ ﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأَنُؤِي مَسْلَحِينَ ﴾ [النمل : ٢٩ - ٣١] .

\* قال الماوردي رحمه الله في تفسير قوله تعالى : ﴿ إِلَهِي إِلَٰهِي كَذَبٌ كَرِيمٌ ﴾ [النمل : ٢٩] : «وفي صِفَتِهَا الكتابُ أَنَّهُ كريم ، أربعة أوجه :

= بلاد اليمن ، وكان لها ملك عظيم ، وتمتع بطاعة الناس وكبرائهم ، وأنها كانت كافرة من قوم كافرين .

(١) من الواضح في مقالة الهدد بأنه كان يعرفُ قضية العقيدة وقضية الإيمان ، وأنَّ الخلقَ أجمعين ينبغي أن يعبدوا الله وحده ، المنعم عليهم بكلِّ النعم .

وإنَّ الذي أحزنَ الهدد أنَّ قومَ الملكةِ في سبأ يسجدون للشمس من دونِ الله عزَّ وجلَّ الذي خلقهم وسخرَ لهم جميعَ مقوماتِ الحياة ، وأخرجَ لهم رزقهم ، وهو يعلمُ سرَّهم وجهرهم .

أحدها : لأنه مختوم .

الثاني : لحسن ما فيه .

الثالث : لكرم صاحبه وأنه كان ملكاً .

الرابع : لتسخير الهدهد به لحمله .

ويحتمل خامساً : لإلقائه عليها عالياً من نحو السماء .

وقال الماوردي في معنى قوله تعالى : ﴿ وَأَتَوَيْتُ مُسْلِمِينَ ﴾ [النمل : ٣١] :

« فيه أربعة تأويلات :

أحدها : مستسلمين .

الثاني : موحدين .

الثالث : مخلصين .

الرابع : طائعين<sup>(١)</sup> .

\* ومن الواضح في هذا السياق أن هذه الملكة كانت تعرف حكاية سليمان وأنه ملكٌ ونبيٌّ ، وكان خطابه لها عبارة عن رسالة موجزة تأمرهم بالآ يتغطرسوا ، وألا يتأخروا عن الاستجابة لدعوته . وعندما ألقى الخطابُ إلى الملكة وقرأته جمعت الملاء وقالت لهم : لقد وصل إليّ كتاب من سليمان ونصّه كذا وكذا . . .

\* وبعد حوار دامَ طويلاً مع قومها ، علمتْ بخبرتها وحنكتها وعقلها وتعقلها أن الملاء من حولها لا يعصون أمرها وهنا أرادت أن تصانع عن نفسها ، وعن أهل مملكتها بهدية ترسلها ، وتُحفِ ثمينة تبعثها إلى سليمان حتى يتبين لها حقيقة الأمر السليمانى ، ولم تعلم أن سليمان - عليه السلام - لا يقبل منهم والحالة هذه صرفاً ولا عدلاً ، لأنهم كافرون ، وهو وجنوده عليهم قادرون ، ومع هذا كله كانت بليقيس هذه حكيمة في تصرفها ؛ قال قتادة - رحمه الله -

(١) تفسير الماوردي (٤/ ٢٠٦ و ٢٠٧) بشيء من الاختصار .

عنها: «يرحمها الله إن كانت لعاقلة في إسلامها وشركها ، قد علمت أنَّ الهدية تقعُ موقعاً من النَّاسِ»<sup>(١)</sup>.

\* وقال ابن عَبَّاس - رضي الله عنهما - : «وقالت بلقيسُ لقومها: إنَّ قَبِلَ - سُلَيْمَانَ - الهدية فهو مَلِكٌ ، فقَاتَلُوهُ ، وإن لم يقبلُها فهو نَبِيٌّ فَاتَّبِعُوهُ» .

\* ورفضَ سُلَيْمَانُ الهديةَ البَلْقِيسِيَّةَ ، ولم يقبلْ شيئاً من نفائسِ النفائسِ التي أرسلَتْها ، بل قال: «لا أرضى منكم بشيء ، ولا أفرحُ به إلا بأنْ تسلموا ، فالإسلامُ وحده هو الذي أقبله منكم ، ولا أقبلُ شيئاً سواه» .

\* وقال سليمانُ عليه السَّلامُ لرئيسِ الوفدِ البَلْقِيسِيِّ الذي قَدِمَ بهديَّةَ مولاته بلقيسَ: «ارجعْ بالهدية ، وسنأتي بجنودٍ لا طاقة بقتالهم ، وسنُخْرِجُ بلقيسَ ومَنْ معها من أرضهم وهم صاغرون مدحورون ، إنْ ظَلُّوا مقيمين على شِرْكِهِمْ ، دائبين على كُفْرِهِمْ» .

\* لَمَّا رَجَعَ الوفدُ البَلْقِيسِيُّ بهديتها ، أخبروها بما قال سليمانُ ، وبما توَعَدُّهم إنْ عَزَمُوا على البَقَاءِ على الكُفْرِ ، وعندها عَزَمَتْ بلقيسُ على الاستجابةِ للدعوةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ ، ومن ثَمَّ بادرت وقومها بالطَّاعَةِ ، واقبلت تسيّرُ إليه في جنودها وَهم سامعون مطيعون خاضعون ، ومعظمون لسُلَيْمَانَ؛ فَلَمَّا عَلِمَ بقُدومهم عليه ، ووفودهم إليه ، قال للملأ من حوله من جماعةِ الإنسِ والجنِّ: «مَنْ يُخَضِّرُ لي عرشَ بلقيس قبل قدومها علينا؟ وقبل أنْ يأتوني مسلمين؟»<sup>(٢)</sup> فانبرى عفريتٌ مارِءٌ من الجنِّ وقال: «أنا آتِيكَ بالعرشِ قبل أنْ

---

(١) انظر: تفسير القرطبي (١٣/١٣٣)؛ وقد ثبت أنَّ النَّبِيَّ ﷺ كان يقبل الهدية ، وفيه الأسوة الحسنة ؛ ومن فضل الهدية مع اتباع السنَّة أنها تنزل حزازات النفوس عند الكرام ، وعند ذوي الأصل الطَّيِّب ، وتكسب التواصل بينهم ، إلا اللثام فلا يفيد معهم شيء ، قال الشَّاعر :

هدايا النَّاسِ بعضُهم لبعضٍ      تولَّد في قلوبهم الوصالا  
وتزرعُ في الضمير هوىً ووداً      وتكسبهم إذا حضروا جَمَالا

وقال آخر :

إنَّ الهدايا لها حظٌّ إذا وردت      أحظى من الابن عند الوالد الحَدِيبِ

(٢) قال الشيخ محمد متولي الشعراوي: «هذه من إلهامات التَّوبة ، فكانَ الله أعلمه أنَّ القوم بعد=

تقوم من مجلسك هذا ، وإني قوي على حملي أمينٌ على ما فيه من النّافس .

\* ولكنّ نبيّ الله سليمان عليه السّلام استبطأ ذلك ، فتقدّم غيره ممّن عنده علمٌ وقال لسليمان : « يا نبيّ الله أنا آتيك به قبل أن تفتح عينيك وتغصّهما » .

\* ولما جيء بالعرش البلقيسيّ العظيم ، واستقرّ عند سليمان ، قال : « إنّ هذا من فضل الله عليّ ليختبرني أأشكر أم أكفر » بيّد أنّ سليمان كان من أئمة الشّاكرين .

\* وعندما جيء بعرشها قبل قدومها ، أحبّ سليمان أن يختبر ذكاءها وعقلها قبل وفودها عليه ، فأمر أن يُنكّر عرشها ؛ فلما جاءت ووصلت إلى سليمان عُرض عليها عرشها وقد غيّر ونكّر ، وقيل لها أهكذا عرشك ؟

\* صمّت بلقيس هنيهةً ، فلم تقل : إنه هو ؛ لعلّها أنّها تركت عرشها في بلديها ، وهو بعيدٌ عن سليمان ، وتركت عليه حراسها ، فكيف جيء به !! بل من سيأتي به على بُعد المسافة وبعد الشّقة ، وشدة الحراسة عليه !! ولم تقل كذلك : إنه غيره ، وإن كان يشبه عرشها ، وهنا هداها عقلها إلى جواب أريب ذكي دلّ على فطنتها وغازاة فهمها فقالت : كأنه هو ، فلم تنف ، ولم تثبت ، فدلّ جوابها اللطيف على فراستها ، وكمال بديهتها في مواجهة تلك المفاجأة العجيبة مفاجأة متوجّهة بالمفاجأة أن ترى عرشها أمامها قبل قدومها ؛ وعندئذ علم سليمان كمال عقلها ، وبديع بدهتها ، فنجحت في هذا الاختبار الجميل الذي جعلها تنطق وتهتف بلسان التوحيد : ﴿ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [النمل : ٤٤] . وهكذا انجلت الحقيقة أمامها ، وبالتالي أعلنت إسلامها مع سليمان لله رب العالمين لا شريك له ، وكُتبت في زمرة السعداء . . . نعم في زمرة السعداء :

وَإِذَا سَخَّرَ إِلَهُ سَعِيداً لِلْأَنَاسِ فَإِنَّهُمْ سَعْدَاءُ

= أن ردّ إليهم هديتهم سيأتونه مسلمين طائعين ولن يحاربوه ، فكأنه قد علم أنهم سيأتون إليه ، فأراد أن يرسل من يذهب إلى سبأ ، ويأتيه بعرش بلقيس قبل أن يصل القوم إليه ، ولأنّ هذا الأمر صعب التحقيق ويتطلّب قدرات خاصة لذلك لم يتكلّم إنسان عادي ، لأنّ هذا ليس في استطاعته ، لأنّ القوم في طريقهم إلى سليمان .

\* وقصّة سليمان طويلةً وجميلةً ، غير أنّنا اخترنا هذا الجانبَ التربويّ الجميل ، ليكونَ مادّةً غنيّةً للمرّتين ، ليبيّنوا من خلالِهِ علاقةَ سليمان بأبيه ، وبيّنوا أدبَ البُنوةِ كما ينبغي أن يكونَ ، وبيّنوا كذلك عاقبةَ التقوى والشكر لِنِعَمِ الله على عباده ، وما أجملَ أن نترنّمَ بهذه الأبياتِ :

أَعْطَى سُلَيْمَانَ فِي دُنْيَاهُ مَمْلَكَةً	لَمْ يُعْطِ قَطُّ كَمَا أَعْطَاهُ إِنْسَانًا
طَيْرٌ بِأَجْنِحَةٍ ظَلَّتْ مِظْلَتُهُ	رِيحٌ رِخَاءٌ أَتَتْهُ حَيْثُمَا كَانَا
أَتَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَلَائِمُهُ	حَتَّى لِمَنْطِقِ طَيْرٍ زَادَ تَبْيَانَا
فَصَارَ يَنْصُرُهُ يَوْمًا وَيَذْكُرُهُ	لَيْلًا وَيُشْكِرُهُ قَلْبًا وَقُرْبَانَا
أَفْدِيهِ مِنْ مَلِكٍ أَقْوَالُهُ حَكْمٌ	وَاللَّهُ قَالَ: ﴿فَفَهَّمْنَهَا سُلَيْمَانَ﴾

\* قال إسماعيلُ صَبْرِي من همزيةٍ طويلةٍ :

أَيْنَ مَنْ سَخَّرَتْ لَهُ الْجَنُّ وَالْإِنُّ	سُ وَغَنَّتْ بِمَلِكِهِ الْجُوزَاءُ
يَأْمُرُ الرِّيحَ حَيْثُمَا شَاءَ تَجْرِي	مَلِكٌ صَدُرَ تَاجِهِ الزُّهْرَاءُ
زَادَهُ اللَّهُ مَنْطِقَ الطَّيْرِ عِلْمًا	وَتَبَاهَتْ بِمَلِكِهِ الشُّعْرَاءُ
وَرِثَ الْمُلْكَ عَنْ أَبِيهِ وَمُلْكُ	شَادَهُ الْحَمْدُ طَابَ فِيهِ الثَّنَاءُ
يَا بَنَ دَاوُدَ قَدْ ظَفِرْتَ بِحُكْمٍ	كَمْ تَمَنَّتْ مَنْالُهُ الْأَكْفَاءُ
كُنْتَ فِي الْأَرْضِ خَيْرَ مَنْ حَازَ مُلْكًا	يَا سُلَيْمَانَ تَمَّ فِيهِ الْعَطَاءُ <sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) ديوان إسماعيل صبري (ص ٩٦) طبعة دار إحياء التراث العربي - بيروت - دون تاريخ .

## الفصل السادس

### يحيى بن زكريا عليهما السلام

\* هذا نبيّ كريمٌ ابنُ نبيّ كريم ، سيرته إمتاعٌ للأسماع ، وقوتٌ للقلوب ، ونورٌ للأبصار ، وثمرٌ للألباب ، وحليةٌ للأولياء ، ورحيقٌ مختومٌ ، خيرٌ في خيرٍ في خير ، إنه نبيّ الله يحيى بن زكريا - عليهما السلام - .

\* ويحيى عليه السلام نبيّ أوتيَ حناناً من لدنِ الله عزّ وجلّ ، ولعلّ الحنانَ هو نسيجٌ من الشَّفَقَةِ والعُظْفِ والرَّحْمَةِ والمحَبَّةِ وما عَظُمَ مِنَ الْأُمُورِ فِي ذَاتِ اللَّهِ عزّ وجلّ ، وأَحْسَبُ أَنَّ هَذَا الْحَنَانَ اللَّدْنِيَّ لِيَحْيَى هُوَ دَرَجَةٌ قِيَمَةٌ وَلَطِيفَةٌ مِنْ دَرَجَاتِ الْعِلْمِ ، وَلِمَسَاتِ الْحَبِّ لِلْكَائِنَاتِ ؛ أَلَيْسَ هَذَا الْحَنَانُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ؟ ! إِذَنْ فَكُلُّ مَا فِيهِ جَمَالٌ فِي جَمَالٍ فِي جَمَالٍ ، وَنُورٌ عَلَى نُورٍ عَلَى نُورٍ مِنْ نُورٍ ؛ وَانْسُبْ إِلَى ذَلِكَ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ ، وَمِنْ فَضْلِ ، وَمِنْ مَكَارِمَ فَلَنْ تَجِدَ إِلَّا الْخَيْرَ وَالْأَحَنَانَ .

\* ويحيى هذا هو الذي أوتيَ زكاةً أيضاً ، والزَّكَاةُ هُنَا : طَهَارَةُ الْخُلُقِ وَسَلَامَتُهُ مِنَ النَّفَائِصِ وَالرِّذَائِلِ ؛ وَالزَّكَاةُ أَيْضاً : التَّطَهُّيرُ وَالْبَرَكَةُ وَالتَّنْمِيَةُ فِي وَجْهِ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ ، وَمِنْ مَعَانِي زَكَاةِ يَحْيَى هُنَا : أَنْ جَعَلَهُ اللَّهُ مَبَارَكاً لِلنَّاسِ يَهْدِيهِمْ ، وَزَكَاةُ بَحْسَنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ كَانَتْ تَقِيّاً ، مَغْرَماً بَامْتِنَالِ أَمْرِ اللَّهِ عزّ وجلّ وَتَرْكِ زَوَاجِرِهِ .

\* وَقَدْ سَمَّاهُ اللَّهُ عزّ وجلّ بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمِنْهَا : طَيِّبٌ ، وَمُصَدِّقٌ ، وَسَيِّدُ حُصُورٍ وَنَبِيٌّ وَصَالِحٌ ، وَهَبَةُ اللَّهِ ، وَوَلِيٌّ ، وَوَارِثٌ ،



ورضي ، و غلام ، وزكي ، وتقى ، وقوي ، وحكم صبي ، وبار<sup>(١)</sup>؛ كما ذكره الله باسمه صريحاً في مواضع منها: ﴿أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى﴾ [آل عمران: ٣٩] ، ﴿يُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى﴾ [مريم: ٧] ، ﴿وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى﴾ [الأنعام: ٨٥] ، ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ يُحْيَى﴾ [الأنبياء: ٩٠] ، ﴿يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ [مريم: ١٢]<sup>(١)</sup>.

\* وقصة يحيى عليه السلام تشير إلى الابن البار بالديه ، والابن التقى النقي ، والابن الذي جمع خصائل الخيرات من خصائل المكرمات .

\* فتعالوا - أحبائي - نعش أرق اللحظات ، وأسعد الأوقات مع هذا النبي الابن البار الكريم .

\* فقد ذكر ربنا عز وجل أن زكريا عليه السلام ، دعا ربه بأن يهبه غلاماً رضيعاً ، وكان زكريا قد عارك السنين وعاركته حتى وهن العظم منه ، وشاب رأسه ، وبدأ الضعف يتمشى في جسمه ، بالإضافة إلى ذلك أن امرأته كانت عاقراً ؛ وكبيرة السن ، ولكن طمعه في رحمة الله جعله يتوجه إليه بالدعاء ، حيث عوّده الإجابة .

\* وكان الباعث له والمشجع الكبير على هذه المسألة ، أنه لما كفّل سيّدة نساء العالمين في زمانها مريم بنة عمران ، وكان كلما دخل عليها محرابها ، وجدّ عندها فاكهة في غير أوانها ، وهذه من كرامات الأولياء ، فعلم أن الرزاق للشيء في غير أوانه ، قادر على أن يرزقه ولداً وإن كان قد وهن العظم منه ، واشتعل رأسه شيباً ، وغدا في عمر الشيوخ ﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ [آل عمران: ٣٨] ، وكذلك قوله: ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا﴾ [مريم: ٥] . فخاف من عصبته أن يتصرفوا بعده في بني إسرائيل بما لا يوافق شرع الله وطاعته ، فسأل الله عز وجل أن يهبه ولداً من صلبه يكون براً تقياً مريضاً حتى يرثه في النبوة

(١) انظر: بصائر ذوي التمييز (٩٤/٦ و ٩٥) مع التصرف والاختصار والتصحيح .

والحكم<sup>(١)</sup>، كما كان آباؤه وأسلافه من ذرية يعقوب أنبياء، وسأل الله أن يجعله مثلهم في الكرامة التي أكرمهم بها من التوبة والوحي<sup>(٢)</sup>.

\* وظلّ زكريا ييسطُ يديه ضارِعاً إلى الله حتى استجاب اللهُ دُعَاءُهُ، وبُشِّرَ بسلام ذكر، وهذا الغلامُ اسمه يحيى، وقد ذكر اللهُ عزَّ وجلَّ هذا في قوله: ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحَارِبِ أَنَّ اللَّهُ يَبْشُرُكَ بِحَيٍّ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [آل عمران: ٣٩]، وقوله أيضاً: ﴿يَزْكُرْنَا إِنَّا نَبْشُرُكَ بِغُلَامٍ أَسْمُوهُ يَحْيَى لَمْ يَجْعَلْ لَمْ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا﴾ [مريم: ٧].

\* لقد قال اللهُ عزَّ وجلَّ لزكريا عليه السلام: سأعطيك ما طلبت وزيادة، وسيكون اسم الغلام يحيى، وسيكون مصدقاً بكلمة الله، وهذا معناه أنه سيعيش بمنهج الله عزَّ وجلَّ، وأنه سيعمل الطاعات وهو مصدق، وسيأتي بكلمة من الله، فهو عليه السَّلام أولُ مَنْ آمَنَ برسالة عيسى عليه السلام.

\* وعندما بُشِّرَ زكريا بالولد، وتحققت البشارة الربَّانية عن طريق الملائكة، شرع يستعلم على وجه التعجب وجود الولد، وهو شيخٌ كبيرٌ، وامرأته عاقرة، فجاءته الإجابة الربَّانية: ﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ وَقَدْ خَلَقْتَكَ مِنْ قَبْلُ وَلَوْ تَكُنْ شَيْئًا﴾ [مريم: ٧]<sup>(٣)</sup>.

\* ثم إنَّ زكريا طلبَ من الله عز وجل آيةً وعلامةً على حمل زوجته بهذا الولد الذي بُشِّرَ به، فكانت العلامة كما ذكر اللهُ عزَّ وجلَّ: ﴿قَالَ ءَايَتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ [مريم: ١٠]؛ وقد أُمِرَ بكثرة الذكر في هذه الحال بالقلب، واستحضار ذلك بفؤاده بالعشي والإبكار.

\* وكانت الأيام تدور، وموعدُ وضع زوج زكريا يقترب وزكريا يلهج بالذكر والدعاء صباح مساءً، إلى أن جاءت همساتُ البشير تداعبُ سمعَ زكريا

(١) المعنى: أن يكون هذا الولدُ وعاءاً لإرث التوبة، وإرث المناهج، وإرث القيم، فقد طلب زكريا الولد لمهام كثيرة وكبيرة، وقد طلبه هبةً من الله عزَّ وجلَّ؛ وطلبَ الهبةً من الله بهذا الخصوص وهو طلبُ الولد الصَّالح، هو من سُنَّةِ المرسلين والصَّديقين والصَّالحين.

(٢) انظر: قصص الأنبياء (ص ٥٥٨) بتصرف.

(٣) انظر في تفسير القرطبي وابن كثير والألوسي والقاسمي للآية (٩) من سورة مريم.

بأن يحيى قد وضعته أمه ، وها هي دعوتك قد تحققت . فقد ولد يحيى ، وكان ميلاده معجزةً رثائيةً ، إذ جاء لأبيه بعد أن مضى من عمره أكثر من تسعين ربيعاً<sup>(١)</sup> . . . و :

قال النبي المستجاب دعاؤه ما كنت ربي بالدعاء شقياً  
 هب لي بفضلِكَ وارثاً متعبداً واجعله ياربَّ العباد رضيعاً  
 فأجاب دعوته وانجزَّ وعده بفتاه أعني عبده زكريا  
 \* هو ذا يحيى صبي صغير ، وها هو ذا زكريا يمتع ناظره به ، فقد كانت طفولته يحيى تنعش القلوب بجمالها ونضارتها ونقاها ، فلقد علّمه الله الكتاب والحكمة وهو صغير في حال صباه .

\* وها هو زكريا لم يذره ربّه فرداً ، وسمع دعاءه ، وأكرمه بحبي وقد نال يحيى مالم ينله أحد في عصره ، و :

(١) انظر : بصائر ذوي التمييز (٦/٩٥) . ومن الجدير بالذكر أنّ الله عزَّ وجلَّ سرّاً في تسمية «يحيى» عليه السلام بهذه التسمية ، لأنَّ النَّاسَ يضعون الأسماء بمسمياتها ، وكلُّ واحد حُرٌّ في أن يضع اسماً لأي مسمى ، فالناس أحرارٌ في تسمية ما يريدون ، فالاسم يخرج من معناه الأصلي إلى أن يصير علماً على هذا المسمى وإن حادَّ عنه المعنى ، فمثلاً تسمي واحداً «سعيداً» وهو شقي ، وتسميه «فاضلاً» وليس عنده شيء من الفضل ، لأنَّ النَّاسَ يسمّون هذه الأسماء تفاؤلاً أن يكون المولود كذلك ، فأنت إذا سميتَ ابنك «يحيى» لا تملكُ له أن يحيا أو يعيشَ ، ولكن إذا سمّاه مَنْ يملك الموت والحياة فلا بدَّ أن يحيا ، والذي يقوله الله فيه لا بدَّ أن يظلَّ ذكراً حتى بعد موته ، ولذلك شاء الله عزَّ وجلَّ لنبية «يحيى» أن يموت شهيداً حتى يظلَّ حياً وقد يما قال الشاعر :

وسمّيته يحيى ليحيا فلم يكن لردّ قضاء الله فيه سبيل  
 فإله أراد لهذا الابن الموت لأنَّ المُسمّي من البشر وليس الذي هو يحيى ، إنّ الذي سمّاه هو إنسانٌ قدرته عاجزة ، ولكنَّ الله المحيي له طلاقة القدرة ، فلذلك سماه الله يحيى ليحيا من خصومه ومن أعدائه ، وليكون شهيداً .

قال الشيخ محمد متولي الشعراوي رحمه الله : «وهو بالشهادة يصير حياً ، فكانه يحيا دائماً ، وما دام مات شهيداً ، فالشهداء أحياء عند ربهم ، وهو يحيا حياة كحياة الناس ، ويحيا حياة أطول من حياتهم إلى أن تقوم الساعة» .

أَيْنَ مَنْ قَالَ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا      وَهَنَ الْعَظْمُ وَاضْمَحَلَّ الْبَنَاءُ  
يَا سَمِيعَ الدُّعَاءِ هَبْ لِي وَلِيًّا      يَرِثُ الثُّورَ كِي يَدُومَ الضِّيَاءُ  
هَدَى الرَّوْعَ وَابْتَهَجَ زَكْرِيَّا      يَا كَفِيلَ الْعِذْرَاءِ أَنْ الْوَفَاءُ  
رَحْمَةُ اللَّهِ أَكْرَمَتْكَ بِيَحْيَى      نَالَ حُكْمًا مَا نَالَهُ أَبْنَاءُ

\* كان يحيى طفلاً بريئاً ، ولكنه كان حكيماً ، تبدو عليه مخايل الجدِّ ، وكان معظم الصِّبيان من أترابه يقطعون أوقاتهم باللهو والبراءة ، واللعب ، أما يحيى فكان يختلفُ عنهم ؛ قال عبدُ الله بنُ المبارك : قال معمرُ : « قال الصِّبيانُ ليحيى بن زكريا : اذهب بنا نلعبُ ، فقال : ما للعبِ خُلِقنا . قال : وذلك قوله : ﴿ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ﴾ [مريم : ١٢] <sup>(١)</sup> .

\* نشأ يحيى نشأة الابن البار ، فكان من البررة بوالديه ، مطيعاً لهما أمراً ونهيًا ، وترك عقوقهما قولاً وفعلًا ، وقد رَسَمَتْ كلماتُ القرآنِ الكريمِ معالمَ برِّه هذا فقال تعالى ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾ [مريم : ١٤] ، ولبر يحيى بوالديه ، فقد نال وسام السَّلام من السَّلام ، ونال الأمانَ والتَّحِيَّةَ والشَّرَفَ من الله ، إذ حيَّاه الله وسلَّم عليه ثلاثَ مرَّاتٍ في آيةٍ واحدةٍ فقال : ﴿ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴾ [مريم : ١٥] .

\* قال ابن كثير - رحمه الله - في تعليقه على هذه الآية : « هذه الأوقات الثلاثة أشد ما تكون على الإنسان ، فإنه ينتقل في كلِّ منها من عالمٍ إلى عالمٍ آخر ، فيفقد الأوَّل بعد ما كان أَلْفَه وعرفه ، ويصيرُ إلى الآخر ولا يدري ما بين يديه ، ولهذا يستهلُّ صارخاً إذا خرجَ من بين الأحشَاءِ ، وفارقَ لينها وضمَّها ، وينتقل إلى هذه الدَّار ليكابِدَ همومها وغمَّها . وكذلك إذا فارق هذه الدَّار وانتقل إلى عالم البرزخ بينها وبين دار القرار ، وصار بعد الدَّور والقصور إلى عَرَصَةِ الأمواتِ سُكَّانِ القبور ، وانظر هناك النَّفْخَةَ في الصُّورِ ، ليومِ البعثِ والنشورِ ،

(١) انظر : قصص الأنبياء (ص ٥٦٠) ، وتفسير القرطبي (٥٩/١١) .

فمن مسرورٍ ومحبورٍ ، ومن محزونٍ ومثبورٍ ، وما بين مجبورٍ وكسيرٍ ، وفريقٍ  
في الجنة وفريقٍ في السَّعير . ولما كانت هذه المواطنُ الثلاثةُ أشقَّ ما يكون على  
ابنِ آدم ؛ فقد سلَّم الله على يحيى في كلِّ موطن منها . . . »<sup>(١)</sup> .



---

(١) انظر : قصص الأنبياء (ص ٥٦١) بتصرف يسير جداً .

## الفصل السابع

### ابن لقمان عليه السلام

\* قال بعضهم :

لُقْمَانُ أَلْقَمَ حِكْمَةً مُحْكِيَةً      عَنْهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي الْأُمَمِ  
اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ عَظَّمَ شَأْنَهُ      وَيَقُولُ قَدْ آتَيْتُ لُقْمَانَ الْحِكْمَ

و:

هَـيَّا نَقْرَأْ فِي الْقُرْآنِ      قِصَّةَ سَيِّدِنَا لُقْمَانَ  
كَانَ عَظِيماً كَانَ حَكِيماً      يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ

\* مِنَ الْمُثِيرِ حَقًّا أَنْ نَجِدَ اسْمَ لُقْمَانَ يَتَصَدَّرُ فُصُوصَ الْحِكَمِ ، وَعَنْوَانِ  
النِّصَائِحِ ، وَإِذَا مَا ذُكِرَ اسْمُهُ فَإِنَّهُ يَقْتَرُنُ بِالْحِكْمَةِ وَبِالْمَوْعِظَةِ ، وَقَدْ أوردته هنا  
في هذا الباب لشهرته وإن لم يكن نبياً .

\* وَمِنَ اللَّطِيفِ أَنَّ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ قَدْ أُثْبِتَ سُورَةٌ كَامِلَةٌ بِاسْمِهِ ، وَفِي ثَنَائِهِ  
السُّورَةِ نَجْدٌ بِإِنْعَامِ اللَّهِ عَلَيْهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْمَوْقِظَةِ لِابْنِهِ .

\* وَتَنْبِئُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْقَدِيمَةِ - عَلَى اخْتِلَافِ مَشَارِبِهَا - أَنَّ لُقْمَانَ كَانَ دَائِمَ  
النَّصِيحِ لِأَوْلَادِهِ وَزَوْجِهِ وَمَنْ حَوْلَهُ ، وَكَانَ يَسْتَعْمِلُ الْأَدَبَ وَالْمَوْعِظَةَ وَالتَّوْجِيهَ  
سَلَاحاً فِكْرِيّاً لِلْإِقْنَاعِ وَالْحِجَّةِ ؛ وَبِالتَّالِي دَوَى اسْمِ لُقْمَانَ فِي سَمَاءِ الْحِكْمَةِ ،  
وَعَدَّتِ الْحِكْمُ اللَّقْمَانِيَّةُ تَتَنَاقَلُهَا الْأَلْسَنَةُ عَلَى مَدَى الْأَعْصَرِ وَالْأَوْقَاتِ ، وَيَنْتَفِعُ  
لَهَا الْآبَاءُ وَالْأَبْنَاءُ وَالْأُمَهَاتُ وَالتَّنَاتُ .

\* وَذَكَرْتُ كِتَابَ التَّفَاسِيرِ وَالتَّوَارِيخِ وَبَعْضُ الْمَصَادِرِ أَنَّ لُقْمَانَ كَانَ مُفْتِياً ،

وذكروا أنه كان قاضياً ، وأفاد بعضهم بأنه كان نجاراً أو خياطاً أو راعياً . بيد أن روح الآلوسي لا تطمئن إلى هذه الأخبار المتضاربة ، فيقول في تفسيره «روح المعاني» بعد أن جمع ونقل هذه الأخبار عمن سبقه من المفسرين . . «ولا وثوق لي بشيء من هذه الأخبار ، وإنما نقلتها تأسياً بمن نقلها من المفسرين الأخبار»<sup>(١)</sup>.

\* ولكن كثيراً من المصنفين ذكروا صفاته وأحواله ، ومنهم ابن كثير حيث قال : «كان - لقمان - رجلاً صالحاً ، ذا عبادة وعبرة ، وحكمة عظيمة»<sup>(٢)</sup>.

\* وقال القرطبي عنه : «كان حكيماً بحكمة الله تعالى ، وهي الصواب في المعتقدات والفقه في الدين والعقل»<sup>(٣)</sup>.

\* ونقل القرطبي أيضاً عن صفة لقمان فقال : «وروي من حديث ابن عمر قال : سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : «لم يكنْ لقمانُ نبياً ولكنْ كان عبداً كثيراً التفكر ، حسنَ اليقين ، أحبَّ الله تعالى فأحبَّه ، فَمَنَّ عليه بالحكمة ، وخيَّره في أن يجعله خليفةً يحكمُ بالحقِّ ؛ فقال : رب ، إن خيرَني قبلُ العافية وتركتُ البلاء ، وإن عزمْتَ عليَّ فسمُعاً وطاعةً ، فإنك ستعصمني . . .»!!»<sup>(٤)</sup>.

\* وقال عنه إسماعيل حقي مصطفى في «روح البيان» : «كان عبداً كثيراً التفكر ، حسنَ اليقين ، أحبَّ الله فأحبَّه ، فَمَنَّ عليه بالحكمة ، وهي إصابة الحق باللسان ، وإصابة الفكر بالجنان ، وإصابة الحركة بالأركان ، إن تكلم تكلم بحكمة ، وإن تفكر تفكر بحكمة ، وإن تحرك تحرك بحكمة»<sup>(٥)</sup>.

\* وذكروا أن أول ظهور حكمته العقلية كانت مع سيده؛ عن خالد الزبعي قال : «كان - لقمان - نجاراً فقال له سيده : اذبح لي شاةً وائتني بأطيبها

(١) انظر : روح المعاني (٢١/٨٣).

(٢) البداية والنهاية (٢/١٢٤).

(٣) تفسير القرطبي (١٤/٤١) طبعة دار الكتب العلمية.

(٤) المصدر السابق عنه.

(٥) انظر : روح البيان في تفسير القرآن (٣/٤٨).

مضغتين؛ فأتاه باللسان والقلب. فقال له: ما كان فيها شيء أطيب من هذين؟ فسكت. ثم أمره بذبح شاة أخرى، ثم قال له: ألقى أحبها مضغتين؛ فألقى اللسان والقلب، فقال له: أمرتك أن تأتيني بأطيب مضغتين فأتيتني باللسان والقلب، وأمرتك أن تلقي أحبها فألقيت اللسان والقلب؟! فقال: إنه ليس شيء أطيب منهما إذا طابا، ولا أحب منهما إذا خبئا<sup>(١)</sup>.

\* وتذكر كتب الوعظ والأسمار: «بأن لقمان كان يطيل الجلوس وحده<sup>(٢)</sup>، فكان يمر به موله فيقول: يا لقمان، إنك تديم وحدتك، فلو جلست مع الناس كان آنس لك، فيقول لقمان: إن طول الوحدة أفهم للفكر، وطول الفكر دليل على طريق الجنة<sup>(٣)</sup>».

\* ولقد أجمع السلف أن لقمان كان حكيماً ولياً أسود اللون<sup>(٤)</sup>، ولم يكن نبياً<sup>(٥)</sup>، وله حكيم مشهورة، ووصايا مأثورة، جاء تفصيل بعضها في القرآن

(١) انظر: تفسير القرطبي (٤٢/١٤) وعلق القرطبي على هذه القصة فقال: «قلت: هذا معناه مرفوع في غير ما حديث، من ذلك قوله ﷺ: «ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسد فسد الجسد كله ألا وهي القلب». وجاء في اللسان آثار كثيرة صحيحة وشهيرة، منها قوله عليه الصلاة والسلام: «من وقاه شر اثنتين ولج الجنة: ما بين لحييه ورجليه... الحديث. وحكم لقمان كثيرة مأثورة هذا منها».

وقيل له: أي الناس شر؟ قال: من لا يبالي أن رآه الناس مسيئاً قلت: «وهذا أيضاً مرفوع معني، قال ﷺ: «كل أمي معافي إلا المجاهرون وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملاً، ثم يصبح وقد ستره الله، فيقول: يا فلان عملت البارحة كذا وكذا، وقد بات يستره ربه، ويصبح يكشف ستر الله عنه». وقال وهب بن منبه: قرأت من حكمة لقمان أرجح من عشرة آلاف باب». تفسير القرطبي (٤٢/١٤).

(٢) من أقوال لقمان: «الصمت حكمة، وقليل فاعله». تفسير القرطبي (٤٢/١٤).

(٣) انظر: إحياء علوم الدين (٤٢٤/٤ و ٤٢٥) طبعة دار المعرفة بيروت.

(٤) قالوا: إن سادة السودان أربعة رجال وهم: لقمان، والتجاشي، وبلال، ومهنج مولى النبي ﷺ، وقد نظمهم أحد فضلاء العلماء فقال:

سأدة السودان أربع هكذا قال المشفق  
التجاشي وبلال ثم لقمان ومهنج

(٥) نظم السيوطي من اختلاف في نبوته فقال:



الكريم في سورة لقمان وفي معرض الحديث عن وعظ لقمان لابنه ، حتى ضربت الأمثال به فقليل : «أَحْكُمُ مِنْ لُقْمَانَ» .

\* وينظر لقمان إلى ابنه نظرة رحمة وعطف وإشفاق ، لكيلا يتردى في مهاوي الردى والضلالة ، ينفضه بمواعظ جامعات نافعات ، تخرج من مكنون فكره ، ومهجة فؤاده ، ويرسمها القرآن الكريم بأسلوبه الرائق في صورة عظيمة نافعة للآباء والأبناء والأدباء والمتأدبين .

\* ورحلة الموعظة القرآنية اللقمانية رحلة ممتعة شائقة مفيدة ، تصقل طباع الآباء والمربين ، وتهذب طبائع الأبناء ، وتجعل بناء الأسر بناء سليماً ، فنصيحة لقمان لابنه ، هي نصيحة حكيم خبير الحياة وتجاربها ، وقد أوتيت صاحبها الحكمة ، وهي نصيحة غير متهمة ، نصيحة خالصة مبرأة من العيب ، يبدأ لقمان موعظته لابنه بقوله : ﴿يَبْنَى لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان : ١٣] .

\* نلمح من خلال هذه الموعظة أنَّ لقمان ينهى ابنه عن أعظم الكبائر ، عن الشرك بالله عز وجل ، فلقمان حكيم وذو قلب رحيم ، وما يحب لابنه إلا الخير وإلا النجاة .

\* ولا شك في أنَّ أحبَّ النَّاسِ إلى لقمان ابنه الذي منحه خالص الود ، وصافي الشفقة ، فهو حقيق أنَّ يَمُنَّحَهُ أَفْضَلَ ما يعرف ، ويرشده إلى سبيل الرشاد ، وطريق النجاة ، وذلك بالابتعاد عن أعظم الظلم ؛ الشرك بالله .

\* وفي أفياء النصيحة اللقمانية الأبوية الحانية نتوقف مع الأنسام العطرة في تلكم اللمسات التي تعرض العلاقة بين الآباء والأبناء ، وكيف يعامل الابن

= واختلف في خضر أهل القول  
لقمان ذي القرنين حراً مريم  
وأكد سراج الدين الفرغاني بأن ذا القرنين ولقمان لم يكونا نبيين فقال :  
وذو القرنين لم يُعرف نبياً  
كرامات الولي بدار دنيا  
ولم يفضل ولي قط دهرأ  
قيل نبي أو ولي أو رسول  
والوقف في الجميع رأي المعظم  
كذا لقمان فاحذر عن جدال  
لها كون فهم أهل النوال  
نبياً أو رسولاً في انتحال

والديه ، وكيف يبرهما ويحسن إليهما ، لنقرأ هذه الهمسة الربانية في هذا الأسلوب الهامس الحاني التربوي ، يقول الله عز وجل: ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدِكَ إِلَى الْمَصِيرِ ١٢ ١٣ ١٤ وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطَعَّهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [لقمان: ١٤ - ١٥].

\* إِنَّ التَّوَصِيَةَ بِالْوَالِدَيْنِ قَدْ تَكَرَّرَتْ مِرَاراً فِي سُورٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ومنها سورة الإسراء ، وسورة العنكبوت ، وسورة البقرة ، وسورة لقمان ، وغير ذلك ؛ فالوالدان يبدلان لابنهما كل ما يقدران عليه وما يملكانه من أجل سعادة هذا الابن الذي لا يشعر بما يبدلانه من أجله ، بل نجدهما سعيدين بما يبدلان ، كأنهما هما اللذان يأخذان ما يبدلان ، لذا جاءت التَّوَصِيَةُ الرَّبَّانِيَّةُ للابن كيما يتذكر ويعترف بفضل أبيه اللذين سكبا عَصَارَةَ رَوْحِهِمَا من أجل روح ابنهما.

\* وترسم الآية فَضْلَ الأم خاصة تلك الأم التي تعبت من أجل ابنها و ﴿ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصْلَهُ فِي عَامَيْنِ ﴾ [لقمان: ١٤]؛ الأم التي بذلت بذلاً نبيلًا جليلاً ، قد لا يقدر عليه الأب ، فهي بطبيعة فطرتها تحتل النصيب الأكبر ، وتجوّد بما تملك من عواطف وحنان لرعاية ابنها . فالأم تضعف ضعفاً فوق ضعف ، لأن الحمل بابنها كلما ازداد وعظم ازدادت ثقلاً وضعفاً .

\* ونلاحظ أَنَّ الله عز وجل يذكر ما تكايد الأم وتعانيه ، من المشاق والمتاعب في حمله وفضاله وتربيته ، ليزكر الابن بإحسانها المتقدم إليه ، وإيجاباً للتوصية بالوالدة خصوصاً ، وتذكيراً بحقها العظيم مُفرداً . ومن هنا أمر النبي ﷺ لمن سأل: مَنْ أَبُّ ، فقال: «أُمُّكَ ثُمَّ أُمُّكَ ثُمَّ أُمُّكَ ، ثُمَّ أَبُّكَ» .

\* بل ذكروا أَنَّ رجلاً كان في الطَّوَّافِ حاملاً أُمَّهُ وهو يطوف بها ، فسأل الحبيب المصطفى ﷺ فقال له: يا رسول الله ، هل آديت حقَّ أُمِّي؟ فقال: «لا ، ولا بزفرة واحدة». نعم ولا بزفرة واحدة أيام الحمل والوهن والضعف في أيام الحر ، أو البرد القارس .

\* وروي أيضاً أَنَّ رجلاً سألَ الحبيبَ المُصطفى ﷺ فقال: يا رسول الله ،  
 إِنَّ أُمِّي قد هَرَمَتْ ، فأطعمُها بيدي ، وأسقيها وأوضئُها واحملُها على عاتقي ،  
 فهل جازيْتُها حقَّها؟

فقال له النَّبِيُّ ﷺ: «لا ولا واحدة مِنْ مئة».

قال: ولم يا رسول الله؟

قال: «لأنَّها خَدَمَتْكَ في وقتِ ضَعْفِكَ مريدةً حياتك ، وأنتَ تخدمُها مريداً  
 مماتِها ، ولكِنَّكَ أَحْسَنْتَ ، واللهُ يثيبُكَ على القليلِ كثيراً»<sup>(١)</sup>.

\* ولقد أبدعَ الشعراءُ والأدباءُ قديماً وحديثاً في تصويرِ حقِّ الأمِّ وفضلِها  
 وحضِّوا على لزومِ برِّها ، ومن أبدعَ ما قيل في هذا المضمَّنِ هذه الأبياتُ الرَّائِيةُ  
 الرَّائعةُ:

لأُمِّكَ حَقٌّ لو علمتَ كبيرُ	كثيرُك يا هذا لديه يسيرُ
فَكَمْ ليلةً باتتَ بثِقَلِكَ تشتكي	لها مِنْ جَراها أَلَّةٌ وزفيرُ
وفي الوضعِ لو تدري عليها مشقةٌ	فمَنْ غَصَصِ لها الفؤادُ يطيرُ
وكم غَسَلْتُ عنكَ الأذى بيمينها	وما حجرها إلَّا لَدَيْكَ سريِرُ
وتفديكَ ممَّا تشكيه بنفسِها	ومن ثَدِيها شَرِبْتُ لَدَيْكَ نَميرُ
وكم مرَّةً جاعَتُ وأعطتُكَ قوتها	حنوًا وإشفاقًا وأنتَ صَغيرُ
فأها لذي عَقْلٍ ويتَّبِعُ الهوى	وأها لأعمى القلبِ وهو بصيرُ
فدونكَ فارغَبُ في عَميمِ دعائها	فأنتَ لما تدعو إليه فقيرُ

\* وعلى الرغمِ ممَّا قرَّناه أنفأ عن برِّ الأبوينِ وبرِّ الأمِّ خاصةً ، إلَّا أنَّ هذا  
 يتوقَّفُ في حالٍ واحدةٍ ، ويسقطُ واجبُ حقِّهما إذا أمَّراهُ بالشُّركِ ، وأغرياهُ بكلِّ  
 الوسائِلِ أنْ يتركَ دينَ الفطرةِ ، فها هنا يرفضُ الابنُ كلَّ ما يدعو إلى الشُّركِ ،  
 ولكنَّه لا يسقطُ حقُّهما في المعاملةِ الكريمةِ الطَّيِّبةِ والصَّحبةِ الجيدةِ<sup>(٢)</sup> ، لأنَّ

(١) انظر روح البيان (٥٢/٣) بتصرف يسير جداً.

(٢) قال إسماعيل حقي مصطفى: «فيجبُ على المُسلم نفقةَ الوالدين ولو كانا كافرين ، وبرِّهما =

الحياة أيام؛ وسنوات معدودة ثم تنقضي ، ويعودُ جميعُ الخلقِ إلى الخالقِ  
الباري ، وعنده يجزي الذين أسأوا بما عملوا ، ويجزي الذين أحسنوا  
بالْحُسْنَى .

\* إِذَا ، فَالرَّابِطَةُ مع الأَبَوَيْنِ تتحقَّقُ تماماً في طاعةِ الله ، وسلوكِ طريقه ،  
وعملِ ما يحبُّه ويرضاه .

\* ومن الملاحظ أنَّ الآيةَ الكريمةَ تحضُّرُ على الإحسان إلى الوالدَيْنِ ، وهي  
دليلٌ أيضاً على صِلَةِ الأَبَوَيْنِ الكافرَيْنِ بما أمكنَ من المالِ إذا كانا فقيرَيْنِ  
لا يملكان شيئاً ، وقد استأذنت أسماءُ بنتُ أبي بكر الصِّديق - رضي الله  
عنهما - النَّبِيَّ ﷺ في صِلَةِ أمِّها - وكانت مشركة - ، فَأَذِنَ لها .

\* وللقُرْطُبِي - رحمه الله - تعليقٌ نفيسٌ على قوله تعالى : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ ﴾ [لقمان : ١٤] ، فيقول ما نصُّه : «وجملةُ هذا الباب أنَّ طاعةَ الأَبَوَيْنِ  
لا تُراعى في ركوبِ كبيرة ، ولا في تركِ فريضة على الأعيان ، وتلزمُ طاعتُهما  
في المُباحات ، ويستحسنُ في تركِ الطَّاعاتِ النَّدْب ، ومنه أمرُ الجهادِ  
بالكفاية ، والإجابة للأَمِّ في الصَّلَاة مع إمكانِ الإعادة ، على أنَّ هذا أقوى من  
النَّدْب ، ولكنَّ يعللُ بخوفِ هلكةِ عليها ، ونحوه مما يُبيح قطعَ الصَّلَاة ، فلا  
يكونُ أقوى من النَّدْب ، وخالف الحسنُ في هذا التَّفْصِيل فقال : إن منعته أمُّه  
من شهودِ العشاء شفقةً فلا يطعُها»<sup>(١)</sup> .

\* ويحسنُ بالمربِّين ألا يغفلوا هذه الأمور ، بل يعلموها للأطفالِ  
والنَّاشئة ، ويعودوهم العاداتِ الطَّيبة وصالح الأعمال ، ويذكِّرهم دائماً بحقِّ  
الأَبوين والإحسان إليهما ، والبرِّ بهما ، وبأصدقائهما ، فإنَّ ذلك يغرسُ في  
نفوسهم حبَّ الفضائل ، ومعرفة الحقوق والواجبات للأَبَوَيْنِ وللأسرة  
وللمجتمع الكبير فيما بعد .

= وخدمتهما وزيارتها ، إلّا أن يخاف أن يجلبها إلى الكفر ، وحينئذ يجوزُ ألا يزورها . روح  
البيان (٥٢/٣) .

(١) انظر : تفسير القرطبي (٤٤/١٤) طبعة دار الكتب العلمية بيروت عام ٢٠٠٢ م .

\* وتأتي نصيحة لقمان لابنه - بعد برّ الوالدين - لِيَلْفِتَ نَظْرَهُ إِلَى سَعَةِ عِلْمِ اللَّهِ وَدَقَّةِ خَلْقِهِ وَحُسْنِهِ ، فلنقرأ هذه الوصية التي افتتحها بقوله يا بني فيقول: ﴿ يَبْنَىٰ إِنَّمَا إِنْ تَكُ وَثِقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ [لقمان: ١٦].

\* وهنا يُعَلِّمُ لقمانَ ابنه ويذكره بقدرة الله عزَّ وجلَّ ، حيثُ إِنَّ الخردلة لا تَرَجُّحُ ميزاناً ، ولا يُدْرِكُ الحسَّ لها وزناً ولا ثِقَلًا ، ومع هذا فَإِنَّ الله عزَّ وجلَّ يحضرها وَيُحَاسِبُ عليها يومَ القيامةِ ، ولا يعسرُ عليه إحضارُ شيءٍ .

\* ثم يستطردُّ لقمان في مواعظه التربوية لابنه ، تلك المواعظ التي يذكرها القرآن الكريم ، وفيها دعوة إلى إقامة الصلاة ، والبُعدِ عن المنكر ، والصَّبرِ ، وعدم التكبر والاختيال ، والتوسُّطِ في المشي ، وعدم رفعِ الصَّوتِ ؛ لأنَّ في ذلك ضرراً وخسارةً .

\* والآن دعونا نقرأ هذه الوصايا اللقمانية التي ذكرها القرآن الكريم بأسلوبه المُعْجِز ، وبيانه الأسر للقلوب والعقول ؛ قال تعالى : ﴿ يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ۚ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۚ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ [لقمان: ١٧ - ١٩].

\* من خلال الوصايا اللقمانية لابنه يمكنُ لنا أن نستخلص كثيراً من الفوائد والعظات التي تصلح للمربي والأديب والمتعلِّم ، ولكلِّ من يحبُّ الفضائل والمكارم .

\* وإذا ما تأملنا هاتيك الوصايا ، ألفينا أنَّ لقمان لم يترك ابنه بلا رعاية ولا توجيه ، وإنَّما علَّمه بطريقةً أدبيةً وعظميةً ، ووعظه بما يحتاجه في حياته وبما ينتفع به في مجتمعه الكبير ، إذ إِنَّ تربية الآباء وتوجيههم لأبنائهم من الواجبات الشرعية والاجتماعية عليهم . وقد شملت وصايا لقمان لابنه أموراً متنوعةً ، ومنها أمورُ العقيدة ، والعبادات ، والحرصُ على الأخلاقِ وألوان

الفضائل ، ثم أمور المعاملات والتعامل مع الآخرين من أداء حقوقٍ إلى أهلها ، وما شابه ذلك .

\* إِنَّ عَلَى الْمَرْثِيَيْنِ - رَجَالاً وَنِسَاءً آبَاءَ وَأُمَّهَاتٍ - أَنْ يَدْرِكُوا ضَرُورَةَ الْعِنَايَةِ بِالْأَبْنَاءِ وَالنَّاسِئَةِ ، وَلِأَنَّ الْأَوْلَادَ أَوْلَى النَّاسِ وَأَحَقَّهُمْ بِعِنَايَةِ ذَوِيهِمْ وَأَبَائِهِمْ ، فَالْآبَاءُ يَعْلَمُونَهُمْ مَا يَحْتَاجُونَهُ مِنْ أُمُورِ الدِّينِ وَأَحْكَامِهِ ، وَذَلِكَ حَتَّى يَقُوهُمْ مِنَ النَّارِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنفُسُهُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا ﴾ [التحریم : ٦] ، وَتَكُونُ وَقَايَةُ الْأَهْلِ وَالْأَبْنَاءِ مِنَ النَّارِ بِتَعْلِيمِهِمْ مَا يَحْتَاجُونَهُ مِنْ أُمُورِ الدِّينِ ، وَحَثِّهِمْ عَلَى تَطْبِيقِهِ ، وَحَبْذِ وَصَايَا لِقْمَانَ يَجْعَلُهَا الْآبَاءُ نَبْرَاساً أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ فِي تَعْلِيمِ أَطْفَالِهِمْ .

\* إِنَّ تَعْلِيمَ الْآبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ - ذَكَوراً كَانُوا أَوْ إِنَاثاً - يَشْمَلُ أُمُورَ الْعَقِيدَةِ ، وَالْعِبَادَاتِ الَّتِي أَمَرَ بِهَا الْإِسْلَامُ ، وَكَذَلِكَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي أَمَرَ بِالتَّحَلِّيِ بِهَا ، وَتَبَذُّ الْأَخْلَاقِ الشَّائِنَةِ الَّتِي أَمَرَ بِالتَّخَلِّيِ عَنْهَا .

\* هَذِهِ أَهْمُ الْأَدَابِ وَالذَّرُوسِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا قِصَّةُ لِقْمَانَ فِي الْقُرْآنِ ، وَفِيهَا مِنَ الْأَدَبِ لِلْعِبَادِ مَا يَجْعَلُهُمْ مِنَ السُّعْدَاءِ إِنْ طَبَّقُوا مَضَامِينَهَا .

\* وَمِنَ الطَّرِيفِ أَنَّ قِصَّةَ لِقْمَانَ قَدْ صَاغَهَا شِعْراً كَثِيراً مِنَ الْأَدْبَاءِ وَالْبُلْغَاءِ فِي مَشْرِقِ الْأَرْضِ وَمَغْرِبِهَا ، وَمِمَّنْ نَسَجَهَا شِعْراً يَرِفُلُ بِحُلِيِّ الْجَمَالِ الْأَسْتَاذُ «صَبْحِي نَدِيمَ الْمَارِدِينِي» حَيْثُ تَرَسَّمَ قِصَّةَ لِقْمَانَ كَمَا جَاءَتْ فِي سُورَةِ لِقْمَانَ ، وَجَاءَتْ قَصِيدَتُهُ جَمِيلَةً تَمِيسُ بِقَافِيَتِهَا الرَّائِيَةِ الَّتِي زَادَتْهَا أَلْقَا وَرَقَّةً ، فَيَقُولُ :

لِقْمَانُ عَبْدٌ صَالِحٌ آتَاهُ رَبِّي حِكْمَةً فِي طَيْبِهَا عِلْمٌ غَزِيرٌ  
نَادَى ابْنَهُ يَوْمًا وَقَامَ بِنُصْحِهِ كِي يَهْتَدِيَ بِالنُّصْحِ وَالْعِلْمِ الْمُتِيرِ  
بِالْعِلْمِ يَسْمُو الْمَرْءُ فِي هَذَا الدُّنْيَا وَيَفُوزُ بِالْآخِرَى بِجَنَاتٍ وَحُورِ  
إِذَا قَالَ لِقْمَانُ يَعْلَمُ نَجَلَهُ عِلْمًا آتَاهُ مِنْ لَدُنْ رَبِّ خَيْرِ  
أَنْبِيٍّ لَا تَشْرِكُ بِرَبِّكَ مُطْلَقًا فَالشَّرْكُ بِاللَّهِ بِهِ ظَلَمٌ كَبِيرِ  
وَاشْكُرْ لِرَبِّكَ فَضْلَهُ لَا يَجْحَدِ الْفَضْلَ الْعِمِيمَ لِخَالِقِ إِلَّا الْكَفُورِ  
أَفَلَا تَرَى مَا سَحَّرَ اللَّهُ لَكَ مَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مِنْ خَيْرٍ كَثِيرِ  
فَعُدُوتَ تَنْعُمُ فِي الْحَيَاةِ بِفَضْلِهِ بِالْأَمْنِ وَالْإِيمَانِ وَالْخَيْرِ الْوَفِيرِ

فِي جَنَّةٍ أَرْضِيَّةٍ خَلَابَةٍ  
 لَا تَعْصِي أَمْرَكَ أَوْ أَبَاكَ بِحَاجَةٍ  
 فَاللَّهُ قَدْ أَوْصَى بِيَرْهَمَا فَلَا  
 ابْنِي إِنْ تَكُ حَبَّةٌ مِنْ خَرْدَلٍ  
 فَاللَّهُ يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ ظَاهِرٍ  
 وَيَرَاكَ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُصْلِيًا  
 أَقِمِ الصَّلَاةَ وَلَا تَكُنْ مُتَرَدِّدًا  
 وَاصْبِرْ عَلَى مَا قَدْ أَصَابَكَ إِنْ ذَا  
 لَا تَمْشِ مَغْرُورًا وَلَا مُتَكَبِّرًا  
 لَا تَرْفَعْ الصَّوْتَ الْجَهِيرَ مُجْعِعًا  
 وَاقْصِدْ بِصَوْتِكَ وَاعْتَدِلْ فِي سَيْرَتِكَ  
 وَدَعِ التَّمَسُّكَ بِالْحَيَاةِ مُؤْمَلًا  
 فَعِدًّا تَصِيرُ إِلَى الْفَنَاءِ مُطَاطِنًا  
 فَارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ الْوَرَى مُسْتَغْفِرًا  
 مُزْدَانِي بِالزَّهْرِ وَالْعُشْبِ النَّضِيرِ  
 إِلَّا إِذَا أَمَرَا بِمَعْصِيَةِ الْقَدِيرِ  
 تَنْهَرُهُمَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ الْكَبِيرِ  
 فِي صَخْرَةٍ يَعْلَمُ بِهَا رَبُّكَ بَصِيرِ  
 أَوْ بَاطِنِ أَوْ مَا تَخْبِئُهُ الصُّدُورِ  
 أَوْ نَائِمًا خَلْفَ السِّتَائِرِ فِي الْقُصُورِ  
 عَنْ فِعْلٍ مَعْرُوفٍ وَنَبْذٍ لِلْفُجُورِ  
 لَكَ مِنْكَ عِزٌّ فِي الْحَوَادِثِ وَالْأُمُورِ  
 فَاللَّهُ لَا يَرْضَى التَّكَبُّرَ وَالْغُرُورَ  
 وَمُقَلَّدًا فِي الْقُبْحِ أَصْوَاتِ الْحَمِيرِ  
 فَالْعَدْلُ خَيْرٌ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْمَسِيرِ  
 بِالْخُلْدِ فِي الدُّنْيَا عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ  
 تَخْطُو وَتَمْشِي خَائِفًا مِثْلَ الصَّغِيرِ  
 إِلَى إِلَهِهِ الْمَتَهَى وَلَهُ الْمَصِيرُ<sup>(١)</sup>

\* وما دمنا في رحاب الوصايا اللقمانية والحكم الأبوية ، فلا بأس أن نتعرف الحكمة وصفة الحكماء ، ونستجلي بعض الحكم والوصايا التي أثرت عن لقمان من كتب الأدب والتراجم ، وذلك لتثري هذا البحث بمادة الأدب لتخلو به المجالس ، ويكون أنسًا للمجالس .

\* فالحكمة مصدر من الإحكام ، وهو الإتقان في قول أو فعل ، وأصل الحكمة ما يُمنع به من السَّفَه .

\* وقد جاءت تعريفات كثيرة للحكمة ومنها: الورع ، والفهم في القرآن ؛ والحكمة طاعة الله والفقه في الدين والعمل به ، والحكمة التفكير في أمر الله والاتباع له ، أو الإصابة في القول والفعل ، والحكمة العقل في الدين<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر : كتاب لقمان الحكيم وحكمه (ص ١٧٢ و ١٧٣) لمحمد خير رمضان يوسف ، طبعة دار القلم الثانية ١٩٩٤ م .

(٢) انظر : تفسير القرطبي (٣/ ٢١٣ و ٢١٤) بتصرف .

\* ويعلق القرطبي على هذه الأقوال بما مفاده وملخصه: «وهذه الأقوال كلها قريب بعضها من بعض ، فكل ما ذُكر فهو نوعٌ من الحكمة التي هي الجنس؛ فكتاب الله حكمةٌ ، وسنة نبيه حكمةٌ ، وكل ما ذُكر من التفضيل فهو حكمةٌ... . وقيل للعلم حكمة ، وكذا القرآن والعقل والفهم ، قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ ، ذكر الدارمي في مسنده بسندٍ عن ثابت بن عجلان الأنصاري قال: كان يُقال: إنَّ الله يريدُ العذابَ بأهل الأرض ، فإذا سمعَ تعليمَ المعلمِ الصَّبيانِ الحكمةَ صرَفَ ذلكَ عنهم . ويعني بالحكمة القرآن»<sup>(١)</sup>.

\* وللحكماء وأهل الوصايا صفاتٌ باهرةٌ ، ومنها أنَّهم يتصفون بالحلم ويتخلقون به ، وهم معروفون بالتفكير العميق ، والصبر ، والتجارب ، وصفاء النفس ونقاء القلب ، وحب الخير ، ووصفوا الرجلَ الحكيمَ فقالوا: «لا يكون الرجلُ حكيماً حتى يكونَ حكيماً في قوله وفعله ومعاشرته وصحبته» .

\* ولا بأس الآن أن نُوردَ بعضَ حكمِ لقمانَ لابنه وفيها كثيرٌ من الفوائد التي تنفعُ المربين والناشئة .

\* يقول لقمان لابنه: «يا بني ، إنَّ الحكمةَ أجلسَتِ المساكينَ مجالسَ المُلوك» .

\* وقال لقمان لابنه: «يا بني ، إنِّي قد ندمتُ على الكلامِ ولم أندمُ على السكوت»<sup>(٢)</sup> وقال له: «إذا افتخرَ النَّاسُ بحسنِ الكلامِ ، فافتخر بحسنِ الصمت» .

\* وفي طلبِ العلمِ يقولُ لقمانُ لابنه: «يا بني ، جالسٌ قوماً يذكرُونَ الله ،

(١) تفسير القرطبي (٣/ ٢١٤) بتصرف واختصار .

(٢) وقد أخذ أحد الشعراء هذا المعنى فقال :

ما إنْ ندمتُ على سكوتي مرَّةً ولقد ندمتُ على الكلامِ مراراً



فَإِنْ كُنْتَ عَالِماً نَفَعَكَ عِلْمُكَ ، وَإِنْ كُنْتَ جَاهِلاً عَلَّمَكَ ، وَإِنْ نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ رَحْمَةٌ أَوْ رَزَقَ شَرَكْتَهُمْ فِيهِ» .

\* ومن حكمته لابنه في التحذير من الدنيا وزُخُرفها يقول: «أَيُّ بُنَيَّ ، إِنَّ الدُّنْيَا بَحْرٌ عَمِيقٌ ، وَقَدْ غَرِقَ فِيهَا نَاسٌ كَثِيرٌ ، فَاجْعَلْ سَفِينَتَكَ فِيهَا تَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَحْشَوْهَا الْإِيمَانَ ، وَشِرَاعَهَا التَّوَكُّلَ عَلَى اللَّهِ ، لَعَلَّكَ أَنْ تَنْجُو ، وَلَا أُرَاكَ نَاجِياً» .

\* وفي التَّمَسُّكِ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ ومكارمها يقول لقمان لابنه: «يَا بُنَيَّ ، لَا تَضْحَكُ مِنْ غَيْرٍ عَجَبٌ ، وَلَا تَمْشِ مِنْ غَيْرِ أَرْبٍ ، وَلَا تَسْأَلْ عَمَّا لَا يَعْنِيكَ ، وَلَا تَضَيِّعَ مَالَكَ وَتَصْلَحَ مَالَ غَيْرِكَ ، فَإِنَّ مَالَكَ مَا قَدَّمْتَ ، وَمَالَ غَيْرِكَ مَا تَرَكْتَ . . يَا بُنَيَّ ، إِنَّ مَنْ يَرْحَمَ يُرَحَّمْ ، وَمَنْ يَصْمِتْ يَسْلَمْ ، وَمَنْ يَقُلِ الْخَيْرَ يَنْعَمَ ، وَمَنْ يَقُلِ الشَّرَّ يَأْثَمَ ، وَمَنْ لَا يَمْلِكُ لِسَانَهُ يَنْدَمُ» .

\* ومن روائع حكمته لابنه قوله: «يَا بُنَيَّ ، إِذَا امْتَلَأَتِ الْمَعْدَةُ نَامَتِ الْفِكْرَةُ ، وَخَرَسَتِ الْحِكْمَةُ ، وَقَعَدَتِ الْأَعْضَاءُ عَنِ الْعِبَادَةِ» .

\* يقول: «يَا بُنَيَّ ، إِنْ تَادَبَتَ صَغِيرًا انْتَفَعْتَ كَبِيرًا» .

\* وعن علامات الحاسد يقول لابنه: «يَا بُنَيَّ ، لِلْحَاسِدِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : يَغْتَابُ صَاحِبَهُ إِنْ غَابَ ، وَيَتَمَلَّقُ إِذَا شَهِدَ ، وَيَشْمُتُ فِيهِ بِالْمُصِيبَةِ»<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) هذه الحكم والوصايا منقولة باختصار عن كتاب: لقمان الحكيم وحكمه (ص ١٠٥ - ١٣٢) ومن أراد الاستزادة ، فليرجع إلى الكتاب المذكور ، حيث جمع فيه مؤلفه كثيراً من الحكم والآثار المنقولة عن لقمان ، وفي هذا الكتاب فوائد جلييلة ، فجزى الله مؤلفه خيراً . كما نقلت بعضها عن كتاب «بصائر ذوي التمييز» للفيروز آبادي .

## الباب الثالث

# الأبناء وأموال الوالدين

الفصل الأول : الأبناء وأموال الوالدين

الفصل الثاني : الأبناء وأموال الوالدين

الفصل الثالث : ومسايا الأمهات والآباء إلى الأبناء





## الفصل الأول

### الأبناء وبرّ الوالدين

\* البرّ اسمٌ جامعٌ للخير ، وقد يجيء بمعنى الإحسان إلى الوالدين من قبل الأبناء . والإنسان البارُّ يتميزُ بأنّه عطوفٌ مخلصٌ وفيّ ، وأكثرُ ما يظهرُ أثرُ برِّه في تعامله مع والدَيْه ، وإثَارِ رضاها على كلِّ شيءٍ بعد مرضاةِ الله عزَّ وجلَّ ، ومرضاةِ رسوله ﷺ .

\* العقوقُ صورةٌ بشعةٌ ، وهو يمثلُ نكرانَ الجميلِ للأبوين اللذين بذلا ما يملكان ليكونَ أبنائُهُما سعداءَ في دِينِهِم ودُنْيَاهِم ، ولكنَّ بعضَ الأبناءِ ينسى تَعَبَ أبويه ، ويركبُ رأسَهُ ، ويركبُهُ الشَّيطانُ ، وينفخُ إبليسُ في أنْفِهِ وعطفيه نفخةَ الغرورِ ، فيظنُّ كلَّ الظَّنِّ أنّه فوقَ مستوى أبويه ومَنْ حوله ، وبالتالي لا ينتفعُ بِدُنْيَا ولا آخرةَ ، وغابَ عن ذِهْنِهِ أنّ مرضاةَ الله في رضاِ الأبوين .

\* وفي هذا الفصل ستحدّثُ عن برِّ الأبناءِ لأبويهم ونتائج هذا البرِّ الذي يجعلُ صاحبَه من السُّعداءِ كما ستكلِّمُ عن العقوقِ ونتائجهِ وسلبياته ، والذي يجعلُ صاحبَه يَرُدُّ مواردَ البوارِ والدِّمارِ في فصل آخرٍ ياذنِ الله .

\* ففي الذِّكْرِ الحكيمِ وقفاتٌ تربويّةٌ جليلةٌ تنطقُ عن عظمةِ برِّ الأبوين المقرونِ بعبادةِ ربِّنا جلَّ وعلا ، ومنها قوله عزَّ وجلَّ: ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ [النساء: ٣٦] ؛ قال الإمامُ القُرطبيّ - رحمه الله - في تفسيرِ هذه الآية: «قال العلماء: فأحقُّ النَّاسِ بعدَ الخالقِ المئانُ ، بالشُّكرِ والإحسانِ ؛ والتزامِ البرِّ والطاعةِ له والإذعانِ ، مَنْ قرنَ الله الإحسانَ إليه بعبادته وطاعته وشكره بشكره ، وهما الوالدان ، فقال تعالى: ﴿ أَنْ أَشْكُرَ لِي

وَلَوْلَدَيْكَ ﴿ لقمان: ١٤ ﴾ ، وروى شعبة وهشيم الواسطيان عن يعلی بن عطاء عن أبيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، قال: قال رسول الله ﷺ: «رضا الرب من رضا الوالدین وسخطه في سخط الوالدین»<sup>(١)</sup>.

\* وقد يتوقع بعض الأولاد أن بر الوالدین إنما هو من خصوصيات دين الإسلام ، بيد أن الأمر خلاف ما يحسبونه ، حيث إن بر الوالدین أمر رباني كتبه الله عز وجل على من سبقنا من الأمم ، فقال: ﴿ وَإِذَا أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وِبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ [البقرة: ٨٣].

\* ومن المطرب ، والمثير للغرام الساكن بين الجوانح أن ربنا جل وعلا قد ذكر في كتابه العزيز عدداً من الأنبياء الذين كانوا بازين بأبويهم أحدهما أو كلاهما ، ومنهم نبي الله يحيى بن زكريا - عليهما السلام - الذي اشتهر في شدة بره بوالديه اللذين وهن العظم منهما ، واشتعل رأسهما شيباً ، وأمسيا من المعمرين ، قال تعالى: ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾ [مريم: ١٤]؛ كما قال عن عيسى عليه السلام ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْ لِنَفْسِهِ جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾ [مريم: ٣٢].

\* كما أن ربنا - تبارك في علاه - قد ضرب مثلاً لجمال البر بالآب وكماله ، فذكر قصة نبي الله إسماعيل وبره بأبيه خليل الله إبراهيم - عليهما السلام - في قصة استوفتها سورة الصافات ؛ وستحدث عنها بعد قليل بإذن الله .

\* إن الأبناء غراس الأبوين ، فهما أحق الناس بالانتفاع من هذه الغراس وخصوصاً إذا أثمرت وأينعت ، ولهما الحق أيضاً أن يدوقا حلاوة جهدهما في تربية أبنائهما ، وعلى الأبناء أن يقدموا لهما كل ما يرغبان فيه عن طيب نفس وعرفان بالجميل ، مع رقي وخفض جناح لهما ، وملاطفة ولين في القول ، والإناس في المعاملة ، بل والدعاء بالرحمة ، وبالمغفرة لهما ، واسمعوا واحفظوا قول الله عز وجل: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ١٣ ﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي

صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٣ - ٢٤]. واسمعُوا وعُوا قولَ الله عزَّ وجلَّ في صِفَةِ الابنِ البارِّ بأبويه حيثُ يقول: ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ [إبراهيم: ٤١]. وكذلك قوله تعالى: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ﴾ [نوح: ٢٨].

\* ولا يُشَكُّ إذاً في أنَّ منزلةَ الأبوين عَظيمةٌ ، فقد دَلَّتِ الآياتُ والأحاديثُ على ذلك ، حتى لقد قُدِّمَ بهما على الجِهاد ، فَبَرَّ الأبوين فرضُ عَيْنٍ ، أما الجِهادُ فهو فرضُ كفايةٍ ، إلَّا في حالاتٍ خاصَّةٍ جدًّا؛ إنَّ مرضاةَ الأبوين خيرُ تجارةٍ يتعاطاها الأبناءُ ، إنَّ عرفُوا كيفَ يربحون.

\* فمن طرقِ الرِّبْحِ والبركةِ بَرُّ الأبوين بعد موتها ، فلا ينسَاهُما مِنَ الدُّعَاءِ والاستغفارِ ، وطلبِ الرَّحمةِ لهما ، وإكرامِ صديقهما وبرِّه ، ولقد بَرَّ عبد الله بنُ عمر - رضي الله عنهما - أحدَ أصدقاءِ أبيه عمرَ بنِ الخطاب ، وأعطاه عمامةً كانت على رأسه ، وقال لأصحابه: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «إِنَّ أَبْرَّ الْبِرِّ صِلَةَ الْوَلَدِ أَهْلَ وَدُّ أَبِيهِ»<sup>(١)</sup>.

\* وإذا كان لِبَرِّ الأبوين منزلةٌ كبرى بعد وفاتهما ، فكيف إذا كانا يعيشان ويمشيان على الأرض؟! إنَّ بهما مقدَّمٌ على كلِّ شيءٍ ، حتَّى على قتالِ الأعداءِ والجِهادِ ضدهم ، ولقد صنَّعَ سيِّدنا عمرُ بنُ الخطاب - رضي الله عنه - هذا ، وردَّ أحدَ الفرسانِ الأبطالِ إلى أبويه من ساحاتِ القتالِ كي يتابعَ برِّه بهما. وهذا الفارسُ العابدُ البارُّ البطلُ هو كِلابُ بنُ أميةَ الذي كان يؤثِّرُ رضا والديه على كلِّ شيءٍ ، وبلغَ من برِّه بأبيه أنَّه كان يحلبُ له أَفْضَلَ ناقةٍ ويسقيه حتى تعودَ أبوه على ريحِ يدهِ.

\* أما قصَّةُ كِلابٍ هذا فقد أوردتها المصادرُ المتنوعةُ على اختلافِ مشاربها ، وها نحنُ أولاءٍ مرسلو القولِ في ذِكْرِها ، وَلَمْ أَشْتَاتِها ونظِّمها في

(١) أخرجه مسلم برقم (٢٥٥٢) ، وفي رواية: «إِنَّ مِنْ أَبْرِّ الْبِرِّ صِلَةَ الرَّجُلِ أَهْلَ وَدُّ أَبِيهِ بَعْدَ أَنْ يُؤْلِيَ».

وفي هذا الحديث: فَضَّلُ صِلَةَ أَصْدِقَاءِ الْأَبِ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ وإكرامهم ، وهو متضمَّنٌ لِبَرِّ الْأَبِ وإكرامه لكونِهِ وَجَدَ بسببه ، وتلتحقُ به أَصْدِقَاءُ الْأُمِّ والأجداد ، والمشايخ ، والزوجة ، والزَّوج ، وكان النَّبِيُّ ﷺ يكرُمُ خلائلَ خديجة رضي الله عنها وحشرنا في معيتها.

هذا المقام ، لما فيها من عِظَةٍ وفائدةٍ لأبنائنا وأحبابنا ، ولكلِّ مَنْ يريدُ البرَّ بأبويه .

\* ذكرتِ المصادرُ الموثوقةُ وكتبُ الأخبارِ والتَّراجمِ قصَّةَ أُمِّيَّةٍ وابْنِه فقالت ما مفادُه: «كان أُمِّيَّةُ بَنُ الْأَشْكَرِ - وقيل الْأَسْكَرِ - بن حُرثان الكِنَاني أحدَ مشاهيرِ قومه ، وكان شاعراً فارساً مخضرمأ ، وأدركَ الجاهليَّةَ والإسلامَ ، وكان من ساداتِ قومه وفرسانهم المعدودين ، وله أَيَّامٌ مأثورةٌ مذكورةٌ . وابْنُه كلابُ بَنُ أُمِّيَّةٍ أيضاً ، أدركَ النَّبِيَّ ﷺ فأسلمَ مع أبيه ، ثُمَّ هاجرَ إلى النَّبِيِّ ﷺ .

\* وفي عهدِ سَيِّدنا عمرَ بن الخطاب - رضي الله عنه وحشَرنا في معيَّته - هاجرَ كلابُ إلى المدينة ، فأقامَ بها مدَّةً ، ثُمَّ إِنَّه لَقِيَ ذاتَ يومٍ طلحةَ بن عُبَيد الله ، والزُّبير بن العوام فسألَهما: أي الأعمالِ أَفْضَلُ في الإسلام؟ فقالا له: الجهادُ في سبيلِ الله عزَّ وجلَّ .

\* فسألَ كلابُ سَيِّدنا عمرَ أَنْ يجعلَه في عدادِ الجنودِ الغازين في سبيلِ الله تعالى ، فاستجابَ عمرُ لرغْبَتِه .

\* ولما وَجَّهَ عمرُ - رضي الله عنه - الجيشَ إلى قتالِ الفرسِ - أو الرُّومِ - أغزى كلاباً ، فقام أُمِّيَّةُ بَنُ الْأَشْكَرِ الكِنَاني فقالَ لِعمر: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنين ، هذا اليومُ من أَيَّامي لولا كِبَرُ سِنِّي . فقامَ إِلَيْه ابْنُه كلابُ بن أُمِّيَّة ، وكان عابداً زاهداً قانتاً ، فقالَ لِعمر: لكنِّي واللهِ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنين أبيعُ اللهَ نفسِي ، وأبيعُ دُنيايَ بآخرتي ، وأؤثِّرُ مرضاةَ الله على كلِّ شيءٍ . . .

\* فتعلَّقَ به أبوه أُمِّيَّةُ ، وقال: يا بني لا تدعُ أَباكَ وأُمَّكَ شيخَيْنِ ضعيفَيْنِ وهنَ العظمُ منهما ، واشتعلَ رأسُهما شيباً ، وقد رَبَّيَاكَ صغيراً ورعيَاكَ كبيراً ، حتَّى إذا كانا في حاجةٍ إِلَيْكَ تركْتَهُما!!

\* فقال كلابُ: نعم يا أَبَتِ ، أتركُ ذلكَ لما هو خيرٌ لي في ديني ودُنيايَ - وظنَّ كلابُ أَنَّ الغزوَ أَفْضَلُ له من خدمتهما - فخرجَ إِذْ ذاكَ غازياً بعدَ أَنْ أَرْضاهما .

\* أَبْطأَ خبرُ كلابٍ وهو في الغزو عن أبويه ، وصادفَ أَنْ كان أبوه ذاتَ يومٍ

فِي ظِلِّ نَخْلٍ لَهُ ، وَإِذَا حَمَامَةٌ تَدْعُو فَرَحَهَا ، فَرَأَاهَا أُمِيَّةٌ فَبَكَى ، وَرَأَتْهُ زَوْجُهُ أُمُّ  
كِلَابٍ يَبْكِي فَبَكَتْ بَكَاءَ حَارًّا ، وَعِنْدَهَا أَنْشَاءُ أُمِيَّةٌ يَقُولُ هَذِهِ الْآيَاتُ الْمُؤَثَّرَةُ :

لَمَنْ شَيْخَانٍ قَدْ نَشَدَا كِلَابَا	كِتَابَ اللَّهِ لَوْ قَبِلَ الْكِتَابَا
أُنَادِيهِ فَيُعْرِضُ فِي إِبَاءِ	فَلَا وَأَبِي كِلَابٍ مَا أَصَابَا
إِذَا هَتَمَتْ حَمَامَةٌ بَطْنٍ وَجَّ	عَلَى بِيضَاتِهَا ذَكَرَا كِلَابَا
أَتَاهُ مُهَاجِرَانِ تَكَنَّفَاهُ	فَفَارَقَ شَيْخَهُ خَطْبَا وَخَابَا
تَرَكْتَ أَبَاكَ مَرْعَشَةً يَدَاهُ	وَأَمَّا مَا تَسِيغُ لَهَا شَرَابَا
تُمْسَحُ مَهْدَهُ شَفَقًا عَلَيْهِ	وَتَجِبُّهُ أَبَاعِرَهَا الصَّعَابَا
فَإِنَّكَ قَدْ تَرَكْتَ أَبَاكَ شَيْخَا	يَطَارِقُ أَيْتَقًا شُرْبَا طِرَابَا
طَوِيلًا شَوْقُهُ يَبْكِيكَ فَرَدَا	عَلَى حُزْنٍ وَلَا يُرْجُو الْإِيَابَا
فَإِنَّكَ وَالتَّمَّاسُ الْأَجْرُ بَعْدِي	كَبَاغِي الْمَاءِ يَتَّبِعُ السَّرَابَا

\* وَطَارَتْ شَهْرَةٌ هَذِهِ الْآيَاتِ الرَّقِيقَةِ الرَّائِقَةِ النَّابِغَةِ مِنْ ضَمِيرِ أُمِيَّةَ بْنِ  
الْأَشْكَرِ وَوَجْدَانِهِ ، وَالْمُتَفَجِّرَةِ مِنْ يَنْبُوعِ قَلْبِهِ الثَّرَّ بَعْطَفِ الْأَبُوَّةِ ، وَالْمَمْزُوجِ  
بِحَنَانِ الشُّوقِ وَشَوْقِ الْحَنَانِ إِلَى ابْنِهِ كِلَابٍ ، وَلَامَسَتْ أَنْسَامُ هَمْسَاتِهَا سَمْعَ  
عَمْرِ بْنِ الْخُطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَلَكِنَّهُ شُغِلَ وَلَمْ يَرُدِّدْ كِلَابًا ، وَطَالَ مَقَامُهُ ؛  
فَخَلَطَ جَزْعًا عَلَيْهِ ، ثُمَّ إِنَّ أُمِيَّةَ أَتَاهُ يَوْمًا وَهُوَ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمِنْ حَوْلِهِ  
عَدَدٌ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ ، وَمِنْ ثَمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ وَهُوَ يَتَشَوَّقُ  
إِلَى ابْنِهِ وَيَتَفَجَّعُ عَلَيْهِ :

أَعَاذَلْ قَدْ عَاذَلْتِ بَغَيْرِ عِلْمٍ	وَلَا تَذَرِينَ عَاذِلَ مَا أَلَا قِي
فَإِمَّا كُنْتِ عَاذِلْتِي فَرَدِّي	كِلَابًا إِذْ تَوَجَّهَ لِلْعِرَاقِ
وَلَمْ أَقْضِ اللَّبَانَةَ مِنْ كِلَابٍ	غِسْدَاةَ غَدٍ وَأَذَنْ بِالْفِرَاقِ
فَتَى الْفَتْيَانِ فِي يُسْرِ وَعُسْرِ	شَدِيدُ الرِّكْنِ فِي يَوْمِ التَّلَاقِ
فَلَا وَأَبِيكَ مَا بِالْيَثُ وَجْدِي	وَلَا شَفَقِي عَلَيْكَ وَلَا اسْتِياقِي
وَإِنْقَائِي عَلَيْكَ إِذَا شَتَوْنَا	وَضَمَّكَ تَحْتَ نَحْرِي وَاعْتِنَا قِي
فَلَوْ فَلَقَ الْفَوَادُ شَدِيدُ وَجْدٍ	لَهَمَّ سَوَادُ قَلْبِي بِانْفِلاقِ



ساستَعْدِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ دُفِعَ الْحَجِيجُ إِلَى بُسَاقٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَدْعُو اللَّهَ مُجْتَهِدًا عَلَيْهِ بِيْطْنِ الْأَخْشَيْنِ إِلَى دُفَاقٍ<sup>(٢)</sup>  
إِنَّ الْفَارُوقَ لَمْ يَرُدْ كِلَابًا إِلَى شَيْخَيْنِ هَامَهُمَا زَوَاقٍ<sup>(٣)</sup>

\* وتأثر عمر - رضي الله عنه - لهذه الأبيات التي تحرك سواكن القلوب ، وبكى بكاءً شديداً ، وكتب إلى سعد بن أبي وقاص - رضي الله عنه - يأمره برّد كلاب إلى المدينة ، فلما قدّم دخل إليه ، وسلم عليه ، فسأله عمر عن أحواله ، ثم قال له : أخبرني يا كلاب ما بلغ من برك بأبيك ؟

\* قال كلاب : يا أمير المؤمنين ، كنت أوتره وأكفيه أمره ، كنت أعتد إذا أردت أن أحلب له لبناً أغرز ناقة في إبله وأسمنها ، فأريحها وأتركها حتى تستقر ، ثم أغسل ضرعها حتى تبرّد ، ثم أحتلب له فأسقيه .

\* فبعث عمر - رضي الله عنه - إلى أبيه أمية من جاء به إليه ، فأدخله يتهادى وقد ضعفت بصره وانحنى .

فقال له عمر : كيف أنت يا أبا كلاب ؟

قال : كما تراني يا أمير المؤمنين . . . . قد كبرت وضعفت .

فقال : فهل لك من حاجة تقضيها لك ؟

قال : نعم يا أمير المؤمنين ، كنت أشتهي أن أرى ابني كلاباً فأسمّه شمة وأضمه ضمة من قبل أن أموت .

\* فذرفت عينا عمر - رضي الله عنه - وقال لأمية : يا أبا كلاب ستبلغ من هذا ما تحب إن شاء الله تعالى . . . ثم إن عمر أشار إلى كلاب وأمره أن يحتلب لأبيه ناقة كما كان يفعل ، ويبعث إلى أبيه بلبنها ففعل ، فناوله عمر الإناء وقال لأمية : دونك هذا يا أبا كلاب . فلما أخذه وأدناه إلى فمه قال : لعمر الله يا أمير

(١) «بساق» : جبل بعرفات .

(٢) «الأخشين» : الأخشبان : جبلان بمكة . و«دفاق» : موضع قرب مكة .

(٣) «زواق» : أي دنا أجلهما .

المؤمنين ، والله إِنِّي لأشْمُ رائحة<sup>(١)</sup> ابني كلاب من هذا الإناء لولا أن تسفهوني !  
 \* فقال له نسوةٌ كُنَّ عنده : يا أبا كلاب ، قد كبرتَ وخرفتَ وذهبَ عقلُكَ ، ابنك كلاب بظهرِ الكوفةِ ، وأنت تزعمُ أنَّكَ تجدُ ريحَه .

\* ولكنَّ حَدَسَ أُمِّيَة كان صحيحاً ، وبكى عمرُ - رضي الله عنه - وقال لأُمِّيَة : هذا ابْنُكَ كلاب حاضر عندك ، قد جئتُكَ به من العراق ، فنهَضَ أُمِّيَة إلى ابنه وضَمَّهُ إليه وشَمَّهُ وقَبَّلَه ، وجعلَ عمرُ يبكي وَمَنْ حضره ، ثم قال لِكَلاب : الزمُ أبويك ، فجاهدُ فيهما ما بقيا ، ثم شأنك بنفسِكَ بعدهما ، وأمرَ له بعطائه ، وصَرَفَه مع أبويه ، فلزمهما وطفقَ يخدمهما .

وتغنت الرِّكبَانُ بِشِعْرِ أبيه ، فبلغ كلاباً ذلك فقال :  
 لَعمرِكَ ما تركتُ أبا كلابٍ      كبيرَ السَّنِّ مُكتئباً مُصَابِيا  
 وأُمّاً لا يزال لها حنينٌ      تنادي بعد رقدتها كِلابِيا  
 لِكَسْبِ المالِ أو طَلَبِ المعالي      ولكنِّي رجوتُ به الثَّوابِيا  
 \* وكان كلابٌ من خيارِ المسلمين ، ولم يزلْ مع والديه حتَّى ماتا<sup>(٢)</sup> .

\* وقد أحببتُ أن أوردَ قصَّةَ كلابِ بن أُمِّيَة كاملةً لجمالها وكثرةِ فوائدها ، فقد رجَعَ هذا الفتى إلى أبويه الكبيرين وأَحْسَنَ صحبتَهما ، ولزَمَ خدمتهما ، وأطاعَ أمرهما ، وأدخلَ السُّرورَ على قلبهما ، حتَّى قضيا نَحْبَهما ؛ وبذلك كان مثالَ الابنِ البارِ بالأبوين ، وكان أُمِّيَة وزوجهُ أُم كلاب أيضاً مثالَ الأبوين اللذين

(١) ثبت الآن علمياً أنَّ لكلَّ إنسانٍ رائحةً مميزةً ، لا يشترك فيها مع إنسانٍ آخر ، ونحن لا نستطيع أن نميزَ هذا الرائحة .

ومن الواضح أنَّ نبي الله يعقوب عليه السلام قد عرفَ من رائحة قميص يوسف أنَّ يوسف ما زال حيّاً ، وقد شعر أُمِّيَة هذا برائحة ابنه عندما حَلَبَ له .

(٢) انظر : الروافي بالوفيات (٢٢٤/٩/٢٢٥) طبعة دار إحياء التراث العربي ، والمحاسن والمساوي للبيهقي (ص ٦١١ ، ٦١٣) ، والإصابة (١٠٢ - ١٠٥) مع الجمع والتصرف . وقد ألفنا بين أجزاء القصة حتَّى غدت على ما هي عليه الآن . وانظر : نكت الهميان (ص ١٢١) ، والمعمرن والوصايا (ص ٨٥ - ٨٧) ، وأمالِي القالي (١٠٨/٣ - ١٠٩) ، والأغاني (٩/٢١ و ١٠) ، وخزانة الأدب (١٩/٦ - ٢٢) ، وغيرها من المصادر الكثيرة .

أَحْسَنًا تَرْبِيَةً ابْنَهُمَا الَّذِي بَرَّ بِهِمَا وَهُمَا فِي أَرْذَلِ الْعَمْرِ .

\* وَأَوْدُ - وَأَنَا فِي أَفْيَاءِ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْآسِرَةِ الْمُؤَثَّرَةِ - أَنْ أَهْدِيَ إِلَى الْأَبْنَاءِ فِي أَرْكَانِ الْمَعْمُورَةِ هَذِهِ الْقِصِيدَةَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي تَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ ، وَتَهْدُبُ النَّفُوسَ ، لِمَا تَحْمِلُ فِي أَكْمَامِهَا مِنْ وَرْدِ الْمَعَانِي ، وَزَهْرِ الْأَفْكَارِ ، وَأَفَاحِي النَّصَائِحِ ، وَرُوحِ وَرِيحَانِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ الْمَمْزُوجِ بِالْوَفَاءِ لِلأَبْوِينِ الَّذِينَ أَوْفَقًا كُلًّا مَا يَعْرِفَانِ وَيَمْلِكَانِ مِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ أَطْفَالِهِمَا مِنْذُ وَلادَتْهُمَ إِلَى أَنْ يَبْلُغُوا أَشَدَّهُمْ .

\* وَهَذِهِ الْقِصِيدَةُ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْقِصَّارِ الْفَاسِي الْغُرْنَاطِيِّ الْأَصْلِ ، وَفِيهَا يَحْضُرُ عَلَى زِيَارَةِ الْأَبْوِينِ بَعْدَ مَوْتِهِمَا ، وَهَذِهِ الْقِصِيدَةُ أَدْعَاهَا كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، وَكُلُّهُمْ يَزْعُمُ أَنَّهَا مِنْ نَظْمِهِ وَرَسْمِهِ وَبَنَاتِ أَفْكَارِهِ :  
وَكُلُّ يَدْعِي وَضَلًّا بَلِيلِي وَلَيْلِي لَا تَقَرُّ لَهُمْ بِذَاكَ  
\* بَلْ إِنَّ لِي الْفِكْرَ أَقَرَّتْ بِأَنَّ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ الْقِصَّارَ <sup>(١)</sup> هُوَ الَّذِي نَظَّمَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ ، وَهِيَ :

رُزُّ وَالِدَيْكَ وَقِفْ عَلَى قَبْرَيْهِمَا	فَكَأَنَّنِي بِكَ قَدْ نُقِلْتَ إِلَيْهِمَا
لَوْ كُنْتُ حَيْثُ هُمَا وَكَانَا بِالْبَقَا	زَارَكَ حَبِوًّا لَا عَلَى قَدَمَيْهِمَا
أَنْسَيْتَ عَهْدَهُمَا عَشِيَّةَ أُسْكِنَا	دَارَ الْبَلَى وَسَكَنْتَ فِي دَارَيْهِمَا
مَا كَانَ ذَنْبُهُمَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا	مَنْحَاكَ مَخْضَ الْوَدِّ مِنْ نَفْسَيْهِمَا
كَانَا إِذَا مَا أَبْصَرَا بِكَ عَلَةً	جَزَعَا لِمَا تَشْكُو وَشَقَّ عَلَيْهِمَا
كَانَا إِذَا سَمِعَا أُنَيْنَكَ أَسْبَلَا	دَمْعَيْهِمَا أَسْفَا عَلَى خَدَيْهِمَا
وَتَمَنَّى لَوْ صَادَفَا لَكَ رَاحَةً	بِجَمِيعِ مَا يَحْوِيهِ مُلْكُ يَدَيْهِمَا
فَلْتَلَحِّقْنَهُمَا غَدًا أَوْ بَعْدَهُ	حَتْمًا كَمَا لِحَقَّا هُمَا أَبْوَيْهِمَا
وَلَتَنْدَمَنَّ عَلَى فَعَالِكَ مِثْلَمَا	نَدِمَا هُمَا أَيْضًا عَلَى فَعَالَيْهِمَا
بُشْرَاكَ إِنْ قَدِمْتَ فَعَلًا صَالِحًا	وَقَضَيْتَ بَعْضَ الْحَقِّ مِنْ حَقَّتَيْهِمَا

(١) الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْقِصَّارُ مِنْ مَشَايِخِ الْأَدِيبِ الشَّهِيرِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الْمُقَرِّي صَاحِبُ كِتَابِ نَفْحِ الطَّيْبِ .

وَقَرَأْتُ مِنْ آيِ الْكِتَابِ بِقَدْرِ مَا تَسْطِئُهُ وَيَعْنَتْ ذَلِكَ إِلَيْهِمَا  
فَاحْفَظْ بُنَيَّ وَصِيَّتِي وَاعْمَلْ بِهِمَا فَعَسَى تَنَالُ الْفَوْزَ مِنْ بَرِّيهِمَا<sup>(١)</sup>

\* إِنَّ بَرَّ الْأَبْوِينَ ذُو آثَارٍ حَسَانٍ فِي حَيَاةِ النَّاسِ ، وَفِي حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ عَمُومًا ؛  
وَقَدْ فَرَضَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْأَوْلَادِ الْإِحْسَانَ إِلَى الْأَبْوِينَ ، وَجَعَلَ طَاعَتَهُمَا  
وَاجِبَةً ، بَلْ أُبْرَزَ حَقَّ الْأُمِّ فَقَالَ : ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ  
وَفَصَّلَتْهُ فِي عَامَتَيْنِ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَايَكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴾ [لقمان : ١٤] .

\* إِنَّ طَاعَةَ الْأَبْوِينَ وَاجِبَةٌ فِي الْمَبَاحَاتِ ، وَقَدْ خَصَّ رَبَّنَا عَزَّ وَجَلَّ الْأُمَّ  
بِدَرَجَةٍ ذَكَرَ الْحَمْلُ ، وَالرَّضَاعُ ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ لَهَا ثَلَاثَ مَرَاتِبٍ وَلِلْأَبِ  
وَاحِدَةً ، وَقَدْ فَسَّرَ الْحَدِيثُ الْمَشْهُورُ ذَلِكَ بِأَنْ ذَكَرَ النَّبِيُّ ﷺ لِرَجُلٍ سَأَلَهُ مَنْ  
أَبْرُّ ، فَأَجَابَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لِلْأُمِّ وَالثَّابِتَةِ لِلْأَبِ ، فَجَعَلَ لِلْأَبِ الرَّبْعَ مِنَ الْمَبْرَةِ  
وَالْبَاقِي لِلْأُمِّ ، لِأَنَّهَا ضَعِيفَةُ الْخُلُقَةِ أَصْلًا ، ثُمَّ يَضْعُفُهَا الْحَمْلُ وَيُوهِنُهَا ، ثُمَّ  
تَرْضَعُهَا قَرَابَةً عَامِينَ وَهِيَ تَحْتَلِي بِالصَّبْرِ ، وَلَا تَرِيدُ إِلَّا أَنْ يَكْبُرَ رَضِيعُهَا وَيَغْدُو  
رَجُلًا كَبِيرًا ، وَلَا تَزَالُ مُنْصَرِفَةً إِلَى خِدْمَتِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا ، تَقْوِي وَلِيدَهَا بِضَعْفِهَا  
وَهِيَ تَخَافُ عَلَيْهِ مِنْ رَقِيقِ الْأَنْسَامِ ، وَتَحَوُّطُهُ بِلطيفِ الْأَنْفَاسِ ، وَتَوَثُّرُهُ فِي  
نَفْسِهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

\* إِنَّ فِي تَقْدِيمِ الْأُمِّ عَلَى الْأَبِ حِكْمَةً عَظِيمَةً ، فَهِيَ ضَعِيفَةُ الْجِسْمِ ، عَدِيمَةُ  
الْكَسْبِ ، فَابْنُهَا أَوْلَى وَأَحَقُّ بِخِدْمَتِهَا ، يَقُولُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :  
« حَقُّ الْوَالِدِ أَعْظَمُ ؛ وَبَرُّ الْوَالِدَةِ أَلْزَمُ » . نَعَمْ ، بَرُّهَا أَلْزَمُ ، لِأَنَّهَا تَقُومُ بِمَا لَا يَقُومُ  
بِهِ الْأَبُ مِنَ الْأَعْمَالِ ، فَهِيَ تَنْظِفُ وَلَدَهَا وَأَطْفَالَهَا ، وَتَزِيلُ عَنْهُمْ الْأَقْدَارَ بِنَفْسِ  
رَاضِيَةٍ مُسْرُورَةٍ ، فَلَا تَتَأَقَّفُ وَلَا تَسْمَتُرُ وَلَا تَتَبَرَّمُ ؛ وَإِذَا مَا غَدَتْ عَجُوزًا وَهَنَ  
عَظْمُهَا ، وَاشْتَغَلَ رَأْسُهَا شَيْبًا ، وَاضْطَرَّ الْإِبْنُ إِلَى تَنْظِيفِهَا يَوْمًا رَأَيْتَ فِي وَجْهِهِ  
عَلَامَاتِ الثَّقُورِ ، وَاسْتَقْدَرَتْ نَفْسُهُ تَنْظِيفَهَا ، فَأَيْنَ عَطْفُهُ مِنْ عَطْفِهَا؟ !!!

\* جَاءَ رَجُلٌ إِلَى سَيِّدِنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالَ لَهُ : « يَا أَمِيرَ

(١) انظر : كتاب أدب الفقهاء لعبد الله كتون (ص ٢٥٤ - ٢٥٥) طبعة دار الكتاب اللبناني . دون تاريخ .

المؤمنين ، إِنَّ لِي أَمَّا بَلَغَ مِنْهَا الْكِبَرُ أَنَّهَا لَا تَقْضِي حَاجَتَهَا إِلَّا وَظَهَرِي مَطِيَّةً لَهَا ، فَهَلْ أَدَيْتُ حَقَّهَا؟ قَالَ عمر : « لا ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَصْنَعُ بِكَ ذَلِكَ ، وَهِيَ تَتَمَنَّى بَقَاءَكَ ، وَأَنْتَ تَصْنَعُهُ وَتَتَمَنَّى فِرَاقَهَا » .

\* مَا أَجْمَلَ مَا رَبَّى عَلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ أَصْحَابَهُ - نِسَاءً وَرِجَالاً - عَلَى ذَلِكَ ، فَهَذَا أَبُو هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَانَ إِذَا دَخَلَ أَرْضاً لَهُ بِالْعَقِيقِ نَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ يَا أُمَاءُ » . فَتَقُولُ : « وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ » يَقُولُ : « رَحِمَكَ اللَّهُ كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا » .

فَتَقُولُ : « يَا بَنِي وَأَنْتَ فَجْزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، وَرَضِيَ عَنْكَ كَمَا بَرَرْتَنِي كَبِيرًا »<sup>(١)</sup> .

\* وَهَذَا حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانَ الْأَنْصَارِي بَشَّرَ بِالْجَنَّةِ لَبْرَهُ بِأُمِّهِ جَعْدَةَ بِنْتُ عُبَيْدِ الْأَنْصَارِيَّةِ<sup>(٢)</sup> ، فَقَدْ كَانَ حَارِثَةُ أَبَرَّ النَّاسِ بِأُمِّهِ ، فَقَدْ أَخْرَجَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْمُسْنَدِ عَنْ أُمِّنَا أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : « دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ قِرَاءَةَ فَقُلْتُ : مَنْ هَذَا ؟ فَقِيلَ حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانَ ؛ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : كَذَاكَمِ الْبَرُّ » . وَكَانَ بَرًّا بِأُمِّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٣)</sup> .

\* وَكَانَ سَيِّدُ التَّابِعِينَ الْيَمَانِيِّينَ ذُو الْمَنَاقِبِ الشَّهِيرَةِ ، وَالْأَخْبَارِ الْغَزِيرَةِ ، أُوَيْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرْنِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بَارًّا بِأُمِّهِ ، وَقَدْ أَوْصَى النَّبِيُّ ﷺ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ إِنْ لَقِيَهِ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْإِسْتِغْفَارَ ؛ فَفَعَلَ عُمَرُ ، وَالتَّقَى أُوَيْسًا ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْتَغْفَرَ لَهُ ، فَاسْتَغْفَرَ لَهُ ، وَلَئِنْ أُوَيْسًا كَانَ لَهُ وَالِدَةٌ وَهُوَ بَرٌّ بِهَا ، وَلَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَهُ<sup>(٤)</sup> .

\* وَيَذْكُرُ الْأَبَشِيهِي فِي «مُسْتَطَرَفِهِ» قِصَّةً عَنْ بَرٍّ أَحَدِ التُّسَاكِ بِأُمِّهِ فَقَالَ : «كَانَ

(١) انظر : الأدب المفرد للبخاري (١/٦٧) . وقرأ سيرة السيدة الجليلة أميمة بنت صبيح أم سيدنا أبي هريرة في موسوعتنا الشهيرة «نساء من عصر النبوة» (ص ١٢٣ - ١٢٩) طبعة دار ابن كثير الثانية بدمشق عام ٢٠٠٠ م .

(٢) اقرأ سيرة هذه الصحابية الكريمة جعدة بنت عبيد في موسوعتنا الممتعة الخصبية «نساء من عصر النبوة» (ص ٤٢٢ - ٤٢٥) .

(٣) أخرجه الإمام أحمد ، وانظر : مجمع الزوائد (٩/٣١٣) ، وسير أعلام النبلاء (٢/٣٨٠) .

(٤) للمزيد من أخبار أويس القرنبي انظر : تهذيب تاريخ دمشق الكبير (٣/١٦٠ - ١٧٧) .

رجلٌ من النَّسَاكِ يَقْبَلُ كلَّ يَوْمٍ قَدَمَ أُمِّهِ ، فأبطأ يوماً على إخوانه ، فسأله فَقَالَ :  
كُنْتُ أتمرَّغُ في رياضِ الجَنَّةِ ، فقد بلغنا أَنَّ الجَنَّةَ تحت أقدامِ الأُمَّهَاتِ<sup>(١)</sup> .

\* إِنَّ لَبْرَ الأُمَّهَاتِ شأنًا عظيمًا ، وإنَّ لدعائهن أثرًا واضحًا في حياةِ البنين إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر ، وأودَّ أَنْ أذكرَ المربيَّ هنا بقصةِ جُريجِ العابد التي جاءت في الصَّحِيحَيْنِ ، كي يروونها دائماً لأحبابنا الأبناء ، لأنَّ بها عِظَاتٌ وعبراً ، ولأنَّ راويها هو سيّد البشرِ حبيبنا ومولانا وسيدنا وشفيعنا مُحَمَّدٌ رسولُ الله ﷺ ، ولأنَّها تسهم في تقويمِ النفوسِ ، وتهذيبِ الطُّباعِ ، وإثارةِ الفكرِ والتفكيرِ فيما يصلحُ للمعاشِ والمعادِ ، ونحن نقرأ ونعرفُ أَنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ قد أمرَ سيّدنا رسولَ الله ﷺ أَنْ يَقصَّ على النَّاسِ ما يعلمه من القصصِ ، لعلَّ النَّاسَ يَتَفَكَّرُونَ في أحوالِ الغابرين ، فيعتبروا ويستفيدوا ، قال تعالى : ﴿ فَأَقْصِصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [الأعراف : ١٧٦] .

\* ومن قصصِ برِّ الأُمَّهَاتِ الشهيرةِ قصةُ جُريجِ العابد ، الزَّاهد ، الذي لم يستجب لنداءِ أُمِّهِ وهو يصلي في صومعته ، فدعت عليه ألا يموتَ حتى يبتليه اللهُ ببلاءٍ صعبٍ ؛ وكان ذلك ، - كما سنقرأ - فقد تكون أحياناً في ضيقٍ أو شدةٍ ، أو عسرٍ ، وقد تنادي ابنها أو تسغيثُ به ، فلا يُجِيبُها ، وإن كان يصلي النَّافلةَ ، وعندها يُعتبرُ الولدُ عاقاً .

\* إِنَّ بعضَ الناشئةِ والأبناءِ قد تناديهُم أُمَّهَاتُهُمْ ، فيسمعون صوتها ، ولكنَّهم لا يجيبون ، كأنَّ في أذانهم وقراً ، أو يعرضون إعراضَ المستهزئ . . بيد أنَّ جريجاً لم يكن من هؤلاء ، وإنَّما كان مشغولاً بعبادته عندما نادته أُمُّهُ ، ترى كيف كانت قصةُ جُريجِ ، وكيف رواها النَّبِيُّ ﷺ لأصحابه . . هذا ما ستفصح عنه الشُّطُورُ النَّالِيَةُ . .

\* أخرجَ الإمامُ مسلم - رحمه الله - في صحيحه ، في كتابِ البرِّ والصَّلةِ والآدابِ ، بابَ تقديمِ برِّ الوالدين على التَّطَوُّعِ بالصَّلاةِ وغيرها ، قال : حدثنا شَيْبَانُ بنُ فَرْوَخٍ ، حدثنا سليمان بن المغيرة ، حدثنا حُمَيْدُ بنُ هلالٍ عن

(١) انظر : المستطرف في كل فن مستظرف (٩/٢) طبعة مصر .

أبي رافع ، عن أبي هريرة؛ أنه قال: «كان جريجُ يتعبُدُ في صومعةٍ ، فجاءت أمُّه .

قال حميد: فَوَصَفَ لنا أبو رافع صِفَةً أَبِي هُرَيْرَةَ لصفَةِ رسولِ الله ﷺ أمه حين دعتهُ ؛ كيف جعلتْ كَفَّها فوقَ حاجبها ، ثم رفعتْ رأسها إليه تدعوه ، فقالت: يا جُريج ! أنا أُمُّكَ كُلِّمْنِي ، فصادفتُهُ يصلي .

فقال: اللهمَّ أُمِّي وصلاتي؛ فاختارَ صلاتَه . فرجعتُ ثم عادتُ ثم الثَّانية ، فقالت: يا جُريج ، أنا أُمُّكَ ، فَكَلِّمْنِي .

قال اللهمَّ أُمِّي وصلاتي؛ فاختارَ صلاتَه .

فقالت: اللهمَّ إِنَّ هَذَا جريج ، وهو ابني ، وإني كلمته فأبى أن يُكَلِّمَنِي ؛ اللهم فلا تمتهُ حتَّى تريحه المُوسمات .  
قال: ولو دعت عليه أن يُفْتَنَ لَفُتِنَ .

قال: وكان راعي ضأنٍ يأوي إلى ديره؛ قال: فخرجتِ امرأةٌ من القرية ، فوقعَ عليها الراعي ، فحملتْ فولدتْ غلاماً ، فقيل لها: ما هذا؟  
قالت: مِنْ صاحِبِ هَذَا الدَّيرِ .

قال: فجاؤوا بفؤوسهم ومساحيهم ، فنادوه فصادفوه يصلي ، فلم يكلمهم .  
قال: فأخذوا يهدمون ديرةً ، فلَمَّا رأى ذلك نزلَ إليهم ؛ فقالوا له: سَلْ هذه .  
قال: فتبسَّم ثم مسحَ رأسَ الصَّبي ، فقال: مَنْ أبوك؟  
قال: أبي راعي الضَّأن .

فلَمَّا سمعُوا ذلك منه قالوا: نَبِّئني ما هدمنا من ديرك بالذَّهَبِ والفضَّة .  
قال: لا ، ولكن أعيدوه تُراباً كما كان ، ثم علاه<sup>(١)</sup> .

---

(١) أخرجه مسلم بهذا اللفظ في صحيحه برقم (٢٥٥٠) ، كما أخرجه البخاري في مواضع من صحيحه برقم (٣٤٣٦) و(٣٤٦٦) و(١٢٠٦) .

ومعنى «الصَّومعة»: بناء مرتفعٌ محدّدٌ أعلاه ، ووزنها فوعلة ، من صمعت ، إذا دقت لأنها دقيقة الرأس .

\* يتبين لنا من هذا الحديث النبوي الشريف أنَّ جُريجاً كان أحدَ العُباد الصُّلحاء ، وقد اتَّخذ صومعةً له يعبدُ الله عزَّ وجلَّ فيها ، وكان له أمٌّ صالحة ، تزوره في بعض الأحيان والأوقات ، وتحادثه وتطلبُ منه بعضَ ما تحتاجُ من أمورِها .

\* وصادف أن جاءته يوماً على استعجالٍ من أمرِها ، فنادته وكان قائماً يصلي ويتعبدُ ، فلم يجبْ نداءَ أمِّه ، وأثر أن يستمرَّ في صلاته ، وقد مثَّلَ لنا سيِّدنا رسول الله ﷺ حياةَ أمِّ جريج عندما نادَتْ ابنها ، كيف وضعت كَفَّها فوقَ حاجبيها وهي ترفعُ رأسها حين مناداتها جُريجاً ، والنَّاس يفعلون ما فعلته أمُّ جُريج عندما يكون الذي ينادونه في مكانٍ مرتفع ، وهم يريدون تدقيقَ النَّظرِ حتى يروا مَنْ يناديهم وهو يطلُّ عليهم ، ولعلَّ أشعةَ الشَّمْسِ كانت تقعُ على عيني أمِّ جريج وقتَ مناداتها ابنها ، فكانت تضعُ كَفَّها فوقَ عينيها ، لِتُحجِبَ أشعةَ الشَّمْسِ عن عينيها ، ومن ثم ترى ابنها بوضوح .

\* قالت العلماءُ: «كان الصَّوابُ في حقِّ جريج إجابةَ أمِّه ، لأنَّه كان في صلاةٍ نفلٍ ، والاستمرار فيها تطوعٌ لا واجبٌ ، وإجابةُ الأمِّ وبرها واجبٌ ، وعقوقُها حرامٌ ، وكان يمكنه أن يخفف الصَّلَاةَ ويجيبها ثم يعود للصلاة . .» .

\* ولعلَّ جُريجاً كان موصولَ القلبِ في عبادته مع خالقه ، أو لعلَّه كان يجدُ

= «أمي وصلاتي»: أي هل أجيبُ أمي ، أو أستمِر في صلاتي؟! ولعلَّه خشي أن تدعوه إلى مفارقة صومعته والعود إلى الدنيا ، ومتعلقاتها وحظوظها ، وتضعفَ عزمه فيما نواه ، وعاهد عليه .

و«المومسات»: هن الزَّواني البغايا المتجاهرات بذلك ، والواحد مومسة ، وتجمع على مياميس .

و«ديره»: الدير كنيسة منقطعة عن العمارة ، تنقطعُ فيها رهبان النَّصارى لعبادتهم ، وهو بمعنى الصَّومعة . وهي نحو المنارة ، ينقطعون فيها عن الوصول إليهم والدخول إليهم .

و«فجاؤوا بفؤوسهم ومساحيهم»: وهو مهموز ممدود ، جمع فأس بالهمزة ، وهي هذه المعروفة كراس ورؤوس . و«المساحي»: جمع مسحة: وهي كالمجرفة ، وتصنع من حديد ، ويستخدمها الزارعون في أعمالهم الزراعية .



في الصَّلَاةِ حلاوةً وطلاوةً لروحِهِ وقلْبِهِ تغريهِ بعدم ترك الصَّلَاةِ ، ولو استجابة لنداءِ أمِّهِ .

\* وقد عادت أمُّهُ في اليومِ الثاني ، فنادته فلم يجبْ ثم في اليوم الثالث ، فكان السَّكوتُ شعارَةً ، والهدوءُ دثارَهُ ، إذ كان في صلاة ، فغضبتْ ، فدعتْ عليه ، فاستجاب اللهُ عزَّ وجلَّ دعاءها فيه ، وابتلي ثم نجا .

\* فقد جاءه أهلُ القرية ، وقلوبهم كالمراجلِ تكاد تميِّزُ من الغيظِ والغضبِ ، ونادوه فلم يسمعْ نداءهم لأنَّهُ كان ماضٍ في صلاته ، متَّصِلٌ في عبادته ، لا يشعرُ بما حوله ، ولما أيسوا من إجابته راحوا يهدمون صومعته بفؤوسهم ومساحيهم ، فلما رأى فعلتهم نزلَ إليهم ، وراحوا يصيحون به ، فسألهم عن السَّببِ ، فأشاروا إليه أن اسألَ هذه المرأة التي زعمتْ ما زعمت .

\* وتبسَّم جريجٌ ، فقد كان ساكنَ النَّفسِ ، مستقيماً ورعاً ، عفيفاً ، وأنَّ دعوى هذه المرأة الفاجرة محضُ افتراء ، ثم جاء الغلام ، ومسحَ رأسَهُ خاطبه - والنَّاسُ ينظرون صامِتِينَ وينتظرون الحقيقةَ مرهفين :- من أبوك؟

\* وكانت آيةٌ من آياتِ اللهِ عزَّ وجلَّ الدَّالة على عظيمِ قدرته سبحانه ، حيث نطقَ الغلامُ بصوتٍ مسموعٍ واضحٍ مفهوم وقال : إنَّ أبي فلانُ راعي الضَّأن .

\* وهناك أدركَ النَّاسُ سوءَ ما ارتكبه في حقِّ العبدِ العابدِ والرجلِ الصَّالحِ جريج ، وعلموا سوءَ ظنِّهم الذي أرداهم أو يكادُ يُرديهم في قتلِ هذا العبدِ الصَّادق . فأحْبَبُوا أَنْ يعيدوا له ما أفسدوا من صومعته ويجعلوا مكانه الذَّهَبَ والفضة ، بيد أنَّه أصرَّ على إعادتها من الطَّين كما كانت ، ففعلوا وعاد جريج إلى صومعته يعبدُ الله ويرجوهُ .

\* وهكذا رأينا كيف استجابَ اللهُ عزَّ وجلَّ في جريج دعاءَ أمِّهِ ، فحقَّ ما طلبته ، غير أنَّ الله سبحانه نجَّاه وخلصه لِصَلاحه وتقواه وصدقه .

\* وعلى المريِّين أن يوضحوا العبرةَ المستفادةَ من قصَّةِ هذا العابد ، ويعلموها الأبناءَ ليعرفوا ويتذوقوا حلاوةَ بَرِّ الأُمَّهات وهم صغار قبل أن يشتدَّ عودهم .

\* ونستطيع بدورنا أن نسجّل بعضَ الفوائدِ المهمةِ حتى يتعلّمها الأبناء ، ولا ينساها الكبار .

\* فمن عبرِ هذه القصّةِ وفوائدها :

\* عدم برِّ الوالدين وخاصة الأمّ قد يكونُ سبباً لمصائبٍ تحلُّ بالإنسان ، كما وقع لجريج العبد الصّالح .

\* الله عزَّ وجلَّ ينجي العبدَ بصلاحه وصدقهِ ، كما نجى جريجاً وبرّاهُ من التُّهمَةِ التي كادت تؤدي به وترديه .

\* الله عزَّ وجلَّ قادرٌ على كلّ شيءٍ ، فقد أنطقَ هذا الغلام الصّغير ، فبرّاً جريجاً المُفترى عليه .

\* على الابنِ الصّالح أن يترك صلاةَ النَّافِلَةِ إذا ما دعاه أحدُ والديه لغرضٍ مشروعٍ مسموحٍ به .

\* الابتلاءُ ذو عاقبةٍ خيرةٍ ، وخاصة إذا صبرَ العبدُ واتَّقى ، فقد صار جريجٌ أفضلَ عند الله وعند الناس بُعيدَ الابتلاء .

\* في هذه القصة إثبات كراماتِ الأولياء والصّالحاء .

\* يحسنُ التّحقُّقُ والتّريثُ في الأمورِ قبل وقوع التّدم ، ولا يجوز تصديق التُّهمَةِ من غير دليل ولا برهان . .

\* برُّ الأبوين سببٌ في كشفِ الغمّة ، وخاصة برُّ الأم الصّالحة .

\* ولا يقلُّ برُّ الأب منزلةً عن برِّ الأمّ ، وخصوصاً إذا كان الأب عالمًا صالحاً ، أسسَ أبناءه على العِلْمِ والتّقوى . ونحن نعلم أنّ آياتِ في القرآن العظيم تحضُّ على برِّ الأبوين معاً ، وآيات أخرى تفرّد كلّ واحد منهما بالبرِّ والطاعة وكذلك في الأحاديثِ النبوية الشريفة نجدُ الاهتمامَ بالأبوين ، فمرة نجدُ برَّ الأب ، ومرة برَّ الأمّ ، وكذلك في وصايا الصّحابة رضوان الله عليهم .

\* ومن صور برِّ الأب الجميلة التي تربّي في النّفوس الوفاءَ والحبَّ للأب ، قصّة نبي الله إسماعيل عليه السّلام ، وهي من مشاهير قصص القرآن العظيم في

الْبِرِّ الْحَقِيقِي ، بَرَّ الْابْنَ بِالْأَب ، وَمَنْ الْابْنُ ؟ إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ؛ وَمَنْ الْأَبُ ؟ إِنَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلُ اللَّهِ الَّذِي دَعَا رَبَّهُ أَنْ يَهَبَ لَهُ وَلِداً صَالِحاً يَأْتِسُّ بِهِ ، وَيَكُونُ هَذَا الْغُلَامَ حَلِيباً . . . . . وَتَعَالَوْا نَتْلُو هَذِهِ الْآيَاتِ الَّتِي أَوْجَزَتْ قِصَّةَ هَذَيْنِ النَّبِيِّينَ الْكَرِيمَيْنِ ؛ قَالَ تَعَالَى : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ ﴿ فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ ﴾ ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَؤُا إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى ﴾ قَالَ يَتَأَبَّتْ أَعْمَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ ﴿ فَلَمَّا أَتَمَّكَ وَتَكَلَّمَ لِلْجِبِينِ ﴾ ﴿ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَتَّبِعْهُ ﴾ ﴿ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ ﴿ إِنَّكَ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ﴾ ﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ [الصافات : ١٠٠ - ١٠٧] .

\* هذه قصة الابن إسماعيل ذي الوعد الصادق لأبيه ، وكان عمره في تلك الحادثة قرابة ثلاث عشرة سنة ، وهي سنٌ خطيرةٌ عند الأولاد ، إذ تغلب على حياة معظمهم حياةٌ اللهو والتّمرد أحياناً . . . ولكن إسماعيل - عليه السلام - كان عاقلاً حليماً حكيماً ، لم يفتنه الشيطان ، ولم يزعزعه عن امتثال أمرِ ربه عزّ وجلّ حينما أخبره أبوه بالرّؤيا ، فاستسلم إسماعيل لأمرِ الله عزّ وجلّ ، وأمرِ أبيه الذي امتثل لأمرِ الله أيضاً . ولما أسلما إلى الله أمرهما ، وتلاشيا في حبّ الله ، وطابت نفسيهما بحكمه ، ورضيت بقضائه ، جاء الفرج ، وفداه الله بذبح عظيم . وظلّ نبيّ الله إسماعيل مثلاً كريماً في حُسن البرّ بوالده ، والصّبر على طاعة الله ، وطاعة والده ، فما أجمل برّ الأب ! وما أحلاه وأعذبه في النفوس والقلوب التي تعرف وتدرّك بالبرّ حُسنَ العاقبة ! وتعالوا نقرأ هذه النّفحة وهذه الهمزية التي تحكي برّ إسماعيل بأبيه - عليهما السلام - :

حَيَّ إِسْمَاعِيلَ عُنْوَانَ الْوَفَاءِ	أَيُّهَا الشُّعْرُ وَصُغْ فِيهِ الثَّنَاءِ
وَأَزُو لَلْأَيَّامِ مِنْ تَارِيخِهِ	عَبْرًا تُجْبَرُ وَأَمْثَالًا وَضَاءِ
يَوْمَ أَنْ وَافَى أَبَاهُ هَاتِفٌ	بِلِسَانِ الْوَحْيِ فِي حُلْمِ الْمَسَاءِ
يَا خَلِيلَ اللَّهِ مَا مِنْ حِيلَةٍ	غَيْرَ أَنْ تَهْدِي لَنَا خَيْرَ الدَّمَاءِ
يَا خَلِيلَ اللَّهِ هَذَا أَمْرُنَا	لَيْسَ يَجْدِي الْآنَ عَذْرٌ أَوْ رَجَاءُ
فَامْ إِبْرَاهِيمُ مَرْتَعاً يَرَى	إِنَّ حُسْنَ الْكُونِ فِي عَيْنِهِ سَاءُ
لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ مَا يَحْلُو لَهُ	غَيْرُ إِسْمَاعِيلَ مُخْتَارَ الْقَضَاءِ

إِنَّهُ فِي اللَّيْلِ بَدْرٌ يَّكْرُ  
 إِنَّهُ فِي الصُّبْحِ طَلَقٌ بِاسِمِ  
 إِنَّهُ دُنْيَاهُ لَا دُنْيَا لَهُ  
 قَالَ إِبْرَاهِيمُ يَا رَبَّ الْوَزَى  
 إِنَّ إِسْمَاعِيلَ لَا يَقْوَى عَلَى  
 غَيْرِ أَنَّ الطُّفْلَ لَمَّا أَنْ وَعَى  
 قَالَ فَلْتَفْعَلْ أَبِي مَا يَنْبَغِي  
 إِنَّ رُوحِي بِلِ وَجُودِي كُلَّهُ  
 وَرَأَى الرَّحْمَنُ تَصَدِيقَ الرُّؤْيَى  
 فَافْتَدَى بِالدَّبْحِ نَفْسًا خَلَّدَتْ  
 يَلْهَمُ السَّمَارَ أَضْوَاءَ الصَّفَاءِ  
 مِثْلُ طَيْرٍ شَاقَهُ زَهْرٌ وَمَاءُ  
 مِثْلُهَا يَلْقَى بِهَا مَا قَدْ يَشَاءُ  
 يَا رَحِيمًا فَوْقَ كُلِّ الرُّحَمَاءِ  
 أَنْ يُلَاقِي مَا يَهْدُ الْأَقْوِيَاءُ  
 مَا يَرُومُ الْوَحْيُ أَذْكَاءُ انْتِشَاءِ  
 سَوْفَ تَلْقَانِي صَبُورًا لِلْبَلَاءِ  
 لَقَلِيلٌ فِي مُرَاضَاةِ السَّمَاءِ  
 فِي وَفَاءٍ لَا يُدَانِيهِ وَفَاءُ  
 فِي سَجَلِ الدَّهْرِ آيَاتِ الْفِدَاءِ<sup>(١)</sup>

\* لقد كان إسماعيلُ - عليه السلام - إِيَّانَ نشأته قدوةً للبررة بِآبَائِهِمْ ، وسيظلُّ الصُّورَةُ الوُضِيَّةُ والنَّبْرَاسَ الواضِحَ لِكُلِّ مَنْ يَريدُ أَنْ يَترسَّمَ خُطَاهُ وَخُطَوَاتِهِ الْمُبَارَكَةَ فِي بَرِّ الْآبَاءِ ، وَفِي حَسَنِ الطَّاعَةِ وَالِامْتِثَالِ لَهُمْ .

\* وَمِنَ الْمُثِيرِ وَالْمُعْجَبِ أَنْ نَجِدَ فِي تَارِيخِنَا الْوُضِيَّاءِ أَبْنَاءَ بَرَّةٍ سَارُوا عَلَى نَهْجِ الْبَرِّ فَرَبِحُوا وَكُتِبُوا فِي سَجَلِ السُّعْدَاءِ . فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ قَتِيْبَةَ - رَحِمَهُ اللهُ - شَيْئاً مِنْ بَرِّ الْأَبْنَاءِ بِالْآبَاءِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا أوردَهُ فِي «عَيُونِ الْأَخْبَارِ» قَالَ : «قِيلَ لِعَمْرِ بْنِ دَرٍّ : كَيْفَ كَانَ بَرُّ ابْنِكَ بِكَ؟ قَالَ : مَا مَشَيْتُ نَهَاراً قَطُّ إِلَّا مَشَى خَلْفِي ، وَلَا لَيْلاً إِلَّا مَشَى أَمَامِي ، وَلَا رَقِيَ سَطْحاً وَأَنَا تَحْتَهُ»<sup>(٢)</sup> .

\* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى : «كَانَ لِأَعْشَى سُلَيْمٍ<sup>(٣)</sup> ابْنٌ بَارٌّ بِهِ ، فَغَابَ فِي بَعْضِ حَوَائِجِهِ ، فَأَنْشَأَ الْأَعْشَى يَقُولُ :  
 نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ غَائِبٍ إِذَا مَا الْيُسُوثُ لِبُسْنِ الْجَلِيدِ

(١) انظر : مجلة القافلة (ص ٤٤) عدد ذي الحجة ١٤٠٣ هـ ، والشعر من نظم يوسف زاهر .

(٢) انظر : عيون الأخبار (٩٧/٣) .

(٣) أعشى بني سليم ، كان معاصراً لبشار بن برد ، واسمه سليمان ، وكنيته أبو عمرو ، له أخبار وأشعار في «الأغاني» في مواضع متفرقة .

كفيتَ الذي كنتَ تُرجى له فصرتَ أباً لي وصرتُ الوليداً<sup>(١)</sup>  
\* وقال رجلٌ يَشْكُرُ بَرَّ ابنه به ، ويشيرُ إلى أَنَّهُ من البرِّة الذين يغلبون  
الهمومَ برحابة صدورهم :

جَزَى ابني الله خيرَ جزاءِ بَرٍّ فقد فَرَّغَ الهمومَ بِرُحْبِ صَدْرٍ  
كفى ما كنتَ أَمْلُهُ صَغِيراً له من نائِبٍ وملسَمٌ دهرٍ<sup>(٢)</sup>  
\* وكان الضَّبَابُ بن سدوس الطَّهَوِيُّ قد أَسَنَّ وبلغَ من الكبرِ عتياً ، فَبَرَّه  
بنوه ، وأحسنوا إليه ، فقال :

لعمري لقد بَرَّ الضَّبَابُ بَنُوهُ وبعضُ البنين حُمَّة وسُعَالُ  
\* إِنَّ حَقَّ الأبِ عَظِيمٌ ، ولا يفقه ابنٌ مهما بذل في سبيلِ ذلك ، وعلى المربِّين  
الأفاضل والدُّعاة الأماثل ، أن يرشدوا الأبناءَ إلى بَرِّ الآباءِ ، حتى يكونوا من  
السُّعداء ، وأن يذكروا لهم ويذكروهم بقصصِ البرِّة وأحوالهم ومآلهم ،  
لعلَّهم يهتدوا بهداهم ، ويسيروا على طريقهم فيرشدوا ، ويكونوا من الأخيار .

\* إِنَّ مهمَّةَ المربِّين عَظِيمَةٌ ، فعليهم أن يغرسوا بنفوسِ الأبناءِ حبَّ طاعةِ  
والدِّين ، وأنَّ لهما حقَّاً ينبغي أن يؤدوها لیسعدوا في الدُّنيا والآخرة ،  
والمربِّون النَّاجحون هم الذين يقومونَ بأداءِ هذه المهمةِ ، وتنميتها في نفوسِ  
النَّاشئة ، فالأبُّ والأُمُّ صنوانٌ في الاحترام ، وبرَّهما واجبٌ ، وقد تسابقت الأدباءُ  
فنظَّموا ما يَسُرُّ الخواطر في هذا المضمَّار ، ومنهم الأديبُ الفاضل علي فكري<sup>(٣)</sup>

(١) انظر : نواذر المخطوطات (٣٩٦/٢) كتاب : العققة والبرِّة .

(٢) المصدر السابق عينه .

(٣) علي فكري ابن الدكتور محمد عبد الله يتصل نسبُهُ بالحُسين بن علي رضي الله عنهما ، وُلِدَ  
علي فكري في مصر عام (١٨٧٩ م) ، وهو أحدُ الفضلاء ، كان فاضلاً كثيرَ المصنَّفات ،  
عملَ في التدريس ثم كان أحدَ الكتاب بوزارة المعارف ، وصنَّفَ عدداً من الكتب منها : آدابُ  
الفنِّ ، وآدابُ الفتاة ، وعظَّة النساء ، ومُسَامرات البنات ، والتربية الاجتماعية ، وسبيل  
النجاح ، وتربية البنين ، السَّعير المَهْذَب ، وغير ذلك . وله منظومات كثيرة في الأخلاقِ  
والتربية وهي تخصُّ الأطفال ، وقد أبدعَ فيها وحفظها كثيرٌ من النَّاشئة . توفي علي فكري في  
القاهرة عام (١٩٥٣ م) وعمره (٧٤ سنة) .

الذي نظم أنشودةً رائعةً جميلةً بعنوان «طاعة الله والوالدين» أحسنَ في عرضِها وأسلوبِها فقال :

وَأَمَّا قُودَاكَ بِالْحَذَرِ	أَطِيعِ الْإِلَهَ كَمَا أَمَرَ
نُورُ الْبَصِيرَةِ وَالْبَصَرِ	الذِّينَ حَقٌّ وَاجِبٌ
نِعَمَ السَّعَادَةِ تُدْخِرُ	حَافِظٌ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ
رَبَّكَ مِنْ عَهْدِ الصَّغَرِ	وَأَطِيعِ أَبَاكَ فَإِنَّهُ
فَعُوقُهَا إِخْدَى الْكُبَرِ	وَاخْضَعْ لِأَمْرِكَ أَرْضِهَا
بَيْنَ التَّأْلَمِ وَالضَّجَرِ	حَمَلَتْكَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ
تَبْكِي بِدَمْعٍ كَالْمَطَرِ	فَإِذَا مَرِضْتَ فَإِنَّهَا
كَيْلًا تُعَذِّبُ فِي سَقَرِ	فَأَطِغْهُمَا وَقُرْهُمَا

\* ولبرّ الوالدين مساحةً جميلةً في وجدانِ الشاعرِ الدكتور محمد منير الذي نظمَ هذه الأهموجةَ المُطربة ، والتي تصلحُ أن يحفظها الأبناء ، وأن يردّها المرتبون والآباء أمامهم ، لَمَّا تحمله من معانٍ كريمة ، وتوجيهٍ لطيفٍ يحثُّ الأبناء على برِّ الوالدين وإطاعتهما ، فمع «برِّ الوالدين» وهذه الهمسة العذبة :

فَأَقُولُ هُمَا مَنْ رَبَّانِي	تَسْأَلْنِي عَنْ أُمِّي وَأَبِي
مَنْ جَاءَ بِعَظْفٍ وَكَسَانِي	مَنْ عَلَّمَنِي مَنْ غَدَّانِي
فَيُضُّ مِنْ حُبِّ بَجَنَانِي	أُمِّي وَأَبِي لَكُمْ عِنْدِي
يَا أَهْلَ الْبِرِّ وَإِيْمَانِ	أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْإِحْسَانِ
فِي طُولِ الدَّهْرِ وَأَزْمَانِ	حُبِّي لَكُمْ بَاقٍ أَبَدًا
لَأَقُوزَ بِجَنَّةِ رِضْوَانِ	عَلَّمَنِي رَبِّي حُبَّكُمْ
أَحَدُكُمْ لِي بَعْدَ الثَّانِي	وَأَقُولُ السَّمْعُ إِذَا نَادَى
وَالْبَيْتُ أَمْرًا بِشَوَانِي	إِنِّي مُضْغٍ لَكُمْ قَوْلًا
يَا أَهْلَ الْبِرِّ وَإِيْمَانِ	أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْإِحْسَانِ
فِي طُولِ الدَّهْرِ وَأَزْمَانِ	حُبِّي لَكُمْ بَاقٍ أَبَدًا

وَاللَّهُ نَهَانَا عَنْ أَفْ  
 وَإِذَا أَغْنَاكَ اللَّهُ فَزِدْ  
 لَا تَمْنَعْ أَبَدًا بِرَّهْمَا  
 أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْإِحْسَانِ  
 حَبِي لَكُمَا بَاقُ أَبَدًا  
 فَالْبِرَّ طَرِيقُ لِحَسَنِ  
 فَالْجَنَّةُ لَنْ تَفْتَحَ بَابًا  
 بِالْبِرِّ تُبَارَكُ أَعْمَارُ  
 أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْإِحْسَانِ  
 حَبِي لَكُمَا بَاقُ أَبَدًا  
 أُمِّي يَا مَنْ قَدْ حَمَلْتَنِي  
 غَذَّتْنِي مِنْ صَدْرِ حَانٍ  
 وَأَبِي رَبَّانِي عَلَّمَنِي  
 أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْإِحْسَانِ  
 حَبِي لَكُمَا بَاقُ أَبَدًا

لَهُمَا فَالزَّمْ أَمَرَ اللَّهُ  
 وَضَلَّ مِنْ مَالٍ وَزَفَاهِ  
 لَنْ تَشْكُو أَبَدًا مِنْ آهِ  
 يَا أَهْلَ الْبِرِّ وَإِيمَانِ  
 فِي طَوْلِ الدَّهْرِ وَأَزْمَانِ  
 هَذَا مِنْ بَعْدِ الْإِيمَانِ  
 لِعُقُوقِ الْوَلَدِ وَعِضْيَانِ  
 وَيَذَلِكَ رَبِّي أَوْصَانِي  
 يَا أَهْلَ الْبِرِّ وَإِيمَانِ  
 فِي طَوْلِ الدَّهْرِ وَأَزْمَانِ  
 لِشُهُورٍ فَزَحَى بِرِضَاءِ  
 سَهَرَتْ وَأَنَا فِي إِغْفَاءِ  
 وَرَعَانِي حُبًّا لِهَنَائِي  
 يَا أَهْلَ الْبِرِّ وَإِيمَانِ  
 فِي طَوْلِ الدَّهْرِ وَأَزْمَانِ

\* \* \*

## الفصل الثاني الأبناء وعقوق الوالدين

\* إذا كان البرُّ يولّد البرَّ ، فلا شكَّ أنَّ العقوقَ يولّدُ العقوقَ ، ومن العجيب أنَّ العاقَ يرى نتيجةَ عقوقه في حياته وقبل الممات .

\* ومن المؤكّد أنَّ ساداتِ الأكابرِ من العُلَماءِ والزّهّادِ وأهلِ الحلِّ والعقدِ ، وأهلِ الصيانة ، قد أوصوا بعدمِ مصاحبةِ العقّقةِ ، لأنَّ في صحبتهم الخسران والخسارة . قال عمر بنُ عبد العزيز لابنِ مهران : « لا تصحبَنَّ عاقاً فإنَّه لن يقلّك وقد عتّى والديه »<sup>(١)</sup> .

\* إنَّ أكبرَ الكبائرِ بعد الإشرāk بالله عزّ وجلّ هو عقوقُ الأبوين ، كما ذكر ذلك النّبِيّ ﷺ ، فلا ينفعُ عملٌ لعاقٍ مع عقوقه ، إذ العقوقُ من الكبائرِ ، وكم من ابنِ أبكى والديه ! ونسيَ أو تناسى أنَّهما سَهرا الليالي ذوات العدد حتى يكون ضاحكاً مسروراً .

عن طيسلةَ أنّه سمعَ ابنَ عمر - رضي الله عنهما - يقول : « بكاءُ الوالدين من العقوقِ والكبائرِ »<sup>(٢)</sup> .

فيا مَنْ أبكى أبويه وأحزنهما ، وأسهرَ ليلهما ، وحملهما أعباءَ الهموم ، وجرعهما غُصصَ الفراقِ ، ووحشةَ البعادِ ، هلاً أحسنتَ إليهما ، وأجملتَ في معاملتهما .

---

(١) المستطرف (٩/٢) .

(٢) انظر : الأدب المفرد (١٠٣/١) .



\* عندما كنتَ صغيراً كانا يبكيان عليك إشفافاً وحذراً ، ولما غدوتَ كبيراً صارا يبكيان منك خوفاً وقرقاً ، فهما أليفاً حزن ، وحليفاً همٍّ وغمٍّ .

\* ولطالما بكيا وحزناً إن تأخرتَ عنهما ، فكيفَ إذا تركتهما وهما في أشدَّ الحاجةِ إليك ؛ فما حالهما؟! .

يتباكيان ويشكوان جَواهُما      بمدامعٍ تنهلُّ من بُرحائِهِ  
يتجاوبان إذا الرِّياحُ تناوَحَتْ      علَّ الرِّياحَ هَبَّيْنِ مِنْ تَلْقائِهِ

\* إِنَّ الابْنَ الَّذِي يَتْرُكُ أبُوهُ وهما يتجرَّعان الأَلَمَ لعقوبِهِ أو استهتاره هو ابْنُ سيندُمٍ لا محالة في وقت لا ينفعُهُ النَّدَمُ ، لأنَّه جرَّعَ أبُوهُ غصَصَ الإِهْمَالِ واللامبالاة ، فترى الأبَ باكياً ، والأُمَّ حيرى لا تعقلُ ما حولها ، فإذا استطاع الولدُ أن يعودَ إلى جادةِ الحقِّ كان فرحُ أبُوهِ عظيماً ، وما أجملُ أن يُدْخِلَ الابْنُ السَّرورَ إلى قلبِ والديه! وما أجملُ أن نقرأ هذه الآياتَ ونعلِّمها الأبناءَ :

لو كان يدري الابنُ أَيْةَ غُصَّةٍ      قد جرَّعتْ أبُوهُ بعد فراقِهِ  
أُمُّ تهيِّمُ بوجودِ حيرائَةٍ      وأبٌ يسخُّ الدمعَ من آماقِهِ  
يتجرَّعان لِينِهِ غُصَصَ الرَّدَى      ويبوحُ ما كتماهُ من أشواقِهِ  
لَرْنَا لَأَمَّ سُلٍّ مِنْ أَحْشائِهَا      وبكى لشيخِ هامٍ في آفاقِهِ  
ولبدَّلَ الخُلُقَ الأبْيَّ بعطفِهِ      وجزاهما بالعَذْبِ من أخلاقِهِ

\* إِنَّ الأبوين بحاجةٍ إلى اللينِ من الابنِ ، خصوصاً إذا بلغا من الكبرِ عتياً ، قال عروةُ بنُ الزَّبيرِ رحمه الله: «لِنْ لهما حتَّى لا تمنعَ من شيءٍ أَحَبَّاهُ» . فالأبوانِ قدما كلَّ ما يملكان من أَجْلِ الابنِ ليفرحَ ويضحكَ ويُسرَّ ، فإذا بلغَ أشدَّه نسيَ فضلَهما وعصاهما ، ومن ثم عملَ على إزعاجِهما .

\* فالأبوان لا يبكيان من ابنتهما إلّا إذا لقيا منه ما لا يُحْتَمَلُ ، أو قاسا من سوءِ صلفِهِ ومعاملتِهِ ما لا يُعْقَلُ ، وما لا يُتَوَقَّعُ ، وكم من ابنٍ أبكى أبُوهُ يوماً ، فأبكاهُ بنوهُ دهرأ . وكلُّ واحدٍ منّا إذا نظرَ إلى ما حوله لرأى مُصدّقاً ما قلناه ، فليعتبرَ مَنْ أرادَ الاعتبارَ .

\* وقد حفظتُ لنا ذاكرةُ التَّاريخِ الواعيةُ أخبارَ بعضِ العَقَقَةِ الَّذِي عَفُوا

أبويهم ، فماتوا ولكن قصص عقوقهم ما زالت تفرغُ الأسماعَ ، كلما فلننا أوراقَ تاريخِ العققةِ وأنباءِ البررةِ ، فكلُّ واحدٍ من الفريقين يُذكرُ بفعله .

\* فمن العققةِ الذي أجرموا بحقَّ آبائهم عيسى بن يحيى بن سعيد أبي عمران الأعمى مولى آل طلحة بن عبيد الله ، فقد كان عيسى هذا يعيبُ شِعْرَ أبيه ، ويُماريه في رأيهِ ، ويثُبُّ على عثراته ، ويعيبُ أباه بسوءِ خُلُقهِ ، ويصفه باللؤمِ ، والعبوسِ ، وكان ممّا قال فيه من أبيات :

قُطُوباً فَمَا تَلْقَاهُ إِلَّا كَأَتْمَا زَوَى وَجْهُهُ أَنْ لَاكَهُ فُورَةُ حَنْظَلُ  
فَحُسْبُكَ إِنْ صَاحَبْتَ ذَا مِنْ بَلِيَّةٍ وَجَانِبِكَ الْبَسَامَةُ الْمُتَهَلِّلُ

ولما سمعَ أبوه يحيى ما يقوله ابنه ، أنشأ يعاتبه في قصيدةٍ لاميةٍ طويلةٍ يلومُه فيها على عقوقه ، وعلى ما يعيبه عليه ، وعلى حبه للخلافِ والجدالِ ، ويذكرُه بماضيه الطفولي ، وكيف رعاه وهو لا يزالُ مولوداً ويافعاً ، وكان إذا اشتكى ليلةً بات كأنه هو المريضُ ، ولكن عندما بلغَ يحيى أرذلَ العمرِ أخذَ ابنه يظهرُ كلَّ غِلْظَةٍ وجفاءٍ ، ولم يرعَ حقَّ الأبوةِ . . ترى ماذا في قصّةِ القصيدةِ أيضاً؟ حسناً تعالوا نقتطفُ منها أزهراً وورداً نُذكرُ بها الأبناءَ والمربين لتكونَ عظةً وتذكرةً . . . يقول يحيى بن سعيد يعاتبُ ابنه عيسى عتاباً مريراً يأخذُ بالألبابِ ؛ حيث أنشأ قصيدةً تزيد عن ثلاثين بيتاً منها :

وَمَنْ خَبَّرِي أَنِّي مُنِيْتُ بِصَاحِبِ	يُلُومُ وَإِنْ لَمْ أَجْنِ ذَنْباً وَيَعْدِلُ
إِذَا قُلْتُ قَوْلًا عَابَهُ بِجَهَالَةٍ	وَفِيمَا يَقُولُ الْعَيْبُ لَوْ كَانَ يَعْقِلُ
تَرَاهُ مَعْدًا لِلْخِلَافِ كَأَنَّهُ	يَرِدُ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مَوْغِلُ
وَهِيهَاتَ مِنِّي تِلْكَ حِينَ يَرُدُّنِي	إِلَيْهَا مِنَ الْعُمْرِ الَّذِي هُوَ أَرْدَلُ
وَأَنْتَ إِذْ تَرْجُو لِحَاقِي مُوَأَمَّا	بِرَأْيِكَ رَأْيًا بِالْمُنَى لِمَقْلَلُ
وَمَا كَادَنِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَائِدُ	فِيرْجِعُ إِلَّا نَابَهُ الْمُتَقَلِّلُ
وَقَدْ رَامَهَا مِنِّي سَوَاكَ مَعَاشِرُ	بُعَاةٌ فَلَمْ يَفْلَلْ صَفَاتِي مِعْوَلُ
وَكُنْتُ إِذَا أَبْصَرْتُ لِلْقَوْلِ مَوْضِعًا	يَعْرَبُهُ عَضْبٌ بِمَا شِئْتُ مِقْوَلُ
وَأَصَمْتُ فِي النَّادِي لَغَيْرِ جَهَالَةٍ	بِمَا نَطَقُوا حَتَّى يُقَالَ مَغْفَلُ
وَمَا بَيَّ مِنْ عِيٍّ وَلَا أَنْطَقُ الْخَنَا	إِذَا جَمَعَ الْأَقْوَامُ لِلْخُطْبِ مُحْفَلُ

ولكنني للقوم عند اشتجارهم  
فقلت له يوماً لأسمع قوله  
غذوتك مولوداً وعلتك يافعاً  
إذا ليلة أبثك بالشكو لم أبث  
كأنني أنا المطروق دونك بالذي  
تخاف الردى نفسي عليك وإنها  
وأن ليس عن وزد المنايا مؤخر  
فلما بلغت السن في الغاية التي  
جعلت جزائي منك جنبها وغلظة  
وسميتني باسم المفضل رأيه  
فليتك إذ لم ترع حق أبوتي  
وإن كنت شيئاً فالتمس لك والدأ  
فإنني أرى فيمن رأيت معاشراً

رضى غير مردود الحكومة مفصل  
ويعلم بالتعليم من كان أجهل  
تعل بما أجنبي إليك وتهل  
لشكوك إلا خائفاً أنمل  
طرفت به دوني وعيني تهمل  
لتعلم أن الموت وقت مؤجل  
لعر ولا عنها لذل معجل  
إليها مدى ما كنت فيك أو مل  
كأنك أنت المنيح المتطول  
ولم تمض لي في السن ستون كمل  
كما يفعل الجار المجاور تفعل  
أباً لك تدعوه أباً حين تسأل  
بآبائهم آباء سوء تبدل<sup>(١)</sup>

\* ومن العقبة الذين سطرث أنامل آبائهم قسوة عقوقهم لبطة بن الفرزدق ،  
الذي كان العوبة في يد امرأته ، وكان يسازها وتساژه ، ويشاورها ويصدر عن  
رأيها ، وخصوصاً عندما كبر أبوه وأصبح بحاجة إليه ، بيد أن عقوق لبطة هذا  
كان مبكراً ، وقد أነح قبل أوانه ، ولذا فإن الفرزدق قال في ابنه لبطة<sup>(٢)</sup> هذه  
الآبيات حيث كان ابنه يطيع امرأته ، وكانت تحرضه على أبيه :

أأن أعرشت كفاً أيبك وأصبحت  
إذا غلب ابن بالشباب أباً له  
رأيت تباشير العقوق هي التي

يداك يدي ليث فإئتك حاربته  
كبيراً فإن الله لا بد غالبه  
من ابن امرئ ألا يزال يغالبه

(١) انظر: نواذر المخطوطات (٢/ ٣٧٩ - ٣٨٢) بشيء من الاختصار. ومن الجدير أن ثمانية  
آبيات من هذه القصيدة وأولها: غذوتك مولوداً... منسوبة إلى أمية بن أبي الصلت وتروى  
لابن عبد الأعلى ، ، تروى لأبي العباس الأعمى. والله أعلم.

(٢) يظهر أن الفرزدق قد سمى أولاده على سبيل السخرية وهم: لبطة ، وسبطة ، وحبطة ،  
وكلطة ، وجلطة ، وركضة ، وزمعة ، وغيرهم ، وكان لبطة قد اشتهر بالعقوق ، وفي رأينا  
أن الفرزدق عق أبناءه في أسمائهم.

ولمّا رآني قد كبرتُ وأئنه أخو الحيّ واستغنى عن المَسحِ شارِبُهُ  
أَصَاحَ لِعُريَانِ النّجِيِّ وإئنه لَأَزُورُ عن بعضِ المَقَالَةِ جَانِبُهُ<sup>(١)</sup>

\* وهذه قصّة أخرى فيها عبرة لكلّ مَنْ أرادَ أَنْ يَعْتَبَرَ ، ولكلّ مَنْ ألقى السَّمْعَ وهو شهيد ، وهذه القصّة ترسمُ صورةً واضحةً لسلسلة من العققة ، فالابنُ يعقُ أباه ، فيعقّه ابنه ، ثم يأتي الحفيدُ فيعقُ أباهُ ، وهكذا نجدُ هذه الأسرة العجيبة عريقة في فنّ عقوقِ الآباءِ ، حيث إنّ كلّ واحدٍ من الأولاد يعقُ أباه . وفي السُّطور الثّوالي ستكشفُ قصّةُ هذه الأسرة العجيبة المتفرّدة في ميدان العقوقِ ، ومجال نكرانِ التّربية ، ونسيانِ عهدِ الطّفولة وعطفِ الآباءِ ورعايتهم للأبناء .

\* ذكرتِ المصادرُ أنّ رجلاً في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان كان يقال له: فُرغان أو فَرغان أو فرعان بنُ أصبح بن الأعرف؛ وكان له ابنٌ يُدعى مُنارِل بن فرغان ، وكان منازلُ عاقاً لأبيه ، أخذَ ماله واعتزله ونسيَ الأبوة وحنانها ، فقال في ذلك فرغان بنُ الأعرف أبياتاً منها:

جَزَتْ رَحِمٌ بَيْنِي وَيَسْنَ مُنَارِلَ	جزاءً كما يستنجزُ الدّينَ طالِبُهُ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مُنَارِلُ	عدوّي وأدنى شانىء أنا رَاهِبُهُ
حَمَلْتُ عَلَى ظَهْرِي وَفَدَيْتُ صَاحِبِي	صغيراً إلى أَنْ أَمَكَّنَ الطَّرَّ شَارِبُهُ
وَأَطْعَمْتُهُ حَتَّى إِذَا آصَ شَيْظَمًا	طوالاً يُساوي غاربَ الفحلِ غاربُهُ
فَلَمَّا رَأَنِي أَحْسَبُ الشَّخْصَ أَشْخَصًا	بعيداً وذو الرّأي البعيدِ يقاربُهُ
تَظَلَّمَنِي مَالِي كَذَا وَلَوْ يَدِي	لَوى يدهُ الله الذي لا يُغالبُهُ
وَكَانَ لَهُ عِنْدِي إِذَا جَاعَ أَوْ بَكَى	مَنْ الرّادِ يوماً حُلُوهُ وَأَطايِبُهُ
أَيْظَلَّمَنِي مَالِي وَيَحْنُثُ أَلْوَتِي	فَسَوْفَ يُلاقِي رَبَّهُ فُحْاسِبُهُ
وَإِنِّي لِدَاعِ دَعْوَةٍ لَوْ دَعَوْتُهَا	على جَبَلِ الرّيانِ لَانْقَضَ جَانِبُهُ

\* وقصّمتِ الأبياتُ هذه سَمْعَ مُنَارِلَ ، فانتفضّ كما ينتفضّ العصفورُ بللّهُ القَطْرُ ، فقال يردُّ على أبيه ، ويزعمُ بأنّ ما يفعله ليس عُقُوقاً:

(١) انظر نوادر المخطوطات (٢/٣٨٣) ، وانظر: ديوان الفرزدق (١/١٧٥) طبعة دار الكتاب اللبناني الأولى ببירות عام ١٩٨٣ م ، مع خلاف يسير في بعض الألفاظ.

وَكُنْتُ كَمَنْ وَلَّوْهُ أَمْرَ كِتَابَةٍ وَمَا ذَلِكَ مِنْ جَرًّا عَقُوقٍ تَعْدُهُ  
فَقَرَّ بِهَا فَارْقَضَ عَنْهُ كِتَابَيْهِ وَلَا خُلُقِي مَنِي بَدَا أَنْتَ عَائِبُهُ  
\* فقال فرغان لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ ابْنِهِ:

وَوَجْهِ حَرَامٍ قَدْ لَطَمْتَ وَلِخِيَةِ نَتَفَتَ بِيَاضَ مَشِيهِهَا بِشِمَالِكَا  
\* وبلغت أنباء هذه المحاورات أميراً كان عليهم ، وعلم شدة عقوق الفتى  
مُنَازِلَ ، فبعث جماعة من رجاله ليأخذوا الفتى ؛ فبلغ أباه خبر ذلك ، فلم  
تسمح نفسه بابنه على الرِّغم من عقوقه وفضاظته ، فقال لابنه : أُخْرِجْ من خلفِ  
البيتِ ، وانجُ بنفسِكَ ، قبل أن يصل إليك رسلُ الأميرِ فيوثقوك ؛ فسبق الفتى  
رسلُ الأمير ونجا بنفسه .

\* ودارت الأيام ، ومرت السُّنُونُ والأعوامُ ، فسَلَطَ اللهُ عزَّ وجلَّ على  
منازل بن فرغان ابنه خليج بن منازل ، فعقَّه كما عقَّ هو أباه من قبل ، وفزغ  
منازل إلى الشعر ينفضه لعلَّه يخفَّفُ عنه حرَّ قلبه من عقوقِ ابنه خليج ، وأنشأ  
يقول لابنه :

تَقَلَّ مَنِي مَالِي خَلِيجٌ وَعَقْنِي عَلَى حِينٍ كَانَ كَالْحِنِيِّ عَظَامِي  
تَخَيَّرْتُهُ وَازدَدْتُه لِيَزِيدَنِي وَمَا بَعْضُ مَا يَزْدَادُ غَيْرَ عُرَامٍ  
لَعَمْرِي لَقَدْ رَبَيْتُهُ فَرِحاً بِهِ فَلَا يَفْرَحُنْ بَعْدِي أَبٌ بِغُلَامٍ  
\* وقبضَ الوالي على خليج بن منازل ، وأراد أن يوجعه ضرباً ، فقال الابنُ  
للوالي : يا هذا لا تعجلْ عليَّ ، وأنظرنِي قليلاً ، فهذا أبي هو منازلُ بن فرغان  
الذي كان يقولُ فيه أبوه :

جَزَتْ رَحْمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنَازِلَ جَزَاءَ كَمَا يَسْتَنْجِزُ الدِّينَ طَالِبُهُ  
وَأَسْمَعُهُ بَاقِيَ الْأَبْيَاتِ ، فقال الوالي لمنازل : يا هذا لا تحزنْ ولا تعتبْ ،  
قد عَقَقْتَ أَبَاكَ فَعَقَّكَ ابْنُكَ<sup>(١)</sup> .

\* ومن الأبناء الذين عقَّوا آباءهم ابنُ حنظلة التُّمَيْرِي ، كان يعارضُ أباه في

(١) انظر : نواذر المخطوطات (٣٨٧/٢ - ٣٨٩) ، وعيون الأخبار (٨٦/٣ و ٨٧) ، ومحاضرات  
الأدباء (٢٢٨/١) مع الجمع والتصرف .

السَّبَّ ، ولا يقيمُ للأبوةِ وزناً ، بل كان يرُدُّ لأبيه الصَّاعَ وافيّاً ، وقد ذكر الأصفهاني في محاضراته قصته ومعارضته لأبيه فقال: «كان لحنظلة النُميري ابنٌ عاق يقالُ له مُرة ، فقال له يوماً: يا مُرة إنَّكَ لمرّ.

فقال: أَعْجَبْتَنِي حَلَاوَتِكَ يا حنظلة!

فقال: إنَّكَ خبيثٌ كاسِمٌ.

فقال: أَخْبْتُ مِنِّي مَنْ سَمَانِي بِهِ.

فقال: كَأَنَّكَ لَسْتَ مِنَ النَّاسِ.

فقال: مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.

فقال: مَا أَحْوجَكَ إِلَى أدبٍ.

فقال: الَّذِي نَشَأْتُ عَلَى يَدَيْهِ أَحْوجُ إِلَيْهِ مِنِّي.

فقال: عَقِمْتُ أُمَّ وَلَدَتَكَ.

فقال: إِذْ وَلَدْتُ مِنْ مِثْلِكَ.

فقال: لَقَدْ كُنْتُ مَشْؤُوماً عَلَى إِخْوَانِكَ؛ دَفَنْتُهُمْ وَبَقِيتَ.

فقال: أَعْجَبَنِي كَثْرَةُ عُمُومِي.

فقال: لَا تَزَادُ إِلَّا خُبْئاً.

فقال: لَا يُجْتَنَى مِنَ الشُّوكِ الْعَنْبُ<sup>(١)</sup>.

\* وذكروا أَنَّهُ كَانَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ ابْنٌ يَعَارِضُهُ ، فَقَالَ لابْنِهِ يَوْمًا:  
«يَا لُكْعُ».

فقال له ابْنُهُ: «أَمَّا يُشْبِهُ الرَّجُلُ أَبَاهُ؟ فَمَهْمَا كَانَ مِنْ حَسَنِ وَقَبِيحٍ فَمِنْكَ تَوْلَدَهُ وَفَعَلُكَ جَالِبُهُ»<sup>(٢)</sup>.

\* وَقَالَ رَجُلٌ لابْنِهِ: «مَا أَطْيَبَ الشَّكْلَ يَا بَنِي».

(١) محاضرات الأدباء (١/٣٢٩).

(٢) المصدر السابق عنه.

فقال الابن: «الْيَتِّمُ أَطِيبُ مِنْهُ يَا أَبَتِ» .

\* ولكي يكون الرجلُ موقفاً في الأولاد ، عليه أن يختارَ أمهاتهم ، لأنَّ كَيْسَ الأُمِّ ونجابتها يُعرفُ في البنين ، ولهذا قال أبو الأسود الدؤلي لبنيه : «أحسنْتُ إليكم قبل أنْ ولدْتُمُ وبعده» .

قالوا: «كيف أحسنتَ قبل الولادة؟» .

فقال: «لأنِّي اتَّخذْتُ أمهاتِكم من حيثُ لا تُعابون به» .

\* إنَّ العقوقَ للآباءِ داءٌ عظيمٌ ، وخطبٌ جسيمٌ ، وغصَّةُ الدَّهرِ ، ومصيبةٌ عسيرةُ الحلِّ .

\* بيد أننا نجدُ في صفحاتِ التَّاريخِ وأوراقِ وقفاتٍ وصوراً غير ناصعةٍ ، تحكي أخبارَ أبناءِ عُصاةٍ أغرقُوا في لججِ العقوقِ ، ونسوا الأيامَ الخوالي التي تعبَ الأبوانِ خلالها ؛ ولكن المثير هنا أن نجد أبناءَ يعقونَ أمهاتهنَّ ، علماً بأنَّ عقوقَ الأمهاتِ نادرٌ ؛ بيد أنَّ ريشةَ المؤرخين لم تتركِ الحياةَ الاجتماعيةَ هملًا ، وإنَّما رسمتْ لوحاتٍ خالدةً في ذاكرةِ التاريخِ لتحكيَ لنا نصيباً مفروضاً من عقوقِ الأمهاتِ .

\* والحديثُ عن عقوقِ الأمهاتِ شائقٌ ومثيرٌ ، ويستحقُّ التَّسجيلَ ، لأنَّه من أرضِ الواقعِ الذي يعيشه النَّاسُ فيما مضى من الزَّمنِ ، وكذلك في الزَّمنِ الحاضرِ ، ولأنَّه ينفعُ الأبناءَ الذين سيغدون في يومٍ من الأيامِ رجالاً وأزواجَ وآباءَ المستقبلِ .

\* ولكن من أين وكيف يأتي عقوقِ الأمهاتِ؟! .

سؤالٌ طريفٌ يفرضُ نفسه علينا ؛ وللإجابة عن هذا السؤالِ القصيرِ الطَّرِيفِ نقول: «ليس أجلبُ لعقوقِ الأمهاتِ - خصوصاً الحمواتِ منهنَّ - من زوجةِ الابنِ الماكرةِ التي عششتِ المشاكسةَ وحبَّ الخصوماتِ في قلبها ، بل تلك التي يغلبُ عليها الثُّغور من حمايتها من رأسها إلى أخمصِ قدميها على الرِّغم من حبِّ الحماية لها بادیء الأمر ، ولكنَّ العداوةَ مستحكمةٌ على ما يبدو بين الحمايةِ

والكنة ، وقد ذكرت كتبُ الأمثال هذا العداء التاريخي بين الحماة والكنة ، فاسمع إلى قولهم :

إِنَّ الحِمَاةَ أُولَعَتْ بِالْكِنَّةِ وَأُولَعَتْ كِنَّتُهَا بِالظَّنَّةِ<sup>(١)</sup>.

\* فعندما تدخلُ الكنةُ عشَّ الزَّوجية ، فإنَّها تريدُ أن تستأثرَ بزوجهَا ، وتنتزعهُ من حمايَها ، كما استأثرت أمَّها - من قبل - بأبيها ؛ أو تحاولُ أن تغرسَ في ذهنِ زوجها المثلَّ الشَّهير : «قُلِ النَّادِرَةُ وَلَوْ عَلَى الْوَالِدَةِ»<sup>(٢)</sup> !!! ، ونسيتَ هذه الكنةُ المسكينَةُ المتمسِكَةُ أنَّه عزيزٌ على الأمِّ الزَّووم التي حملتْ وأرضعتْ أكثرَ من ثلاثين شهراً ، ثم ربيَّت ابنَها وأملتْ فيه الأملَ الكبيرَ ، وكانت في حياتها معه قبل زواجه الصَّدِيق الأوفى ، فكانت تناجيه ، وتفزعُ له إذا ساءَ سوءٌ ، وكان هو ريحانةَ نفسها ، وسرَّ سعادتها وسَعَادَةَ سَرِّها وجهِها ، نسيت الكنةُ هذا كلَّه ، وأحبَّت أن تنتزعَ هذا الغرسَ من جذوره انتزاعاً لا يَبْقِي له أثراً ، ولا يذرُ له خيالاً ؛ وهنا يقعُ الابنُ في حيرةٍ وبين حَدَّينِ فاصِلَيْنِ قاطعين ، وتصطُرُع في داخله عاطفتان قويتان أحلاهما مُرَّةً ، وخصوصاً إذا كان ضعيفَ الهيئَةِ والشَّخصيةِ أمامَ زوجتِهِ المتسلِّطَةِ ، فإذا ما كان حصيفاً لبقاً استطاعَ أن يحسِمَ الخلافَ ، ويحصده بحسنِ تدبيرِهِ وسياستِهِ ، ويحاولُ أن يخمدَ نارَ الشَّجارِ بينهما كلَّما بدا من خَلَلٍ رمادها وميضٌ ، أو أن يعيلَ إلى ناحيةٍ من إحدى الناحيتين .

\* فإذا مالَ إلى جانبِ زوجته كان عاقباً لأُمَّه ، وتركها تتصارُعُ مع الحسراتِ والهمومِ ، وتذكُرُ الأوقاتِ الدَّهيةِ التي أعطته إياها ليغدو رجلاً أمامها تفرحُ به وتفزعُ إليه .

\* وقد حملتْ لنا أردانُ الآدابِ صورةً تحكي موقفاً من مواقفِ عقوقِ الأمَّهاتِ الممثلِ في نكرانِ الجميلِ ، وقبل أن نقربَ الصُّورةَ هذه إلى الأذهانِ ،

---

(١) انظر : مجمع الأمثال للميداني (٨/١) ، والمستقصى في الأمثال للزمخشري (ص ١٦٣) وجمهرة الأمثال للعسكري (١٠٧/١) ، وأمثال المرأة عند العرب لصالح الدين المنجد (ص ٤٠) .

(٢) انظر : أمثال المرأة عند العرب (ص ١٠٤) ، طبعة دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٨١ م .



نود أن نذكر أن عقوق الأبناء للأمهات معروف منذ أقدم العصور ، وقد رسمه الشعراء في قصائدهم ، فهذا عروة بن الورد العبسي<sup>(١)</sup> يذكر في شكواه من أصحابه الذي بدر بالإحسان إليهم ، فأساؤوا إليه ، بأنه وإياهم كالأم ولدها العاق ، حملته وهنأ على وهن ، وفدته بالغالي والرخيص ، وربته وناطت به آمالها وآلامها ، فلما أن كبر وشب عن الطوق وآن لها أن تنتظر نفعه وشكره ورعايته تزوج ، ومن ثم قرب دونها فتاة تنزى وتتكلل ، وتميس كيما تجذبته وتخلب لُبّه ، وتنسيه يومه وأمه ، وإذ ذاك هلعت أمه ، وأمسث تتألم ؛ وتصبح مما ألم بها دون احتشام ، وها هي ذي حيرى بين أمرين شديدي المرارة ، وما من أحدهما بد ، وما في أحدهما هناء ولا راحة ، فإما أن تفقد ولدها وتستغني عنه وهذا مر الطعم والمذاق لا يُطاق ولا يُحتمل ، وإما أن تتجلد وتصبّر لريب الدهر وريّة الكنة ، وهذا أيضاً شديد الوطأة لا يُطاق ، بيد أنه مر المذاق ؛ يقول عروة من قصيدة قوامها (١٥ بيتاً) :

فإني وإياكم كذي الأم أزهنت له ماء عينيها تُفدي وتحمّل  
فلما ترجّت نفعه وشبابه أنث دونها أخرى جديد تكحل  
فباتت لحد المرفقين كليهما تُوحّو مماناها وتؤلّول  
تخير من أمرين ليسا يغبطيه هو الثكل إلا أنها قد تجمل<sup>(٢)</sup>

\* فهذه ابنة ثواب الهزانية - وهي شاعرة من شواعر العرب - تذكر في أبيات بائية لها تربيتها لابنها الذي كان كالطير الضعيف ، ترعاه وتُحيطه بحنانها ، ولكنه عندما شب ، عقها ، فهي تتوجع من عقوقها ، وإساءته إليها ، ومع هذا تنظر إليه بقلب الأم وبصرها وبصيرتها ، ترى طفولته البريئة وتذكرها ، وتعجب من لحيته وشعره ، ثم تشير إلى أمر تكتمه في نفسها ، أو أنّ ابنها

(١) اقرأ سيرة عروة بن الورد العبسي في موسوعتنا «فرسان من التاريخ» تحت عنوان فرسان من العصر الجاهلي (ص ٤٣ - ٧٩) طبعة دار اليمامة الأولى عام ٢٠٠١ م .

(٢) انظر شعر عروة بن الورد العبسي (ص ٥٨ - ٦٢) صنعة ابن السكيت وتحقيق د. محمد فؤاد نعناع ، طبعة الخانجي الأولى بالقاهرة ١٩٩٥ م ، وشرح الحماسة للبربري (٩/٢) ومصادر أخرى كثيرة.

بنفلك منها على غير إرادة ، ذلك أن كنتها هي التي أولعت بالظنة ، وهي التي أوغرت صدره ، وزينت له أن يمزق ثوب أمه ، وأن يضربها ولا يرحمها ، وفي الوقت نفسه تظاهرها هذه الكنة الخبيثة بالعطف عليها وهي تود إهلاكها ، فكانت تغريه في السر بأمه ، وتسمعها في العلانية : «مهلاً عن أمنا فإن لها فيها حاجة» ولكن هذا الأسلوب المطاطي الخبيث لم ينطل على أم ثواب فراحت تنفث هذه الأبيات ؛ الممزوجة بحرى العبرات :

رَيْبَتُهُ وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْخِ أَعْظَمُهُ      أُمُّ الطَّعَامِ تَرَى فِي جُلْدِهِ زَعْبًا  
حَتَّى إِذَا أَصَّ كَالْفُحَّالِ شَذْبُهُ      أَبَارُهُ وَنَفَى عَنْ مِثْنِهِ الْكَرْبَا  
أَنْشَأَ يَمْزُقُ أَثْوَابِي وَيَضْرِبُنِي      أَبْعَدُ شَيْبِي عِنْدِي يَبْتَغِي الْأَدْبَا  
إِنِّي لَأَبْصُرُ فِي تَرْجِيلِ لِمَتِهِ      وَخَطُّ لَحْيَتِهِ فِي وَجْهِهِ عَجَبَا  
قَالَتْ لَهُ عِرْسُهُ يَوْمًا لِيُسْمِعْنِي      رَفَقًا فَإِنَّ لَنَا فِي أُمْنَا أَرْبَا  
وَلَوْ رَأَتْنِي فِي نَارٍ مُسْعِرَةٍ      ثُمَّ اسْتَطَاعَتْ لَزْدَاتٍ فَوْقَهَا حَطْبًا<sup>(١)</sup>

\* وكان الحطيئة الشاعر المخضرم المشهور مثلاً شروداً ولكن في هجائه لأبويه ، ولأمه خاصة ، وزوجته ، وكان لا يبالي أين وقع مقالُه ، أو تقع كلماته ، ولا يراعى حرمة نفسه ، ولا حرمة غيره ، فطار منه الحياء ، وطفق يقول ما يشاء ، ويقذع في الهجاء ، وألوان المنكر والفحشاء .

\* وتذكر المصادر الأدبية من كتب النوادر والأسمار ، أن أم الحطيئة تزوجت برجل مجهول النسب ، ليس له شأن بين ذوي الشأن من القبيلة ، فشعر بالخزي من فعلتها ، فاحتقرها ، فهجأها وهجأ زوجها الخسيس ؛ ولم يجد في ذلك حرجاً فقال :

ولقد رأيتك في النساء فسؤرتني      وأبا بنيك فسأنتني في المجلس  
\* وقال في هجائها :

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ      وَلَقَاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَنِينِ

(١) شرح الحماسة للتبريزي (١٤٣/٢) ، وثمار القلوب (٢٠٥/١) ، ونوادر المخطوطات (٣٩٠ و ٣٩١) والكامل للمبرد (٢٣٩/١) ، وشاعرات العرب (ص ٤٠).

فَقَدْ مُلِكْتَ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى      تَرَكْتَهُمْ أَدَقَّ مِنْ الطَّحِينِ  
لِسَانُكَ مَبْرَدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ      وَدَرَكِ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِينٌ<sup>(١)</sup>

\* ويقولُ في هجائها وبهذا يظهر في ذورةِ العقوقِ :

تَنَحَّى فَاجْلِسِي مِنِّي بَعِيداً      أَرَأَيْتَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَ  
أَغْرِبَالاً إِذَا اسْتُدْعِيَ سَرّاً      وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ  
حَيَاتُكَ مَا عَمِلْتُ حَيَاةَ سُوءٍ      وَمَوْتُكَ قَدْ يَسُرُّ الصَّالِحِينَ

\* ويوردُ التبريزي بضعةً أبياتٍ في شرحه للحماسة ، وتحكي هذه الأبياتُ  
عقوقَ أحدِ بني جذيمةَ لأمِّه ، ولم يتوقَّف عقوقه عند هذا الحدِّ ، بل هجاها ،  
فلنستمعُ إلى هجاءِ سعدِ بنِ قرظَ لأمِّه :

يَا لَيْتَ مَا أَمَنَا شَأَلْتُ نَعَامَتُهَا      إِمَّا إِلَى جَنَّةٍ إِمَّا إِلَى نَارِ  
تَلْتَهُمُ الْوَسَقَ مَشْدُوداً أَشْطَّتْهُ      كَأَنَّمَا وَجْهَهَا قَدْ طُلِيَ بِالنَّارِ  
لَيْسَتْ بِشَبْعَى وَلَوْ أوردَتْهَا هَجْراً      وَلَا بَرِيّاً وَلَوْ قَاطَتْ بِذِي قَارِ

\* \* \*

---

(١) انظر: نوادر المخطوطات (٢/٣٩٤) ، ومجمع الأمثال (١/٤٨٠) ، وديوان الحطيئة طبعات مختلفة ، مع الجمع والتصرف .

## الفصل الثالث

### وصايا الأمهات والآباء إلى الأبناء

\* يُعْطَى أدب الوصايا للناشئة والأبناء مساحات كثيرة في أدبنا العربي وتراثنا الإسلامي ، فلا يكاد يمرُّ عصرٌ من عصور الأدب إلا نجد فيه نثر الدُّر من الوصايا التي توازي الدُّر ، لأنها خلاصة تجارب خاضها أولو الرأي والبصيرة من أهل العلم والفضل .

وقد حفلت المعاجم وكتب اللغة بتعريف الوصية ؛ ومجملها : أوصى الرجل ووصاه ، أي عهد إليه . والوصية : ما أوصيت به ، والوصي : الذي يوصي والذي يوصى له ، والوصية والإيضاء بمعنى واحد ، تقول : أوصيت فلان بكذا ، أو : أوصيت إليه بكذا بمعنى : عهدت إليه .

\* أما الوصية والوصايا ومشتقاتها فقد وردت في القرآن الكريم مراراً قرابة ثلاثين موضعاً ومنها قوله تعالى : ﴿ وَوَصَّي بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَبْنِي إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الَّذِينَ فَلَا تَمُوتُونَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [البقرة : ١٣٢] . وقوله : ﴿ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾ [النساء : ١٣١] . وقوله : ﴿ وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتَ حَيًّا ﴾ [مريم : ٣١] . وقوله : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ [العصر : ٣] . وقوله عز وجل في هذه الوصايا الإلهية النافعة : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّيْتُكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ [١] ولا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ وَالْعَهْدُ إِذَا تُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ  
فَاعْدُوا فَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِهِدِ اللَّهُ أَوْفُوا ذَلِكُمْ وَصْنَكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥١﴾  
وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ  
وَصْنَكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٢﴾ [الأنعام: ١٥١ - ١٥٣].

\* والوصية والوصايا ثروة وغنية في الحديث النبوي الشريف ، حيث  
صدرت عن سيدنا رسول الله ﷺ وصايا تحمل بين طياتها الأدب والتربية  
والنصح والموعظة والرحمة وكل المكارم ، من ذلك حديث العرياض بن  
سارية السلمى - رضي الله عنه - فيما أخرجه الإمام أحمد في مسنده بسنده عن  
خالد بن معدان قال : حدثنا عبد الرحمن بن عمرو السلمى وحُجْرُ بن حُجْر  
قالا : أتينا العرياض بن سارية وهو ممن نزل فيه : ﴿ وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا اتَّوَلَّوْا  
لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتُ لَا أَحِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ ﴾ [التوبة : ٩٢] ، فسلمنا عليه  
وقلنا : أتيناك زائرين وعائدين مقتبسين ، فقال عرياض : صلى بنا رسول الله ﷺ  
الصُّبْحَ ذات يوم ، ثم أقبل علينا ، فوعظنا موعظة بليغة ، ذرفت منها العيون ،  
ووجلَّتْ منها القلوب ، فقال قائل : يا رسول الله ، كأنَّ هذه موعظة مودِّع ،  
فماذا تعهدُ إلينا؟ فقال : «أوصيكم بتقوى الله ، والسمع والطاعة وإن كان عبداً  
حبشياً ، فإنه من يعش منكم بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً ، فعليكم بسنتي وسنة  
الخلفاء الراشدين المهديين ، فتمسكوا بها ، وعضوا عليها بالنواجذ ، وإياكم  
ومحدثات الأمور ، فإن كلَّ محدثة بدعة ، وكلَّ بدعة ضلالة»<sup>(١)</sup>.

\* ونلاحظ أنَّ الوصية تعني الإرشاد والنصح والتوجيه نحو ما هو واجب من  
فضائل النفس ومحاسن السلوك .

\* والوصايا في الأدب تعني فتاً من النظم أو النثر فيه تجارب وآراء يخصُّ

(١) أخرجه الإمام أحمد (١٢٦/٤ و١٢٧) برقم (١٧٢٧٥) ، وانظر أيضاً المسند رقم  
(١٧٢٧٤) ، وأخرجه أبو داود في السنة برقم (٤٦٠٧) ، والترمذي في العلم برقم  
(٢٦٧٨) ، وقال عنه : «حديث حسن صحيح» ؛ وابن ماجه في المقدمة برقم (٤٢) ،  
وأخرجه البيهقي في دلائل النبوة أيضاً (٥٤١/٦) .

بها الموصي ابنه ، أو أحد أصدقائه ، أو عامة الناس ، ولها تأثير كبير في وجدان السامع .

\* ولما كانت مرحلة الطفولة ثم الشباب من أهم مراحل حياة الإنسان ، لذا فالابن الناشئ بحاجة إلى توجيه ورعاية ليسلك السبيل السوي في حياته .

\* وتأتي الوصايا بأدبها الدافئ ونفعها الغزير لتتبرّ الدرب أمام الناشئة ، ليكون مستقبلهم زاهراً مشرقاً ، لأن الآباء والأمهات والمربين يجسدون صادق مشاعرهم ، وصافي ودهم ، وخلاصة تجاربهم لأبنائهم من خلال الوصايا التي تتسم بالصدق والموضوعية والبساطة واليسر .

\* ولما كان الأبناء والذرية هم زينة الحياة الدنيا ، وهم كذلك زهرتها وبهجتها ، وأمل المستقبل ، ومستقبل الأمل ، وأمل الدنيا ، ودنيا الأمل ، وهم كذلك أمانة في أعناق الآباء والأمهات ، فإن هؤلاء مسؤولون عنهم ، ينصحون لهم ، ويوقرون سبل الاستقرار النفسي ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، لتكون حياة الأولاد خالية من الاضطرابات قدر الإمكان ، ويحاولون أن يراعوا مصالح الأبناء بالنصح والوصية والتوجيه بما يناسب ويتناسب مع الأبناء دون تفرقة أو تقديم لأحدهم ، فهذا قد يسبب الثُغور ، وساعتئذ لا تنفع الوصايا ، وقد تعمل عملها المرجو ، وربما ينقلب الدواء داءً ، والله درّ أبي الطيّب إذ يقول :

ووضع الندى في موضع السيف بالعلّا      مضرب كوضع السيف في موضع الندى<sup>(١)</sup>

\* لذا فالتأصّحون لأبنائهم مسؤولون في فنّ بناء شخصيات الأولاد ، بما يقدمونه من وصايا ونصائح لهم ، بحيث إذا كبروا وشبّوا وغدوا رجال المستقبل وأمهات الغد ، أدّوا رسالتهم كما ينبغي ، وكم هو سهل إذا اعتنى الآباء بالأبناء وراحوا ينصحون لهم ، وهم في سنّ البراءة ، وحتى لا يأتي اليوم الذي يشبّ فيه هؤلاء ، فتصبّح الوصايا عسيرة المنال :

---

(١) شرح ديوان المتنبي للبرقوقي (٩/٢) طبعة دار الكتب العلمية الأولى بيروت ٢٠٠١ م ، وهو من قصيدة عدد أبياتها ٤٢ بيتاً مطلعها : لكل امرئ دهره ما تعودا . .

إذا المرءُ أعيثته المروءةُ ناشئاً فمطلَبُها كَهَلًا عَلَيْهِ عَسِيرُ  
\* وما أجملَ أن نتذكَّرَ دوماً قولَ الآخر:

إنَّ الغُصونَ إذا قَوِّمَتْها اعتدلَّتْ ولا يَلِينُ إذا قَوِّمَتْه الخشبُ  
\* ومما تجدرُ الإشارةُ إليه ، وتذكيرَ المرتين به ، أنَّ الوصايا النَّابعة من  
أعماقِ الآباءِ والأمهاتِ والمرتين ليستَ كلاماً فضلاً أو قانوناً ثابتاً لا يتغيَّر؛ لا ،  
فيجبُ عليهم أن يكونوا قَطينين لما ينصحون به أبناءهم بما يتناسبُ مع ظروفِ  
الأبناءِ الاجتماعيَّة ، لأنَّهم عاشوا في زمنٍ يختلفُ عن أزمانهم ، بيدَ أنَّه توجَدُ  
هناك نِصائحُ ثابتة ، ومنها: القِيَمُ الإسلاميَّة ومحاسنُ الفضائل ، وكريمُ  
الشَّمائل .

\* ومن ناحيةٍ أخرى فيجبُ على المرتين أن يعطُوا أولادهم - حين الوصية -  
شيئاً من الثَّقةِ الممزوجةِ بعبيرِ الحبِّ وأنداءِ الحنان ، كي يستجيبوا إلى النُّصحِ  
وإلى الوصية .

وفي الصفحات التالية نستمعُ ونستمعُ بهذه الوصايا النَّبيلة التي تحملُ في  
أكمالِ زهرها التَّأديبِ والإرشاد ، وتنفعُ النَّاشئة بالأدبِ والحكمة ، والتَّربيةِ  
والعِظَّة ، والتَّقوى والوفاء ، والتَّوفيقِ والسَّداد .

\* \* \*

## أولاً: وصايا الأمهات إلى الأبناء

\* ليست الوصايا مقتصرةً على الآباء فحسب ، بل حملت إلينا كتب الأدب والأسمار كثيراً من أدب وصايا النساء منذ القديم إلى عصرنا الحاضر؛ ونلمح في وصايا النساء تنوعاً ، فحيناً نسمعُ الأم تُوصي ابنتها ، وطوراً توصي ابنها ، ومرة نسمعُ وصايا للأبناء جميعاً .

\* وكانت لنساء القوم قديماً مواقفٌ فضّل مشهورة في تاريخنا الوضيء ، وأثّرت عنهن كلماتٌ حفظها الدهرُ ووعتها أذنهُ الواعيةُ ، وخصوصاً في مجال الوصايا وميادين الحكمة .

\* تمتازُ وصايا النساء والأمهات بتدفقِ العاطفة ، وتوهج الأمومة ، وسهولة الكلمات ، وقصرِ الجمل التي تعتمدُ على السجع البسيط العفوي ، وتنوع الأفكار ، والتركيز على صفات الخير ، ورسم الأخلاق لأبنائهن .

\* ومن أجمل الوصايا التي تحملُ أنفاسَ الأمومة العذبة ، الوصية «الأمامية» تلك الوصية الخالدة التي رسمتها أمانة بنتُ الحارث لابنتها أم أناس ، وكانت أمانة زوجة لعوف بن محمّل الشيباني المشهور بالحلم والوفاء في عالم رجال العصر الجاهلي .

\* أما زوجته السيدة أمانة بنتُ الحارث فهي من نساء عصرٍ ما قبل الإسلام ممّن اشتهرن بالحكمة وفضل الخطاب ، وعُرفن بسداد الرأي ، وقوة العقل ، وتألّت الوصية ، وكمال الفضيلة ، وقد ارتقت بسمو بصيرتها فوق كثيرات من مشاهير الأمهات ممّن عاصرناها .

\* وكانت أمانة من الأمهات الحصيقات ، ومن ذوات الأدب الجمّ ، والفصاحة والرأي والتجربة وحسن الأخذوث ، ربّت ابنتها على شريف الخصال



وكريم الخصال ، فكانت ابنتها صورة كريمة ومثالاً طيباً لبَنَاتِ العاقلات .

\* تروي المصادرُ المتنوعةُ وصيةَ أمانة لابنتها ، تلك الوصية التي اشتهرت في السَّماءِ كشهرةِ الجوزاء ، وكالواسطةِ في عقدِ فريدٍ على صَدْرٍ حسناء حَصَانِ رَزَّانٍ .

\* فما أجمل أن نحفظ هذه الوصية ، وما أجمل أن تعيها الأمهاتُ من جديد ، وأن تستظهرها البناتُ أيضاً ليكنَّ أمهاتٍ المستقبلِ الناجحات . .

\* تقول أمانةُ بنتِ الحارث لابنتها أم أناس في ليلةِ زفافها لملك اليمن هذه الوصية : «أي بُنية ، إنَّ الوصيةَ لو تُركت لفضلٍ أدبٍ لتركْتُ لك ذلك ؛ لكنها تذكرةٌ للعاقل ، وتوعيةٌ للغافل ، ولو أنَّ امرأةً استغنت عن الزَّوجِ لغنى أبيها ، وشدة حاجتها إليهما ، كُنْتُ أغنى النَّاسِ عنه ، ولكنَّ النساءَ للرجال خُلُقْنَ ، ولهنَّ خُلُقُ الرجال .

\* أي بُنية ! إنَّك فارقتِ الجوّ الذي منه خرجتِ ، وخَلَقْتَ العُشَّ الذي فيه درجتِ ، إلى وكُرٍ لم تعرفيه ، وقرينٍ لم تألفيه ، فأصبحَ بملكهِ عليك رقيباً ومليكاً ، فكوني له أمةً يكنَّ لك عبداً وشيكاً .

\* يا بُنية ! احملي عني عشرَ خِصَالٍ تكنَّ لك ذُخْراً ، واحفظيها له تكنَّ لك ذِكْراً

\* أما الأولى والثانية : فالصَّحبةُ بالقناعة ، والمعاشرةُ بحسنِ السَّمْعِ والطَّاعةِ .

\* أما الثالثة والرابعة : فالتَّعَهُدُ لمواضعِ عَيْنَيْهِ ، والتَّفَقُّدُ لموقعِ أَنْفِهِ ، فلا تَقْعُ عَيْنُهُ مِنْكَ على قبيح ، ولا يَشْمُ مِنْكَ إلا أَطْيَبَ رِيحٍ ، والكحلُّ أَحْسَنُ الحسَنِ ، والماءُ أَطْيَبُ الطَّيْبِ المفقودِ .

\* أما الخامسةُ والسادسةُ : فالتَّعَهُدُ لوقتِ طَعَامِهِ ، والهدوءُ عند منامِهِ ، فإنَّ حرارةَ الجوعِ ملهبةٌ ، وتنغيصُ النَّومِ مَغْضَبَةٌ .

\* وأما السَّابعةُ والثامنةُ : فالاحتِراسُ ببيتِهِ وماله ، والإِرْعَاءُ على نفسه

وحشمه وعياله ، وملاك الأمر في المال حُسن التقدير ، والإرعاء على العيالِ والحشمِ جميل حسن التقدير .

\* وأما التاسعة والعاشرة : فلا تَعْصِي له أمراً ، ولا تُقْشِي له سِراً ، فإنك إن خالفتِ أمره أو غرتِ صدره ، وإن أفضيت سرّه لم تأمني غدره ، ثم اتقي مع ذلك الفرَح بين يديه إن كان تَرَحاً ، والكآبة عنده إن كان فرحاً ، فإنَّ الخصلة الأولى من التَّقْصير ، والثَّانية من التَّكدير ، وكوني أشدَّ ما تكونين له موافقة ، يَكُن أطول ما تكونين له مُرافقة ، واعلمي أنَّك لا تَصْلِينَ إلى ما تحبِّين حتى تُؤْثري رضاؤه على رضاك ، وهواه على هوائك ، فيما أُحِبَّتِ وكرهتِ ، والله يخيّر لك<sup>(١)</sup> .

\* ومن أجمل التَّعليقاتِ على الوصايا «الأمامية» تعليقُ نفيس للكمال المقدسي ، فعندما قرأها قال : «الله ما أحسنها من وصية جامعة لكل أسباب الهناء والرخاء ، والسَّعادة بين الزوجين ، لو عملا بها ما حصل خلافٌ على وجه الأرض أصلاً» .

\* ومن الوصايا الأدبية الجامعة لمحاسن الفضائل ، وصية لأعرابية لم نعرف اسمها ، ولكننا نعرف رسمَ وصيتها النَّافعة لابنها الذي يريد أن يسافر ، فمن خلال وصيتها نلمح الوعي النسوي في نسايتنا المُسلمات في القرون الأولى للإسلام ، حيثُ كانت هذه الأمُّ الواعية تسعى لكي تغرس الفضائلَ في ابنها ، لأنَّ الفضائلَ تكونُ له سلاحاً ماضياً في غربته ، ومنهجاً يسيّر عليه في تعامله مع الآخرين . وضمنت وصاياها بنصائح وإرشادات مهمة ومنها أنها حذرتُه من العيوب والنقائص ، كالْبُخل والغدر؛ ثم تَعوَّد لتأخذ بيده إلى حُسن الشَّمائل كما سنقرأ وصيتها الآن .

\* قال أبان بن تغلب : «شهدتُ أعرابيةً توصي ولداً لها أرادَ سَفراً وهي تقولُ : أَيْ بُني ! اجلسْ أَمْنَحْكَ وصيتي ، وبالله توفيقُك . قال أبانُ : فوقفتُ

---

(١) انظر : التذكرة الحمدونية (٣/٣٤٣) ومجمع الأمثال (٣/٢٤) ، وبلوغ الأرب (٢/١٩) مع الجمع بينها .

مُسْتَمْعاً لِكَلَامِهَا ، مُسْتَحْسِناً لَوْصِيَّتِهَا ، فَإِذَا هِيَ تَقُولُ أَيُّ بُنَيَّ! إِيَّاكَ وَالنِّمِمةَ ، فَإِنَّهَا تَزْرَعُ الضُّغَيْنَةَ ، وَتَفَرِّقُ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ ، وَإِيَّاكَ وَالتَّعَرُّضَ لِلْعُيُوبِ ، فَتَتَّخِذُ غَرَضاً ، وَخَلِيقٌ أَلَا يَثْبَتَ الْغَرَضُ عَلَى كَثْرَةِ السَّهَامِ ، وَقَلَمًا اعْتَوَرَتِ السَّهَامُ غَرَضاً إِلَّا كَلَمَتُهُ ، حَتَّى يَهَيَّ مَا اشْتَدَّ مِنْ قُوَّتِهِ ، وَإِيَّاكَ وَالْجُودَ بِدَيْنِكَ ، وَالْبَحْلَ بِمَالِكَ ، وَإِذَا هَزَزْتَ فَاهَزَزَ كَرِيماً يَلْنُ لِهَزَّتِكَ ؛ وَلَا تَهْزِرِ اللَّثِيمَ ، فَإِنَّهُ صَخْرَةٌ لَا يَتَفَجَّرُ مَاءُهَا ، وَمِثْلُ بِنَفْسِكَ مِثَالُ مَا اسْتَحْسَنْتَ مِنْ غَيْرِكَ فَاعْمَلْ بِهِ ، وَمَا اسْتَقْبَحْتَ مِنْ غَيْرِكَ فَاجْتَنِبْهُ ، فَإِنَّ الْمَرْءَ لَا يَرَى عَيْبَ نَفْسِهِ ، وَمَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ بَشْرَهُ ، وَخَالَفَ مِنْهُ ذَلِكَ فَعَلَهُ ، كَانَ صَدِيقُهُ مِنْكَ عَلَى مِثْلِ الرِّيحِ فِي تَصَرُّفِهَا» .

ثم أَمَسَكْتُ ، فَدَنَوْتُ مِنْهَا ، فَقُلْتُ لَهَا : «بِاللهِ يَا أَعْرَابِيَّةَ ، إِلَّا مَا زِدْتَهُ فِي الْوَصِيَّةِ» .

قَالَتْ : «أَوْ قَدْ أَعْجَبَكَ كَلَامُ الْعَرَبِ يَا حَضْرِي؟»

قُلْتُ : «نَعَمْ» ! .

قَالَتْ : «الْغَدْرُ أَقْبَحُ مَا تَعَامَلُ بِهِ النَّاسُ بَيْنَهُمْ ، وَمَنْ جَمَعَ الْحِلْمَ وَالسَّخَاءَ ، فَقَدْ أَجَادَ الْحُلَّةَ : رَيِّطَتْهَا وَسِرْبَالَهَا»<sup>(١)</sup> .

\* وَذَكَرَ الْحَضْرِيُّ فِي «زَهْرِهِ» وَصِيَّةً أُخْرَى جَمِيلَةً لِأَعْرَابِيَّةٍ تَوْصِي ابْنَهَا ، وَهَذِهِ الْوَصِيَّةُ مُوجِزَةٌ فِي الْفَاطَاظِ ، كَبِيرَةٌ فِي مَعَانِيهَا ، فَقَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

\* قَالَ الْحَضْرِيُّ : «أَوْصَتْ أَعْرَابِيَّةٌ ابْنَهَا فِي سَفَرٍ ، فَقَالَتْ : يَا بُنَيَّ! إِنَّكَ تَجَاوِرُ الْغُرَبَاءَ ، وَتَرْحَلُ عَنِ الْأَصْدِقَاءِ ، وَلَعَلَّكَ لَا تَلْقَى غَيْرَ الْأَعْدَاءِ ؛ فَخَالِطِ النَّاسَ بِجَمِيلِ الْبَشْرِ ، وَاتَّقِ اللَّهَ فِي الْعَلَانِيَةِ وَالسِّرِّ»<sup>(٢)</sup> .

\* وَمِنَ الْوَصَايَا الرَّائِقَةِ ، هَذِهِ الْوَصِيَّةُ الْحَمَاسِيَّةُ الَّتِي صَدَرَتْ عَنْ امْرَأَةٍ مِنْ

(١) انظر: زهر الآداب (١/٣٨٥) بتحقيق علي محمد الجاوي طبعة البابي الحلبي بمصر ١٩٦٩ م . وانظر: التذكرة الحمدونية (٣/٣٣٧) ، ونثر الدر (٤/٨٨) وغيرها كثير .

(٢) زهر الآداب (١/٣٨٤) .

بني خثعم في عَصْرِ الخِلافةِ الرَّاشِدةِ ، وبالتَّحديد في معركةِ القادسيةِ ، حيثُ أوصَتْ أولادُها الأربعةَ وزرعتُ فيهم الحماسَ وهم في مَيْدَانِ المعركةِ فقالت : «أي بني ! إنكم أسلمتم فلم تبدلوا ، وهاجرتم فلم تثوبوا ، ولم تنب بكم البلاد ، ولم تقحمكم السنّة ، ثم جئتم بأمتكم ، عجوزٌ كبيرة ، فوضعتموها بين أيدي أهل فارس ، والله إنكم لبنو رجل واحد ، كما أنكم بنو امرأة واحدة ، ما خُنتُ أباكم ، ولا فضحتُ خالكُم ، انطلقوا فاشهدوا أوّل القتالِ وآخره وموتوا كراماً». فأقبلوا يشتدون فلما غابوا عنها ، رفعتُ كفّيها إلى السَّماءِ ، وهي تدعو الله عزّ وجلّ وهي تقول في دعائها : «اللهم ادفع عن بنيّ ، ولا تجعل يومهم قَبْلَ يومي». فرجعوا إليها بعد أن أبلوا بلاءَ حسناً ، وأحسنوا القتالَ ، ما كلّم رجلُ كلّمًا واحدًا<sup>(١)</sup>.

\* ومن الملاحظ في وصيّة هذه المرأةِ الخثعميّة أنّها تذكّر أولادها بإسلامهم وثباتهم على الإيمان ، وهجرتهم إلى الله ، ثم تفتخرُ بأنهم بنوها وأبوهم واحدٌ ، وتبثُّ في نفوسهم روحَ الشّجاعةِ ، فإذا بوصيتها تعملُ عملها ، فيقاتلون الفرسَ ، ثم يعودون سالمين ، فتقرّ عينها ، وتُسّر بحسن صنعهم .

\* هذا وبابُ الوصايا النسويّة من الأبواب الطّرفيّة في أدبنا العربي وتراثنا الإسلاميّ ، ولعلّ فيما أوردناه من الأدب القديم ما يبيل الصّدى ، ويشفي الغلّة ، ويزيدُ هذا البحثُ جمالاً ومعرفةً .

\* وفي الأدبِ النَّسوي الحديثِ همساتٌ دافئاتٌ من الوصايا التي تحملُ بين جنبَيْها العطفَ والخوفَ على الابنِ ذكراً كان أم أنثى ، ومن بين الوصايا الجميلة التي تحملُ روحَ نصيحةِ الأم لابتها هذه النصيحةُ الغالية التي شدّت بها الشّاعرةُ عفيفة الحِصني في هذه البائيّة الجميلة فقالت :

ماجنّ يسعى لنيلِ الأربِ  
عابثٌ مثلُ الوليدِ الطّربِ

(١) انظر كتابنا : نساء من المشرق العربي (ص ٢٢٣ وم ٢٢٤) ، وقد نُسبت هذه الوصية للنساء الشّاعرة ، ولكننا صححنا هذا المفهوم في سيرتها في كتابنا المذكور (ص ١٦٨ - ٢٥٧) فليراجع من أراد الحقيقة .

إِنَّ رَأْيَ رَوْضَا غَزَاهُ عَنَوَةً  
 بِشَرَارٍ مِنْ شَوَاطِئِ اللَّهَبِ  
 لَا يِبَالِي بِذُبُولِ الزَّرْعِ  
 إِنْ أَضْرَمَ النَّارَ بِحَقْلِ قَنْسَبِ  
 يَرشِفُ الزَّهْرَ رَحِيقًا مَثْمِلًا  
 غَارِقًا فِي عَرْفِهِ الْمَنَسَكِ  
 فَإِذَا مَا مَلَّ عَطْرًا غَزَلَتْ  
 مَقْلَتَاهُ قَطْرَاتِ السُّحُبِ  
 يَتَجَنَّى كَيْفَمَا يَحْلُو لَهُ  
 فِي دُعَابَاتِ كَبْرِي خَلْبِ  
 تَحْسُبُ الْغَيْدَ سَنَاهُ وَأَبَلًا  
 وَتُشِيدُ الصَّرْحَ فَوْقَ الشُّهْبِ  
 فَإِذَا بِالصَّرْحِ يَهْوِي كُلُّهُ  
 لَاحَ نَجْمٌ آخَرُ عَنْ كَثْبِ  
 فَاتَّقِيهِ يَا بَنَّتِي . . .  
 إِنْ جَاءَ يَطْفُو فِي خَضَمٍ لَجِبِ  
 إِنَّهُ لَصُّ يُوَارِي غَدْرَهُ  
 بِقِنَاعِ قَرْمَزِي عَجَبِ  
 إِنَّهُ ثَعْلَبُ كَرَمٍ مَآكِرِ  
 يَهْدُمُ الْكَرَمَ لَسَلِ الْعَنْبِ  
 حَصْنِي الْكَرَمَ بِسُورِ شَائِكِ  
 فَجَلَالُ الْخُلُقِ أَسْمَى نَسَبِ  
 وَثَمَارُ اللَّوْزِ تَحْمِي لُبَّهَا  
 بِدُرُوعِ وَغَلَاظِ خَشْبِي  
 وَثَمِينُ الدَّرِّ لَا يَدْرِكُهُ  
 غَيْرُ غَوَاصٍ بِقَاعِ صَحْبِ

فليكن مغناك برجاً شامخاً  
في جِمي الشمسِ وأفقِ العرب<sup>(١)</sup>

\* وهذه وصية ممزوجةً بدفء الأمومة ، تدفقت من عوطف امرأة عرفت معنى الأمومة ، وقدرت قيمة البثوة ومكانتها العظمى ، فإذا بها تنصحُ ابنتها بالآيسلكِ جادةً من انحرف من الشباب ، ممن مال إلى الخلاعة والميوعة ، وتزيتا بزيت النساء ، وخدع بالحضارة المجلوبة المخلوطة يسّم التصنع والتكسر والكسل ، وهذه الأم كأي أم تحب لابنها الهدى وسلوك طريق الأخلاق ، لينفع نفسه ووطنه وأمته ، فلنقرأ ما أفصحته عنه الشاعرة «صابرة محمود العزي» في هذه النّفحة الموقظة :

ولدي إليك نصيحتي فيها الحنانُ مع المودة  
إن الحياة ينالها شهْمٌ بنى بالعِلْمِ مجده  
ولدي ترى بعضَ الشبابِ قد استكانوا إلى الميوعة  
وتجلّبوا زيَّ النساءِ وكوّنوا زُمرًا خليعة  
لا تَرَكْنَنَّ إليهم وتَجَبَّنْ تلكَ الخديعة  
إنّي أعيذكُ أن تحيدَ وتنبذَ المثلَ الرّفيعة<sup>(٢)</sup>

\* وهذه دعوة ووصية ونفحة محبة بالله لكل فتاة تؤمن بالله ، وتود أن تسير على هده ، دعوة ونصيحة خرجت من قلب أنثى تحمل صدق الكلمة ، وكلمة الصدق ، وعمق الفكرة ، وجمال التعبير ، وطلاوة الجمل المنسكبة في ثوب الإشفاق والود ، كلمة نشوى بعبير الإيمان ، وأنداء الفضيلة ، تنشرها الشاعرة المصرية المتألقة بأدبها «سهام إسماعيل حجي» هذه التي ملأ الإيمان والصدق قلبها ، فقد صاغت هذه الأبيات «الرائية» الفاتنة فتون الزهر في الأكمام ، وقصدت من خلالها تقديم النصيحة إلى البنات ليكن على بصيرة وبصر من أمرهن ، وكما يلتزم بالإخلاص والذكر والبر والاستقامة ، ومراقبة الله عز

(١) ديوان : عازفة الليل (ص ٧٨ و ٧٩) لعفيفة الحصني . المطبعة العمومية بدمشق .

(٢) ديوان نفحات الإيمان (ص ١٤٩ و ١٥٠) لصابرة العزي ، منشورات وزارة الثقافة العراقية

وجل في السر والعلانية ، ومداومة الاستغفار بالغدو والأسحار . . .

\* ترى ماذا خبأت لنا الجعبة «السهامية الحجية» من سهام أدبية ووصايا

للبنات؟! هذا ما ستجלוه لنا هذه الأبيات!!:

وَحَلَاكِ فَرْطُ تَزَوُّجٍ بِفَضَائِلِ	فَاضَتْ عَلَيْكِ بِهَالَةِ الْأَنْوَارِ
فَالْقَلْبُ بِالْإِخْلَاصِ لِلَّهِ انْتَشَى	كَمْ يَطْمَئِنُّ بِحَوْمَةِ الْأَذْكَارِ
وَالصَّدْقُ لِلشَّفَقَتَيْنِ خَيْرٌ تَجَمُّلِ	هَذَا طِلَاءٌ ثَابِتُ الْآثَارِ
وَبِهَاءِ صَوْتِكَ فِي تِلَاوَةِ مُضْحَفِ	بَنَوَاشِيءِ الْأَسْحَارِ وَالْأَبْكَارِ
وَالْبِرُّ وَالْإِحْسَانُ لِلْيَدِ حَلِيَّةٌ	أَسْمَى وَأَجْدَى مِنْ نَفِيسِ سَوَارِ
أَمَّا الْقَوَامُ فَالْإِسْتِقَامَةُ دَرْعُهُ	بِتَرِيضٍ فِي مُسَدِّلِ الْأَسْتَارِ
وَالْعَيْنُ فِي الْإِسْفَاقِ كُحْلٌ لِحَاطِهَا	تَأْسَى لِمَنْ قَدْ بَاتَ فِي أَكْثَادِ
وَالْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ بَعْدَ تَحَجُّبِ	فِي تَرْكِ مَغْصِيَةٍ وَفِي اسْتِغْفَارِ <sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) انظر: الصورة الفنية في الشعر الإسلامي عند المرأة في العصر الحديث (ص ٣٤٦) للدكتور صالح الخضيري مكتبة التوبة - الرياض - ط ١ - ١٩٩٣ م. والقصيدة في مجلة: منبر الإسلام ، العدد (١١) عام ١٤٠٧ هـ.

## ثانياً: وصايا الآباء إلى الأبناء

\* في هذه الصفحات بعض وصايا الآباء النافعة ، منها ما هو قديم جداً ، ومنها ما قيل في عصر الإسلام وما تلاه من عصور .

\* فمن قديم وصايا الآباء ؛ وصية يعزب بن قحطان ، حيث ضمّنها عشر خصالٍ تذر بالثّفع ، ومنها : طلبُ العلم ، وتركُ الحسد ، وتجنّبُ الشرّ ، وحبُّ الإيثار ، واصطناعُ الرّجال ، وغير ذلك ممّا نطلّع عليه في وصيته الجامعة عندما جمّع بنيه وأوصاهم وقال لهم : «يا بني احفظوا متي خصالاً عشرأ ، تكن لكم ذكراً وذخراً :

يا بني ، تعلّموا العلم واعمّلوا به .

واتركوا الحسدَ عنكم ولا تلتفتوا إليه فإنّه داعيةٌ إلى القطيعة فيما بينكم .

وتجنّبوا الشرّ وأهلّه ، فإنّ الشرّ يجلبُ إليكم الأشرار .

أنصفوا النّاسَ من أنفسكم لينصفوكم من أنفسهم .

وإياكم والكبرياء ، فإنّها تبعُدُ قلوبَ النّاس عنكم .

وعليكم بالتواضع فإنّه يقربكم من النّاس ويحبّيتكم إليهم .

واصفحوا عن المسيء ، فإنّ الصّفح عن المسيء يحسّمُ العداوة ، ويزيدُ مع الشّؤدد سُودداً ومع الفضل فضلاً وافرأ .

وآثروا الجارَ الدّخيلَ على أنفسكم ، فإنّ جماله جمالكم ، ولأنّ يسوءَ حالُ أحديكم خيّرٌ له من أن يسوءَ حالُ جاره ، لأنّ تفقّدَ النّاس للمقتدي أكثرهم من تفقدهم للمقتدي .

وانصروا الموالي فإنّهم مواليكم في الحرب والسلم ، وحقّهم عليكم مثل



حقَّ أحدكم على سائرکم ، وإذا استشارکم أحدٌ فأشيروا عليه بما تشيرون به على أنفسكم ، فإنها أمانة ألَّفَها في أعناقكم ، والأمانة ما قد علمتم .

وتمسكوا باصطناع الرجال ، فإنه أجدُرُّ أن تسودوا به غيركم ، وأحرى أن يزيدكم ذلك شرفاً وفخراً إلى آخر الدهر<sup>(١)</sup> .

\* وتذكرُ المصادرُ أنَّ يعربَ بنَ قحطانَ قد صاغ وصاياه هذه في أحد عشر بيتاً فقال ملخصاً موجزاً إياها شعراً:

بني أبوكم لم يغدُ عمّا	به وصاه قحطان بن هود
فوصاكم بما وصى أباكم	أبوهُ عن أبيه عن الجدود
أذيعوا العلم ثم تعلموه	فما ذو العلم كالكلِّ البليد
ولا تصغروا إلى حسد فتغروا	غواية كلِّ مختبِلِ حسود
وكونوا منصفين لكلِّ داني	لينصفكم مع القاصي البعيد
وذودوا الشرَّ عنكم ما استطعتم	فليس الشرُّ من خلُقِ الرّشيد
وبابُ الكبرِ عنكم فاتركوه	فلإنَّ الكبر من شيم العبيد
عليكم بالتواضع لا تزيدوا	على فضلِ التواضع من مزيد
وإنَّ الصّفحَ أفضلُ ما ابتغيتم	به شرفاً مع الملكِ العتيد
وحقَّ الجارِ لا تنسوه فيكم	فلإنَّ الجارَ ذو الحقِّ الوكيد
عليكم باصطناع الخير فيكم	تنالوا كلَّ مكرمةٍ وجود <sup>(٢)</sup>

\* وفي ديوان وصايا الآباء لأبنائهم تبرزُ وصيةٌ أدبيةٌ جميلةٌ ، لشاعرِ فارسيٍّ من قدماء الشعراء في الجاهلية ، وله أخبارٌ وأحداثٌ ووقائعٌ مذكورةٌ مشهورةٌ ، هذا الأبُّ الحكيم هو ذو الإصبع العدواني ، واسمه حُرثانُ بن الحارث بن مُحَرَّثِ العدواني ، وذو الإصبع هذا أحدُ مشاهير الحكماء الذين سطر الزمانُ وصياتهم لأبنائهم لما تحتويه من فوائد عظيمة ، ترفعُ من مكانةِ الأبناء إذا وعَوْها ، كما تحتوي على كثيرٍ من مكارم الأخلاق ، وهذه الوصية القديمة

(١) وصايا الملوك وأبناء الملوك (ص ٢٧ - ٢٩) .

(٢) المصدر السابق ، ويساورنا الشكُّ في نسبةِ هذه الأبيات ليعربَ بن قحطان ، ونظراً أنها مصنوعة .

تشبه سابقتها ، إذ جمعت بين أدب النثر وفن الشعر .

\* وفي السطور التالية نمتع الأسماع بحسن هذه الوصية الحكيمية اللطيفة التي تجرُّ أذيال الفصاحة ، وتميس بمعانيها الآسرة المؤثرة .

\* في «أغانيه» تكفل أبو الفرج الأصفهاني بنقل هذه الوصية عن أبي عمرو حيث ذكر أنَّ ذا الأصبغ العدواني لما احتضر دعا ابنه أسيداً - وأوصاه بهذه الوصية المفعملة بإخلاص الحب الأبوي ، وعمق العاطفة ، وذروة التجربة التي اكتسبها من عمره المديد ، إذ عرَّكته الحياة وعركها ، وعلمته الشنون ، وحكَّته التجارب - فقال له : «يا بني ، إنَّ أباك قد فني وهو حيٌّ؛ وعاش حتَّى سَمَّ العيش ، وإني موصيك بما إنَّ حفظته بلغت في قومك ما بلغته ، فاحفظ عني : ألنَّ جانبك لقومك يحبُّوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وابسط لهم وجهك يطيعوك ، ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك ؛ وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم ، واسمخ بمالك ، واخم حريمك ، وأعزَّ جارك ، وأعزَّ من استعان بك ، وأكرم ضيفك ، وأسرع النهضة في الصريح ، فإنَّ أجلاً لا يَغْدُوك ، وصُنَّ وجهك عن مسألة أحد شيئاً ، فبذلك يتمُّ سؤدُوك ؛ ثم أنشأ يقول :

أَسِيدُ إِنِّ مَالِكُ	سَتَ فَيَسِرُّ بِهِ سَيَرًا جَمِيلًا
أَخَ الْكَرَامِ إِنِّ اسْتَطَعُ	سَتَ إِلَى إِخَائِهِمْ سَيِلًا
وَأَشْرَبُ بِكَاسِهِمْ وَإِنِّ	شَرِبُوا بِهِ الشَّمَّ الثَّمِيلَا
أَهْلُ الْكَثَامِ وَلَا تُكُنْ	لِإِخَائِهِمْ جَمَلًا ذُلُولَا
إِنِّ الْكَرَامَ إِذَا تُسَوَّا	خِيَهُمْ وَجَدَتْ لَهُمْ قُضُولَا
وَدَعَ الْبُذْيَ يَعِدُّ الْعِشِي	رَةً أَنِّ يَسِيلَ وَلَنْ يَسِيلَا
أُنَبِّئِي إِنِّ الْمَالُ لَا	يَكْسِي إِذَا فَقَدَ الْبَخِيلَا
أَسِيدُ إِنِّ أَزْمَعَتْ مِنْ	بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ رَحِيلَا
فَاحْفَظْ وَإِنِّ شَحَطَ الْمَزَا	رُ أَخَا أَخِيكَ أَوْ الزَّمِيلَا
وَصِلَ الْكَرَامَ وَكُنْ لِمَنْ	تَرْجُوا مَوَدَّتَهُ وَصُولَا
وَابْسُطْ يَمِينَكَ بِالْأُنْدَى	وَامْدُدْ لَهُ بَاعًا طَوِيلَا

وابسط يديك بما ملك      ست وشيد الحسب الأثيلا  
وابذل لضيغك ذات رخ      لك مكرماً حتى يزولا  
وانزل إلى الهيجا إذا      أبطأها كرهوا التزولا  
وإذا دُعيت إلى المه      م فكن لفادجه حمولا<sup>(١)</sup>

\* وهذه وصية تتسربل بحلى الحكمة ، وتزدان بالحض على مكارم الأخلاق العربية ذات الأصالة والعمق ، فهي كالشجرة المثمرة المثقلة بالثمار الياقة ، وصاحبها غير مشهور في عالم المشاهير ، بيد أن بعض أبيات قصيدته مشهورة في عالم الأدب كشهرة الثريا بين نجوم السماء .

\* فأما الأب الموصي فهو عبد قيس بن خفاف البرجمي ، من شعراء العصر الجاهلي ، كان معاصراً للتأبغة الذبياني ، وله هذه الوصية الشعرية اللامية ، وهي من الأدب الرفيع ، والخلق السامي ، فهي من أولها إلى آخرها نموذج نبيل في أدب التربية ، رسمه الشاعر بكلماته لابنه جليل وقد حملت روح الحكمة والتجربة ، اقتبسها الشاعر من خلق العربي الصافي ، ومن حنكته هو ، ودُرّيته ، فهي بذلك أنموذج للمثل الأخلاقي العالي عند العرب في عصر الجاهلية ، وهي كذلك أكبر دليل على أدب هؤلاء القوم ، وعنايتهم بتربية أولادهم ، وحرصهم على السمو بها إلى مدارج الشرف والكمال ، كما أن هذه القصيدة ترسم أشكال الحياة عصر ذاك والتي تتمثل في أدب القيم وأدب العادات التي عاشها العرب ، فمع هذه الوصية البديعة المؤثرة :

أجبل إن أباك كارب يومه      فإذا دُعيت إلى العظام فاعجل  
أوصيك إيصاء امرئ لك ناصح      طين بربب الذهر غير مغفل  
الله فأنقّه وأوف بنذره      وإذا حلفت مُمارباً فتحلل  
والضيف أكرمه فإن ميتته      حق ولا تك لغنة للزل  
واعلم بأن الضيف مخبر أهلِه      بمبيت ليلته وإن لم يُسأل  
ودع القوارص للصديق وغيره      كي لا يروك من اللثام العزل

(١) انظر الأغاني (٩٥/٣ - ٩٧) باختصار يسير في الأشعار . طبعة دار الكتب العلمية الثانية بيروت عام ١٩٩٢ م .

وَصِلِ الْمُوَصِّلَ مَا صَفَا لَكَ وَدُّهُ  
وَاتْرِكْ مَحَلَّ الشُّوءِ لَا تَحُلْ بِه  
دَارَ الْهَوَانِ لِمَنْ رَأَاهَا دَارُهُ  
وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ شَرٍّ فَاتَّيِّدْ  
وَإِذَا أَتَيْتَ مَنْ الْعَدُوِّ قَوَارِصُ  
وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مَتَخَشِعاً  
وَإِذَا لَقَيْتَ الْقَوْمَ فَاضْرِبْ فِيهِمْ  
وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى  
وَاسْتَأْنِ حِلْمَكَ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا  
وَإِذَا تَشَاجَرَ فِي فَوَادِكَ مَرَّةً  
وَإِذَا لَقَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى  
فَاعْنِهِمْ وَائِسِرْ بِمَا يَسِرُوا بِهِ  
وَاحْذِرْ حِبَالَ الْخَائِنِ الْمُتَبَدِّلِ  
وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ  
أَفْرَاحِلْ عَنْهَا كَمَنْ لَمْ يَزَحَلِ  
وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ فَافْعَلِ  
فَاقْرُصْ كَذَاكَ وَلَا تَقُلْ لَمْ أَفْعَلِ  
تَرْجُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ  
حَتَّى يَرُوكَ طِلَاءَ أَجْرَبٍ مُهْمِلِ  
وَإِذَا تَصَبَّكَ خِصَاصَةً فَتَجَمَّلِ  
وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فِتَوَكَّلِ  
أَمْرَانِ فَاغْمِذْ لِلْأَعْفَى الْأَجْمَلِ  
غُبْرًا أَكْفَهُمْ بِقَاعِ مُنْجِلِ  
وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكَ فَاَنْزِلِ<sup>(١)</sup>

\* وَتَحْفَلُ كِتَابُ التَّرَاثِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْوَصَايَا فِي عَصْرِ الْمُخْضَرِّينَ ، وَمِنْ  
بِدَائِعِ وَصَايَا الْأَبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ وَصِيَّةُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ بْنِ سَنَانِ الْمَنْقَرِيِّ وَقَيْسُ هَذَا  
شَاعِرٌ فَارِسٌ ، شَجَاعٌ حَلِيمٌ ، مَظْفَرٌ فِي غَزَوَاتِهِ ، أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ فَسَادَ  
فِيهِمَا ، وَأَسْلَمَ وَحَسَّنَ إِسْلَامَهُ ، وَأَتَى النَّبِيَّ ﷺ ، وَصَحِّبَهُ فِي حَيَاتِهِ ، وَعُمِّرَ  
بَعْدَهُ زَمَانًا ، وَرَوَى عَنْهُ عَدَّةُ أَحَادِيثَ ، وَكَانَ يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِحِلْمِهِ ، وَحُكْمَتِهِ ،  
قَالَ عَنْهُ النَّبِيُّ ﷺ لَمَّا وَقَدَ عَلَيْهِ : « هَذَا سَيِّدُ أَهْلِ الْوَبَرِ » ، وَكَانَ ﷺ يَرْحُبُ بِهِ  
وَيُدْنِيهِ<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر: المفضليات (ص ٣٨٤ - ٣٨٥). ومعنى «جيل»: ابنه. و«كارب»: بوزن اسم  
الفاعل: أي قريب. و«الطن»: الحاذق الفطن. و«ممارياً»: مجادلاً. و«لُغْنَةً»: بسكون  
العين: يلغنه الناس كثيراً. و«القوارص»: الكلام القبيح. و«العزل»: جمع عازل ، قد اعتزل  
الناس. و«بنا به منزله»: لم يوافقه. و«الخصاصة»: الفقر والحاجة. و«التجمل»: التجلد  
وتكلف الصبر. و«استأن»: من الأناة. و«الباهش»: الفرح ، يريد الذين يأتونه يلتمسون جداه  
ونائله. و«وايسر بما يسروا به»: أسرع إلى إجابتهم. و«الضنك»: الضيق ، أي أسهم في  
ضيقتهم.

(٢) ترجم لقيس عدد كبير من العلماء والأدباء في كتبهم ، ومنهم النووي في «تهذيب الأسماء =

\* ولقيس هذا وصية شهيرة لأبنائه ، ترشح بتعاليم الإسلام ، وقيمته ومثله ، ومن خلالها يحثُ بنيه على التمسك بفحواها فيقول : « يا بني ، خذوا عني فلا أحد أنصح لكم متي ، إذا دفتمونني فانصرفوا إلى رحالكم ، فسودوا أكبركم ، فإنَّ القوم إذا سَوَدوا أكبرهم أخلفوا آباءهم ؛ ولا تسودوا أصغركم ، فإنَّ القوم إذا سَوَدوا أصغرهم أزرى ذلك بهم في أكفائهم ، وإياكم ومعصية الله تعالى وقطيعة الرِّحم ، وتمسكوا بطاعة أمرائكم ، فإنهم من رفعوا ارتفع ، ومن وضعوا انخفض ، وعليكم بهذا المال فأصلحوه ، فإنه مُنبهة للكريم ، واستغناء عن اللئيم ، وإياكم والمسألة فإنها آخرُ كسبِ الرُّجل ، وإنَّ أحداً لم يسأل إلا ترك كسب ؛ وإياكم والنيابة فإنني سمعتُ رسول الله ﷺ ينهى عنها ؛ وادفوني في ثيابي التي كنتُ أصلي فيها وأصوم ؛ وخذوا عني ثلاث خصال :

إياكم وكلَّ عرقٍ لئيم أن تلبسوه ، فإنه مهما يسرُّكم يوماً ، فسوف يسوءكم يوماً .

واكظموا الغيظ .

واحذروا بني أعداء آبائكم ، فإنهم على منهاج آبائهم لآبائكم ، وقال :  
أَحْيَا الصُّغَائِرَ أَبَاءَ لَنَا هَلَكُوا      فَلَنْ تَبِيدَ وَلِلْأَبَاءِ أَبْنَاءُ  
ثم جمع ثمانين سهماً فربطها بوترٍ ، ثم قال لبنيه : اكسروها ، فلم يستطيعوا ، ثم قال : فارقوا ، ففارقوا ، فقال : اكسروها سهماً سهماً ، فكسروها ، فقال : هكذا أنتم في الاجتماع وفي الفرقة .

ثم قال :

إِنَّمَا الْمَجْدُ مَا بَنَى وَالِدُ الصَّدِّ      قِ وَأَحْيَا فِعَالَهُ الْمَوْلُودُ  
وَتَمَامُ الْفَضْلِ وَالشَّجَاعَةُ وَالْحِلْدُ      مُمٌّ إِذَا زَانَهُ عَفَافٌ وَجُودُ  
وِثْلَانُونَ يَا بَنِي إِذَا مَا      جَمَعَتْهُمْ فِي النَّائِبَاتِ الْعُهُودُ  
كَثْلَانِينَ مِنْ قَدَاحٍ إِذَا مَا      شَدَّهَا لِلزَّمَانِ قِدْحٌ شَدِيدُ

= واللغات وقد توسع الأصفهاني بأخباره في «الأغاني» انظر الأغاني (٩٢/٧) .

لَمْ تَكْسُرْ وَإِنْ تَفَرَّقَتِ الْأَسَدُ هُمْ أودى بجمعها التبديدُ  
وَذَوو الْجِلْمِ وَالْأَكَابِرِ أُولَى أَنْ يُرَى مِنْكُمْ لَهُمْ تَسْوِيدٌ<sup>(١)</sup>

\* ومنَ الوصايا النَّافعةِ التي ينبغي أَنْ تُحْفَظَ وتُكْتَبَ بأجملِ الخطوطِ ،  
تُحْفَظُ فِي الصُّدُورِ مِنْ بَيْنِ سَتُورِ السُّطُورِ ، وصِيَّةُ ابنِ سَعِيدِ الْمَغْرِبِيِّ الْمَتُوفِي  
سنة (٦٤٠ هـ) ، إِذَا أَوْصَى ابْنَهُ وَقَدْ أَرَادَ السَّفَرَ وصِيَّةً جَامِعَةً افْتَتَحَهَا بِبُضْعَةٍ  
وَعِشْرِينَ بَيْتاً مِنَ الشَّعْرِ ، ذَكَرَ لَهُ خِلَالَهَا خِلَاصَةً حَنِكَتِهِ وَتَجَرِبَتِهِ ؛ حَيْثُ ذَكَرَ لَهُ  
خِلَالَهَا أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ مِنْهَا : أَنْ يَمْشِيَ الْهُوْنَى وَأَنْ يَكُونَ عَفِيفاً ، وَأَنْ يَتَكَلَّمَ حِينَما  
يَكُونُ الْكَلَامُ نَافِعاً ، ثُمَّ يَجْتَهِدُ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ ، وَيُعْطِي كُلَّ حَقِّهِ ، وَيُضَحِّبُ  
الْأَخْيَارَ ، وَيَتَجَنَّبُ مَنْ يَتَرَقَّبُ الْخَطَأَ وَيَتَرَصَّدُ وَيَرصُدُ الْعَثَرَاتِ ، وَيَغْتَنِمُ الزَّمَانَ  
فَلَا يَضِيعُ عَمْرَهُ سُدًى .

\* ثُمَّ يَتَّبِعُ وَصِيَّتَهُ الشَّعْرِيَّةَ بِفُرَائِدِ الْحِكْمَةِ الْمُنْثَوْرَةِ ، وَقَوَاعِدِ التَّرْبِيَةِ الْأَدَبِيَّةِ  
الْحَقِّقَةِ ، وَزَيَّنَ ذَلِكَ بِفُرَائِدِ الْآيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ الْجَمِيلَةِ ، وَلَنْ أَذْهَبَ بِبِهَاءِ هَذِهِ  
الْوَصِيَّةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ طُولِهَا بَلْ سَأَتْرُكُ الْمُرَبِّينَ وَالْآبَاءَ ، وَالْأَمَهَاتِ يَهْضُرُونَ  
أَعْصَانَهَا ، وَيَتَمَتَّعُونَ بِجَنِّي ثَمَارِهَا ، وَيَتَفَكَّهُونَ بِمَا طَابَ مِنْ شَذَائِهَا ، حَتَّى  
يَعْلَمُونَهَا أَبْنَاءُنَا الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ مَشْيَةَ نَقَاءٍ وَصَفَاءٍ حَتَّى يَشْبُوا عَلَى  
الْصَّفَاءِ وَالنَّقَاءِ ، لِيَكُونُوا مِنْ سُعْدَاءِ الْأَبْنَاءِ ، فِي زَمَنِ كَادَتِ السَّعَادَةُ تَتَلَاشَى بَيْنَ  
وَهْمِ الْمَادِيَّاتِ ، وَأَوْهَامِ الْحَضَارَةِ الْمَجْلُوبَةِ بِتَطَرُّبِ الدُّعَايَاتِ الَّتِي نَأْمُلُ الْآ  
تَسِيطَرَ عَلَى الْحَقَائِقِ وَالْمُثُلِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي تَلْقِينَاهَا عَنْ دِينِنَا الْحَنِيفِ الَّذِي ارْتَضَاهُ  
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَنَا . وَالْآنَ دَعَوْنَا نَسْتَمْتِعُ بِأَطْيَابِ هَذِهِ الْوَصِيَّةِ الْأَدَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ .

\* قَالَ ابْنُ سَعِيدِ الْمَغْرِبِيِّ لِابْنِهِ وَقَدْ أَرَادَ السَّفَرَ :  
أُودِعُكَ الرَّحْمَنَ فِي غُرْبَتِكَ مُرْتَقِباً رَحِمَاءُ فِي أَوْبَتِكَ

(١) انظر : التذكرة الحمدونية (٣/٣٤٧) والأغاني (١٤/٨٢) مع الجمع والتصرف والاختصار  
اليسير .

ولما مات قيس بن عاصم قال عبدة بن الطيب يرثيه :  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا  
فَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلَكُهُ هَلَكُكَ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانُ قَوْمٍ تَهْدِمَا

فلا تَطْلُ حَبْلَ النَّوَى إِنِّي  
واختصرِ التَّوْدِيْعَ أَخْذاً فَمَا  
واجعلْ وَصَاتِي نُصْبَ عَيْنٍ وَلَا  
خُلَاصَةَ الْعُمْرِ الَّتِي حَنَكْتُ  
فَلتَجَارِي بِأُمُورٍ إِذَا  
فَلَا تَنَمَّ عَنْ وَغِيهَا سَاعَةً  
وَكُلِّ مَا كَابَدْتَهُ فِي النَّوَى  
فَلَيْسَ يُدْرِي أَصْلُ ذِي غُرْبَةٍ  
وَامشِ الْهُوَيْنَى مُظْهِراً عَفَّةً  
وَانطِقْ بِحَيْثُ الْعَيْ مُسْتَقْبَحٌ  
وَلَجْ عَلَى رِزْقِكَ مِنْ بَابِهِ  
وَوَفِّ كُلاً حَقَّهُ وَلْتَكُنْ  
وَحَيْثُمَا خِيَمْتَ فَاقْصِدْ إِلَى  
وَلِلرَّزَايَا وَثْبَةً مَا لَهَا  
وَلَا تَقُلْ أَسْلَمَ لِي وَحَدَّثِي  
وَلتَجْعَلِ الْعَقْلَ مُحْكَمًا وَخُذْ  
واعتبرِ النَّاسَ بِالْفَاطِظِهِمْ  
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ مُظْهِرٍ نُصْحَهُ  
إِيَّاكَ أَنْ تَقْرِبَهُ إِلَيْهِ  
وَأَنْتُمْ نَمُو النَّبْتَ قَدْ زَارَهُ  
وَلَا تُضَيِّعْ زَمَنًا مُمَكِنًا  
وَالشَّرُّ مَهْمَا اسْتَطَعْتَ لَا تَأْتِهِ

وَاللهِ أَشْتَاقُ إِلَى طَلْعَتِكَ  
لِي نَاطِرٌ يَقْوَى عَلَى فُرْقَتِكَ  
تَبْرَحْ مَدَى الْأَيَّامِ فِي فِكْرَتِكَ  
فِي سَاعَةٍ زُفْتُ إِلَى فِطْنَتِكَ  
طَالَعْتُهَا تَشْحَذُ مِنْ غَفْلَتِكَ  
فَإِنَّهَا عَوْنٌ إِلَى يَقْظَتِكَ  
إِيَّاكَ أَنْ يَكْسَرَ مِنْ هَمَّتِكَ  
وَإِنَّمَا تُعْرِفُ مِنْ شِمَتِكَ  
وَابْغِ رِضَا الْأَعْيُنِ عَنْ هَيْئَتِكَ  
وَاصْمُتْ بِحَيْثُ الْخَيْرُ فِي سَكْنَتِكَ  
وَاقْصِدْ لَهُ مَا عَشَتْ فِي بَكْرَتِكَ  
تَكْسِرُ عَنِ الْفَخْرِ مِنْ حَدَّتِكَ  
صَحْبَةٌ مَنْ تَرْجُوهُ فِي نُصْرَتِكَ  
إِلَّا الَّذِي تَذْخُرُ مِنْ عَدَّتِكَ  
فَقَدْ تُقَاسِي الدَّلَّ فِي وَحْدَتِكَ  
كَلَّا بِمَا يَظْهَرُ فِي نَقْدَتِكَ  
وَاصْحَبْ أَخَا يَرْغُبُ فِي صُحْبَتِكَ  
وَفَكِّرْهُ وَقِفْ عَلَى عَثْرَتِكَ  
عَوْنٌ مَعَ الدَّهْرِ عَلَى كُرْبَتِكَ  
غَيْبُ النَّدَى وَاسْمُ إِلَى قُدْرَتِكَ  
تَذْكَارُهُ يَذْكِي لَطْفِي حَزْرَتِكَ  
فَإِنَّهُ جَوْرٌ عَلَى مُهْجَتِكَ

\* يَا بَنِي الَّذِي لَا نَاصِحَ لَهُ مِثْلِي ، وَلَا مَنْصُوحَ لِي مِثْلُهُ ، قَدْ قَدَّمْتُ لَكَ فِي  
هَذَا النَّظْمِ مَا إِنَّ أخطَرَتَهُ بِخَاطِرَتِكَ فِي كُلِّ أَوَانٍ رَجَوْتُ لَكَ حُسْنَ الْعَاقِبَةِ إِنْ  
شَاءَ اللهُ تَعَالَى ، وَإِنْ أَخَفَّ مِنْهُ لِلْحَفْظِ ، وَأَعْلَقَ بِالْفِكْرِ ، وَأَحَقُّ بِالتَّقَدُّمِ قَوْلُ  
الْأَوَّلِ :

يَزِينُ الْغَرِيبَ إِذَا مَا اغْتَرَبَ      ثَلَاثُ فَمِنْهُمْ حُسْنُ الْأَدَبِ  
وِثَانِيَّةٌ حُسْنُ أَخْلَاقِهِ      وَثَالِثَةٌ اجْتِنَابُ الرَّيْبِ<sup>(١)</sup>

\* واضع يا بني إلى البيت الذي هو يتيمة الدهر ، وسلم الكرم والصبر :  
ولو أن أوطان الديار ثبت بكم      لسكنتهم الأخلاق والآداب

\* إنَّ حُسْنَ الْخُلُقِ أَكْرَمُ نَزِيلٍ ، والأدب أرحب منزل ، ولتكن كما قال  
بعضهم في أديب متغرب ، وكان كلما طرأ على ملك ، فكانه معه ولد ، إليه  
قصد ، غير مستريب بدهره ، ولا منكّر شيئاً من أمره .

\* وإذا دعاك قلبك إلى صحبة من أخذ بمجامع هواه ، فاجعل التكلف له  
سُلماً ، وهب في روض أخلاقه هبوب الشسيم وحل بطرفه حلول الوسن ،  
وانزل بقلبه نزول المسرة ، حتى يتمكن لك ودأده ، ويخلص فيك اعتقاده ،  
وطهر من الوقوع فيه لسانك ، وأغلق سمعك ، ولا ترخص في جانبه لحسود  
لك منه ، يريد إبعادك عنه لمنفعة ، أو حسود له يغار ليتجمل بصحبتك ، ومع  
هذا ، فلا تغتر بطول صحبته ، ولا تتمهذ بدوام رقدته ، فقد ينهه الزمان ،  
ويتغير منه القلب واللسان ، إنما العاقل من جعل عقله معياراً ، وكان كالمرآة  
يلقى كل وجه بمثاله .

\* وفي الأمثال العامة : «مَنْ سَبَقَكَ بِيَوْمٍ سَبَقَكَ بِعَقْلٍ» فاحتد بأمثله من  
جرب ، واستمع إلى ما خلد الماضون بعد جهدهم وتعبهم من الأقوال ، فإنها  
خلاصة عمرهم ، وزبدة تجاربهم ، ولا تتكل على عقلك ، فإن النظر فيما  
تعب فيه الناس طول أعمارهم ، وأبتاعوه غالباً بتجاربهم ، يُزحك ويقع عليك  
رخيصاً ، وإن رأيت من له عقل ومروءة وتجربة ، فاستفد منه ، ولا تضيع قوله  
ولا فعله ، فإن فيما تلقاه لعقلك ، وحثاً لك واهتداءً .

\* وليس كل ما تسمع من أقوال الشعراء يحسن بك أن تتبعه ، حتى تندبره ،  
فإن موافقاً لعملك ، مُضليحاً لحالك ، فراع ذلك عندك ، وإلا فانبذه نبذاً

(١) تذكرني هذه المعاني الجميلة بهذا البيت الجميل :

فَمَنْ تَخَلَّقَ بِالْآدَابِ ظَلَّ بِهَا      رَئِيسُ قَوْمٍ إِذَا مَا فَارَقَ الرُّوسَا



النَّوَاةُ ، فَلَيْسَ لِكُلِّ أَحَدٍ يُتَسَمُّ ، وَلَا كُلِّ شَخْصٍ يُكَلَّمُ ، وَلَا الْجَوْدُ مِمَّا يَغْمُ بِهِ ، وَلَا حُسْنُ الظَّنِّ وَطِيبُ النَّفْسِ ، مِمَّا يُعَامَلُ بِهِ كُلُّ أَحَدٍ ، وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَاتِلِ : وَمَالِي لَا أَوْفِي الْبَرِيَّةِ قِسْطَهَا عَلَى قَدْرِ مَا يُعْطَى وَعَقْلِي مِيزَانٌ \* وَإِيَّاكَ أَنْ تُعْطِيَ مَنْ نَفْسَكَ إِلَّا بِقَدْرِ ، فَلَا تُعَامِلِ الدُّوْنَ بِمُعَامَلَةِ الْكُفَاءِ ، وَلَا الْكُفَاءَ بِمُعَامَلَةِ الْأَعْلَى ، وَلَا تُضَيِّعْ عَمْرَكَ فِيمَنْ يُعَامَلُكَ بِالْمَطَامِعِ ، وَيُثَبِّتُكَ عَلَى مَصْلَحَةٍ وَحَاضِرَةٍ عَاجِلَةٍ ، بِغَائِبَةٍ آجِلَةٍ ، وَلَا تَجْفُ النَّاسَ بِالْجُمْلَةِ ، وَلَكِنْ يَكُونُ ذَلِكَ بِحَيْثُ لَا يَلْحَقُ مِنْهُ مَلَلٌ ، وَلَا ضَجَرٌ ، وَلَا جَفَاءٌ ، فَمَتَى فَارَقْتُ أَحَدًا ، فَعَلَى حُسْنِي فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ ، فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي هَلْ أَنْتَ رَاجِعٌ إِلَيْهِ ! فَلِذَلِكَ قَالَ الْأَوَّلُ :

عَيَّنْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ وَجَزَيْتُ أَقْوَامًا بِكَيْثٍ عَلَى سَلَمٍ \* وَإِيَّاكَ وَالْبَيْتَ السَّائِرَ :

وَكُنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتَ بِخَزِيَةٍ وَتَرَكْتَ عَارَا \* وَاحْرَصْ عَلَى مَنْ جَمَعَ قَوْلَ الْقَاتِلِ : «ثَلَاثَةٌ تُبْقِي لَكَ الْوُدَّ فِي صَدْرِ أَخِيكَ : أَنْ تَبْدَأَ بِالسَّلَامِ ، وَتَوْسِعَ لَهُ الْمَجْلِسَ ، وَتَدْعُوهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ» ؛ احْذَرْ كُلَّ مَا بَيْنَهُ لَكَ الْقَاتِلُ : «كُلُّ مَا تَغْرُسُهُ تَجْنِيهِ ، إِلَّا ابْنَ آدَمَ ؛ فَإِذَا غَرَسْتَهُ يَقْلَعُكَ» ، وَقَوْلِ الْآخَرِ : «إِنَّ ابْنَ آدَمَ ذَنْبٌ مَعَ الضَّعْفِ ، أَسَدٌ مَعَ الْقُوَّةِ» ؛ وَإِيَّاكَ أَنْ تُثَبِّتَ عَلَى صَحْبَةِ أَحَدٍ قَبْلَ أَنْ تُطِيلَ اخْتِبَارَهُ ؛ وَيَحْكِي أَنَّ ابْنَ الْمُقَفَّعِ خُطِبَ مِنَ الْخَلِيلِ صُخْبَتَهُ ، فَجَاوَبَهُ : «إِنَّ الصُّحْبَةَ رِقٌّ ، وَلَا أَضْعُ رَقِّي فِي يَدَيْكَ حَتَّى أَعْرِفَ كَيْفَ مُلْكُكَ» .

\* وَاسْتَمِلْ مَنْ تَعَاشَرَهُ ، وَتَفَقَّدْ فِي فَلَاتَاتِ الْأَلْسُنِ ، وَصَفَحَاتِ الْأَوْجُهِ ، وَلَا يَحْمِلُكَ الْحَيَاءُ عَلَى الشُّكُوتِ عَمَّا يَضُرُّكَ أَنْ لَا تُبَيِّنَهُ ؛ فَإِنَّ الْكَلَامَ سِلَاحُ السَّلَامِ ، وَبِالْأَنْبَيْنِ يُعْرَفُ أَلَمُ الْجَرَحِ ، وَاجْعَلْ لِكُلِّ أَمْرٍ أَخَذْتَ فِيهِ غَايَةً تَجْعَلُهَا نِهَايَةً لَكَ :

وَحُذْ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّرَ عَيْنًا بِعَيْشَةٍ نَفَعَهُ \* إِنَّ الْأَفْكَارَ تَجْلِبُ الْهَمُومُ ، وَتَضَاعَفُ الْغُمُومُ ؛ وَمِلَازِمَةُ الْقُطُوبِ عُرَانُ

المصائب والخطوب ، يستريبُ به الصَّاحِبُ ، ويشمتُ العدو والمجانِبُ ،  
ولا تضرُّ بالوساوس إلا نفسك ، لأنَّكَ تنصُرُ بها الدهرَ عليك ، الله دُرُّ القائلِ :  
إِذَا مَا كُنْتَ لِأَحْزَانٍ عَوْنًا عَلَيْكَ مَعَ الزَّمَانِ فَمَنْ تَلُومُ  
\* مع أنَّه لا يردُّ عليك الغائبُ الحُزْنَ ولا يرعوي بطولِ عتبك الزَّمنَ .

\* ولقد شاهدتُ بِغَرَاظَةٍ شَخْصًا قَدْ أَلْفَنَهُ الْهُمُومُ ، وَعَشَقْتُهُ الْغُومُ ، وَمَنْ  
صِغَرَهُ إِلَى كِبَرِهِ وَلَا تَرَاهُ أَبَدًا خَلِيًّا مِنْ فِكْرَةٍ ، حَتَّى لُقِّبَ بِصَدْرِ الْهَمِّ . وَمَنْ  
أَعْجَبَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْهُ أَنَّهُ يَتَنَكَّدُ فِي الشَّدَّةِ ، وَلَا يَتَقَلَّلُ بِأَنْ يَكُونَ بَعْدَهَا قَرْجٌ ،  
وَيَتَنَكَّدُ فِي الرِّخَاءِ خَوْفًا مِنَ الْآيَدِومِ ، وَيَنْشُدُ :

تَوَقَّعْ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ

وينشدُ

وَعِنْدَ التَّنَاهِي يَقْضُرُ الْمُتَطَاوِلُ

\* وله من الحكاياتِ في هذا الشَّانِ عَجِيبٌ ، وَمِثْلُ هَذَا عَمْرُهُ مَحْشُورٌ يَمْزُ  
ضِياعًا .

\* وَمَتَى رَفَعَكَ الزَّمَانُ إِلَى قَوْمٍ يَذْمُونَ مِنَ الْعِلْمِ مَا تَحْسَنُهُ حَسَدًا لَكَ ،  
وَقَصْدًا لِتَضْغِيرِ قَدْرِكَ عِنْدَكَ ، وَتَرْهِيْدًا لَكَ فِيهِ ، فَلَا يَحْمِلُكَ ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَزْهَدَ  
فِي عِلْمِكَ ، وَتَرْكَنَ إِلَى الْعِلْمِ الَّذِي مَدَحُوهُ ؛ فَتَكُونَ مِثْلَ الْغَرَابِ الَّذِي أَعْجَبَهُ  
مِشْيُ الْحَجَلَةِ ، فَرَامَ أَنْ يَتَعَلَّمَ ، فَصَعَّبَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى مَشِيَّتِهِ ،  
فَبَقِيَ مُخَبِّلَ الْمَشِيِّ كَمَا قِيلَ :

إِنَّ الْغَرَابَ وَكَانَ يَمْشِي مِشْيَةً      فِيمَا مَضَى مِنْ سَالِفِ الْأَجْيَالِ  
حَسَدَ الْقَطَا وَأَرَادَ يَمْشِي مِشْيَهَا      فَأَصَابَهُ ضَرْبٌ مِنَ الْعُقَالِ  
فَأُضِلَّ مِشْيَتُهُ وَأَخْطَأَ مِشْيَهَا      فَلِذَاكَ كَتَبُوهُ أَبَا مِرْقَالِ

\* وَلَا يُفْسِدُ خَاطِرَكَ مَنْ جَعَلَ يَذِمُّ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ ، وَيَقُولُ : مَا بَقِيَ فِي الدُّنْيَا  
كَرِيمٌ وَلَا فَاضِلٌ ، وَلَا مَكَانٌ يُرْتَاخُ فِيهِ ، فَإِنَّ الَّذِينَ تَرَاهُمْ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ أَكْثَرُ  
مَا يَكُونُونَ مَتْنٌ صَحْبُهُمُ الْحَرَمَانُ ، وَاسْتَحَقَّتْ طَلْعَتُهُمُ لِلْهُوَانِ ، وَأَبْرَمُوا عَلَى  
النَّاسِ بِالسُّؤَالِ فَمَقْتُوهُمْ ، وَعَجَزُوا عَنْ طَلِبِ الْأُمُورِ مِنْ وَجُوْهَهَا ، فَاسْتَرَا حُوا

إلى الوقوع في التأس ، وأقاموا الأعذار لأنفسهم بقطع أسبابهم ، ولا تُزل  
هذين البيتين من فكرك :

لِإِنْ إِذَا مَا نَلَيْتَ عَزَاً فَأَخُو الْعِزِّ يَلِينُ  
فَإِذَا نَابَكَ دَهْرٌ فَكَمَا كُنْتَ تَكُونُ

\* والأمثال تُضرب لذي اللَّبِّ الحكيم ، وذو البَصَرِ يمشي على الصُّراطِ  
المستقيم ، والفطنُ يقنعُ بالقليل ، ويستدلُّ باليسير ، والله سبحانه خليفتي  
عليك ، ولا ربَّ سواه<sup>(١)</sup>.

\* ومن الوصايا الرائدة الجميلة التي تفيضُ رقةً ودلالاً ، هذه الوصية الأبوية  
الرائعة من الدكتور «عزيز فهمي» حيثُ صاغَ وصيته على شكلِ مناجاةٍ شعريةٍ  
للابن ضمَّنَهَا سلسلةً مفيدةً من النَّصائح والتَّوجُّهات العامة .

\* بدأ الشاعرُ عزيز فهمي مناجاته للابن بدايةً لطيفةً ، إذ خاطبَ الطُّفلَ  
ونَاغَاهُ وطلَّبَ منه أن يتوسَّدَ مضجعه ، ثم بعد ذلك بدأ يدلي نصائحه ومنها أن  
يستشير أهلَ المشورة ، وأن يتكَبَّرَ على المتكبر ، ويتواضعَ للفقير ، وأن يضعَ  
المعروفَ ويصنعه مع أهله ، ويحسنَ إلى الضُّعفاء ويرحمهم ، ويعفو عن  
ظلمٍ وجارٍ ، ثم ينهي هذه السلسلة من النَّصائح والوصايا بأن يعملَ مجاهداً في  
الحياة ويجدَّ ويكافح ، تُرى ماذا قال :

أَيْهَا الطُّفْلُ تَوَسَّدْ مَضْجَعَكَ سَبِّحْ الْكَوْنَ لِرَبِّ أَبْدَعَكَ  
أَطْلِعِ الْبَدْرُ فَنَاغَى مَخْدَعَكَ يَا أَخَا الْبَدْرِ إِلَهَ أَطْلَعَكَ  
لَا يَرْغُكَ اللَّيْلُ فَاللَّهُ مَعَكَ

لَا يُرْغِكَ اللَّيْلُ يَا طِفْلُ وَلَا شَبْحُ الْجِنِّ وَلَا وَحْشُ الْفَلَا  
وَاحْذِرِ الْإِنْسَانَ مَهْمَا أَقْبَلَ إِنَّمَا أَخْشَى رِيَاءَ وَطْلَا  
فَتَفَرَّسْ فِيهِ وَاعْلَمْ مَوْقِعَكَ

وَإِذَا رَابَكَ أَمْرٌ فَادْخِرْ لَغْدِ رَأْيِكَ فَالرَّأْيُ الْحَذِرُ

(١) انظر: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب (١١٥/٣ - ١٢٣) طبعة دار الفكر ، ومن  
الجدير بالذكر أن هناك وصية جميلة لعبد الله بن شداد ، أوصى بها ابنه ، ولعل ابن سعيد  
المغربي قد اقتبس فحواها من وصية عبد الله بن شداد المتوفى سنة ٨٣ هـ .

واستشِرْ نفسك أو لا تستشر      قبل أن تأخذَ فيه أو تذر  
 كم تمنى ناصحٌ أن يخدعك  
 وتكَبِّرُ كعزیزِ مُقتدر      أن تحدَاكَ قوًى ذو خطر  
 وتواضعَ لصغيرِ مفتقر      ليس يغريه التداني بالبطر  
 وتجاهل عارفاً من صانعك  
 وضع المعروف في وضع الندى      وأنس ما أخفيت منه أو بدا  
 أنت أحسنت فماذا لو عدا      لا تؤمل منه خيراً أو يدا  
 ضيعَ الخيرَ خوؤنٌ ضيعك  
 وارحم المجنون لا تهزأ به      وترفق مشفقاً من خطبه  
 أفتدري أنت ما في قلبه؟      إن في عينه ما في لَبه  
 لو أزيح السترُ عنه روعك  
 وسلِ المجرمَ ماذا اجترحا      أي شيطان به قد جمعا  
 واعفُ عمن جار ثم انتصحا      ربَّ جانٍ تاب ثم انصلحا  
 زحزح الغشية حتى يسمعك  
 لا تفرق بين دينٍ ووطن      ليس لله حسدودٌ وزمن  
 ضلَّ فيمن ضلَّ عبَاد الوثن      وأرى الناس عبيداً للسنن  
 فتجرّد وتعرف مرجعك  
 كلنا نسلٌ لأم ولأب      لا تفرق بين جنس ونسب  
 أمنا الأرض ومهما نغترب      نحن منها وإليها المُنقلب  
 يستردُّ الله ما قد أودعك  
 إنما الدُّينُ ضميرٌ شاعر      ليس يخلو منه إلا سادر  
 والضمير الحي قلبٌ عامر      وخِيَةُ الصادق أمرٌ قاهر  
 فتحرز وتخير مشرعك  
 وابتسم للدهر وافرح للمحن      ميتُ الأحياء من لم يُمتحن  
 وإذا نالك سهمٌ فاستهن      وتلقف ثانياً لا تستكن  
 لا تقل أواهَ مهما أوجعك

واقترحنا دنياك في عزم الأسد      إنما المجد كَفَاحٌ وجَلَدٌ  
عاند الدهرَ إذا الدهرُ عَنَدٌ      وابلغ الشَّوْطَ وإن طال الأمد  
لا يرعك الليل فالله معك<sup>(١)</sup>

\* ويتحفنا شاعرُ الأبوةِ والبنوةِ «عمر الأميري» بكثيرٍ من الوصايا النَّافعةِ التي  
هَمَسَ بها في أذنِ أولاده ، وأطفال الدُّنيا ، فقد كان - رحمه الله - حريصاً على  
تربيةِ أبنائه وأبناءِ النَّاسِ تربيةً صالحةً ، تربيةً مضمَّخةً بعبيرِ المثلِّ العاليةِ ،  
ورحيقِ العِلْمِ والأدبِ والدِّينِ ، وروحِ التَّعاونِ والحُبِّ والصَّفْوِ والسَّعادةِ ،  
وها هو ذا يرسلُ طائفةً نضجَ من نضوجِ شفيقٍ محبٍّ لأبنائه ، يرشدهم من  
خلالها إلى سلوكِ الخِلالِ الحميدةِ قولاً وفعلًا ، ويأمرهم بالتزامِ هديِ الله  
عزَّ وجلَّ وسنةِ الحبيبِ الأعظمِ سيِّدنا رسولِ الله ﷺ ، كما يأمرهم بالحبِّ  
واجتنابِ الهوى لأنَّه يجعلُ صاحبه في مهاوي الرَّذي ، بل إنَّ الهوى عقباؤه  
مرَّةً ، ثم إنَّه بعد ذلك كلِّه يستسلم للعزیز الحميدِ حيث سلَّمه أبنائه ، فمع  
الهمساتِ الأميريةِ والتَّصانحِ الغالية نعيشُ هذه الموضَّات ؛ وهذه الكلماتِ  
المُوحيةِ المؤثرةِ النَّابضةِ بنبضِ الأبوةِ الرَّحيمِ :

أَبْنَيَّ... لا تتذمروا

وتدبروا قصدي وغوَّرة

ودَعُوا التَّلَفَّتَ يَمَنَةً

في دربِ مَحياكم وَيَسْرَه

وخذوا الصُّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

وبادروا الأهدافَ عَثَرَه

وتمسكوا بحبالِ رَبِّكُمْ

فثَمَّ المرءُ يَبْرَه

وَيُسَنِّه الهادي الأمين

وإنَّه في الخلقِ مِدْرَه

(١) ديوان عزيز فهمي (ص ٨٢ ٨٣)؛ وقد نشرت هذه القصيدة في مجلة الثقافة العدد (٢٦٥)

بتاريخ ١٩٤٤/١/٢٥ م.

إِنَّ الصَّلَاةَ عِمَادُ هَذَا  
الدين شدَّ الله أزره  
وعلوْهُمَّتْكم من الإيمان  
والبَرَكَاتُ بُكْرَةٌ  
والحبُّ بينكم حِجَا  
وعلى عوادي الذَّهر نُصره  
سيروا جيمعاً في مَحَجَّتِهِ  
وكونوا خير أُسرهِ  
وأبوكم ما بينكم  
ضيفٌ وفيمن مات عِبرَةٌ  
يسعى لخيركم نصوحاً  
فاغنموا ما عاش خَيْرَةٌ  
قد لا يسارعُ في هواكم  
فالهوى عُقْبَاءُ مُرَّةٌ  
يُرْخى لكم حَبْلُ التَّدْرِجِ  
في التَّفْتِيحِ دون طَفْرِه  
حتَّى تصَوْنَ نِجَارَكُمْ  
بين الوري تقوى وخبره  
أَبْنِي... لا تستقلوا  
نُصْحِي... طريقُ الحقِّ وَغَرَةٌ  
إني لَمَجْتَهِدٌ لَكُمْ وَسُعي  
ولستُ دَعِي قُدْرَةٌ  
سَلَّمْتُ لله الذي  
فَطَرَ البرِّيَّةَ خَيْرَ فِطْرَةٍ  
وإليه قد أسَلَمْتُكم  
ودعوتهُ في كلِّ زَفْرَةٍ

أملني بكم ما زال وَفَرَا  
والهمومُ لديّ وَفَرَه  
وستذكرون غداً مقالني  
والدموع تشوبُ ذِكْرَه<sup>(١)</sup>

\* ومعَ هذه الوصية الأميرية التابعة من الوجدان ، سداها النصيحة ،  
ولُحمتها المحبة للأبناء بدأها بالأمل ، وختمها بالدُّعاء ، فهل ننصتُ إلى عمر  
الأميري ونسمعُ هذا الهُتاف الأبوي؟!

ولدي وآمالي بكم  
تحبوكمُ أمسى نُعوث  
لا تجعلوها واهياتِ  
مثل بيتِ العنكبوتِ  
شَرَدْتُ بكم نِزواتُ  
أنفسكم وأمزجة شَتوتِ  
وَرَمَيْتُمُ حَبَاتِ قلبي  
في رحي نَزَقِ عُنُوثِ  
فالعُمُرُ . . . مِنْ لَأَوَاءِ  
حُبِّكُمْ ، وَجَوْرِكُمْ يَفُوتِ  
تَخَيُّونَ بي وأنا بكم  
في كلِّ شاردةٍ أُمُوتِ  
ولدي فتوبوا واستبينوا  
الرُّشْدَ والتزموا القُنُوتِ  
أرضي فادعو جَارَةً  
لكمُ ومَوَجِدَتِي صَمُوتِ  
وأنا على الحالين أدعو

---

(١) ديوان أب لعمر الأميري (ص ١١٠ - ١١٤) دار القرآن الكريم .

في الكلام وفي السكوت<sup>(١)</sup>

\* وهذا الشاعر المتألق محمد محمود عثمان ، تطلب منه ابنته «ميسم» أن  
ينفحها بوصية في مذكراتها الخاصة ، فكانت من وصاياه هذه الدالية الدانية من  
القلوب إذ قال :

كُونِي مَعَ اللَّهِ الْعَلِيِّ فَتُسَعِّدِي      وَتَعْلَمِي فَالْعِلْمُ يَرْفَعُ أَهْلَهُ  
وَتَجْمَلِي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ كِي      إِنَّ الْحَيَاةَ قَصِيرَةٌ أَيَّامُهَا  
سَيَمُرُ صُبْحٌ فَاشْكُرِي الْمَوْلَى بِهِ      وَدَعِي الْمَظَاهِرَ وَالْقُشُورَ فَإِنَّهَا  
يَا مَيْسَمَ الزَّهْرَاتِ . . . ظَلِّي بِسَمَةِ      يَارَبِّ وَاحْفَظْهَا فَأَنْتَ وَلِيُّهَا  
وَاسْتُرْ جَمِيعَ الْمُؤْمِنَاتِ كِرَامَةً      أَبَيْتِي هَذِي الْحُرُوفُ كَتَبْتُهَا  
وَوَصَيْتِي مِنْكَ الدُّعَاءُ لِوَالِدِي

وقبل أن نقول وداعاً أيها الأبناء ، وأيها الآباء ، وأيتها الأمهات ، تعالوا نقرأ  
جميعاً قول الله عز وجل :

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].

\* \* \*

(١) المرجع السابق عنه (ص ٧١ - ٧٣).





## المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم وعلومه .
- ٢ - الصّحيحان [البخاري ومسلم] .
- ٣ - السنن الأربعة .
- ٤ - المسانيد ، وكتب الفقه .
- ٥ - الآداب الشّريعة : لابن مفلح المقدسي - تحقيق شُعيب الأرناؤوط وعمر القيّام - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٢ - ١٩٩٦ م .
- ٦ - أخبار النّساء : لابن قيم الجوزية - مكتبة الحياة - بيروت - لبنان - دون تاريخ .
- ٧ - أدب الدنيا والدين : للماوردي - تحقيق ياسين السّوّاس - دار ابن كثير - دمشق - ط ١ - ١٩٩٢ م .
- ٨ - أدب الفقهاء : لعبد الله كنون - دار الكتاب اللبناني - دون تاريخ .
- ٩ - أدب المرأة في الجزيرة والخليج العربي : للّيلي محمد صالح - مكتبة ذات السّلاسل - الكويت - ط ١ - ١٩٨٧ م .
- ١٠ - أستاذ المرأة : لمحمد سالم البيحاني - مطبعة المدني - القاهرة - ط ٣ - دون تاريخ .
- ١١ - الاستبصار في نسب الصّحابة من الأنصار : لابن قدامة المقدسي - تحقيق علي نويهض - دار الفكر - بيروت - دون تاريخ أو رقم الطبعة .
- ١٢ - أسد الغابة : لابن الأثير - طبعة دار الفكر المصورة عن طبعة دار الشعب المحققة بالقاهرة - بيروت - ١٩٨٩ م .

- ١٣ - الإصابة: لابن حجر وبهامشه الاستيعاب لابن عبد البر - تحقيق د. طه الزّيني - مكتبة ابن تيمية - القاهرة - ط ١ - ١٤١١ هـ.
- ١٤ - الأعلام: لخير الدّين الزّركلي - دار العِلْم للملايين - بيروت - ط ٨ - ١٩٨٤ م.
- ١٥ - أعلام النّساء: لعمر رضا كحالة - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٩ - ١٩٨٩ م.
- ١٦ - الأغاني: للأصفهاني - دار الكتّاب العلميّة - بيروت - ط ٢ - ١٩٩٢ م.
- ١٧ - الأمالي: للقالي - طبعة مصر - ١٩٥٣ م. وطبعات أخرى متنوعة.
- ١٨ - أمثال المرأة عند العرب: لصلاح الدّين المنجد - دار الكتاب الجديد - بيروت - ١٩٨١ م.
- ١٩ - أناشيدُ البراعم المؤمنة: لمحمّد شريف الصّوّاف - دار السّنابل - دمشق - ط ١ - ١٩٩٩ م.
- ٢٠ - البداية والنّهاية: لابن كثير الدّمشقي - دار الفكر - طبعة مصورة - دون تاريخ.
- ٢١ - بصائر ذوي التّمييز: للفيروز أبادي - المكتبة العلميّة - بيروت - دون تاريخ.
- ٢٢ - بلوغُ الأرب: للآلوسي - تحقيق محمد بهجة الأثري - المطبعة الرحمانية - القاهرة - ط ٢ - ١٩٢٤ م.
- ٢٣ - بهجةُ المجالس وأنسُ المجالس: لابن عبد البر - تحقيق مرسي الخولي - دار الكتب العلميّة - بيروت - دون تاريخ.
- ٢٤ - البيان والتبيين: للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة - ١٩٦١ م.
- ٢٥ - تاجُ العروس من جواهر القاموس: للزّيدي - المطبعة الخيريّة - القاهرة - ١٣٠٦ هـ. وطبعة الكويت.
- ٢٦ - تاريخُ مدينةِ دمشق (تراجم النّساء): لابن عساكر - تحقيق سكيّنة الشّهابي - دمشق - طبعة مصورة بدار الفكر.
- ٢٧ - تاريخ مكة: للأزرقي - المكتبة التجاريّة - مكة المكرمة - ط ١ - ١٤١٦ هـ.

- ٢٨ - التذكرة الحمدونية: للحمدوني - تحقيق د. إحسان عباس وبكر عباس - دار صادر - بيروت - ط ١ - ١٩٩٨ م.
- ٢٩ - تغريدة السيرة النبوية: لمحمد عايش عبيد - دار التراث - القاهرة - دون تاريخ.
- ٣٠ - تفسير الرازي: للرازي - [تفسير الكبير أو مفاتيح الغيب] - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٩٠ م.
- ٣١ - تفسير القاسمي: للقاسمي - علق عليه محمد فؤاد عبد الباقي - دار الفكر - بيروت ط ٢ - ١٩٧٨ م.
- ٣٢ - تفسير القرطبي: للقرطبي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٩٨ م.
- ٣٣ - تفسير المراغي: للمراغي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٩٨ م.
- ٣٤ - تهذيب الأسماء واللغات: للتووي - دار الفكر - بيروت - ط ١ - ١٩٩٦ م.
- ٣٥ - ثقافة الأطفال: د. هادي الهيبي - سلسلة عالم المعرفة - الكويت - رقم (١٢٣).
- ٣٦ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: للثعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة مصر - ١٩٦٥ م.
- ٣٧ - المجلس الصالح الكافي: للنهرواني - تحقيق د. محمد مرسي الخولي ود. إحسان عباس - عالم الكتب - بيروت - ط ١ - ١٩٩٣ م.
- ٣٨ - جهره الأمثال: للعسكري - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٨٨ م.
- ٣٩ - جهره أنساب العرب: لابن حزم - تحقيق عبد السلام هارون - دار المعارف - مصر - ط ٥ - دون تاريخ.
- ٤٠ - جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب: للهاشمي - مؤسسة المعارف - بيروت - دون تاريخ.
- ٤١ - حصاد الدمع: [ديوان شعر] د. محمد رجب البيومي - دار الأصاله - الرياض - ط ٢ - ١٩٨٤ م.

- ٤٢ - حَصَادُ الظَّلَال: [ديوان شعر] د. عبد الكريم اليافي - منشورات وزارة الثقافة - دمشق - ٢٠٠١ م.
- ٤٣ - الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية: لعبد الغني النابلسي - تحقيق أكرم حسن العلي - دار المصادر - بيروت - ط ١ - ١٩٩٠ م.
- ٤٤ - حلية الأولياء: لأبي نعيم الأصبهاني - دار الكتاب العربي - بيروت - ط ٢ - ١٩٦٧ م.
- ٤٥ - حياة الحيوان: للدميمري - مطبعة البابي الحلبي - القاهرة - ط ٥ - ١٩٨٠ م.
- ٤٦ - حياة الصحابة: للكاندهلوي - بعناية نايف العباس ومحمد دولة - دار القلم - دمشق - ط ٤ - ١٩٨٦ م.
- ٤٧ - خزانة الأدب: للبغداد - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٩٨ م.
- ٤٨ - دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية إبراهيم خورشيد ورفيقه - كتاب الشعب - مصر - ١٩٣٣ م.
- ٤٩ - الدر المنثور في طبقات ربات الخدور: لزینب فواز - طبعة مصورة - الكويت - دون تاريخ.
- ٥٠ - دلائل النبوة: للبيهقي - تحقيق د. عبد المعطي قلعجي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٨٥ م.
- ٥١ - ديوان أب: لعمر الأميري - دار القرآن الكريم.
- ٥٢ - ديوان أبي تمام: لأبي تمام - بشرح الخطيب التبريزي - تحقيق محمد عبده عزام - دار المعارف - مصر.
- ٥٣ - ديوان إسماعيل صبري: لإسماعيل صبري - دار إحياء التراث العربي - بيروت - دون تاريخ.
- ٥٤ - ديوان امرئ القيس: لامرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف - مصر - ط ٢ - دون تاريخ.
- ٥٥ - ديوان حافظ إبراهيم - تحقيق أحمد أمين ورفيقه - دار الجيل - طبعة مصورة عن طبعة مصر عام ١٩٣٧ م.

- ٥٦ - ديوانُ حمام : لمحمد مصطفى حمام - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٤ م.
- ٥٧ - ديوانُ عائكة الخزرجي : د. عائكة الخزرجي - (المجموعة الشعرية الكاملة) - الكويت - ١٩٨٦ م.
- ٥٨ - ديوانُ عازفة القيثارة : لعفيفة الحصني - المطبعة التعاونية - دمشق .
- ٥٩ - ديوانُ عازفة الليل : لعفيفة الحصيني - المطبعة العمومية - دمشق .
- ٦٠ - ديوانُ عزيز فهمي : د. عزيز فهمي - مصر .
- ٦١ - ديوان الفرزدق : للفرزدق - دار الكتاب اللبناني - بيروت - ١٩٨٣ م.
- ٦٢ - ديوانُ النَّارِ والطين : لراضي صدوق - دار الآداب - بيروت - ط ١ - ١٩٦٦ م.
- ٦٣ - روحُ البيان : [تفسير] لإسماعيل حقي البروسوي - دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط ١ - ٢٠٠١ م.
- ٦٤ - روحُ المعاني : للآلوسي - دار الفكر - بيروت .
- ٦٥ - روضةُ العقلاء : للبُستاني - مكتبة نزار الباز - مكة المكرمة - ط ١ - ١٩٩٦ م.
- ٦٦ - الرّوضُ الفائق : لشعيب الحريفيش - دار الفكر - طبعة مصورة ببيروت - دون تاريخ أو ذكر رقم الطبعة .
- ٦٧ - الروضةُ الفيحاء في تواريخ النساء : لياسين العمري - تحقيق د. رجاء السامرائي - الدار العربية للموسوعات - بيروت - ط ١ - ١٩٨٧ م.
- ٦٨ - زادُ المسير : لابن الجوزي - المكتب الإسلامي ودار ابن حزم - ط ١ - ٢٠٠٢ م.
- ٦٩ - زادُ المعاد : لابن قيم الجوزية - تحقيق شعيب أرنؤوط وعبد القادر الأرناؤوط - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٦ - ١٩٨٤ م.
- ٧٠ - زهرُ الآداب : للحصري - تحقيق علي محمد البجاوي - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - ط ١ - ١٩٥٣ م.

- ٧١ - سُبُلُ الهدى والرشاد: للصّاحي - تحقيق د. مصطفى عبد الواحد وآخرون - لجنة إحياء التراث الإسلامي - القاهرة - ١٩٩٣ م.
- ٧٢ - سيرُ أعلام النبلاء: للذهبي - تحقيق مجموعة من العلماء - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٢ - ١٩٨٢ م.
- ٧٣ - السيرةُ الحلبيةُ: لعلي بن برهان الدين الحلبي - مطبعة البابي الحلبي - مصر - ط ١ - ١٩٦٤ م.
- ٧٤ - السيرةُ النبوية: لابن هشام - تحقيق السّقا ورفاقه - مطبعة البابي الحلبي - القاهرة - ط ٢ - ١٩٥٥ م.
- ٧٥ - شاعراتُ العرب: جمع عبد البديع صقر - المكتب الإسلامي - دمشق - ط ١ - ١٩٦٧ م.
- ٧٦ - شذرات الذهب: لابن العماد الحنبلي - تحقيق محمود الأرناؤوط - دار ابن كثير - دمشق - ط ١ - ١٩٨٦ م.
- ٧٧ - شرحُ ديوان المتنبي: للبرقوقي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ٢٠٠١ م.
- ٧٨ - شعر عروة بن الورد: صنعة ابن السّكيت - تحقيق د. محمد فؤاد نعناع - مطبعة الخاني - القاهرة ط ١ - ١٩٩٩ م.
- ٧٩ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: للفاسي - تحقيق د. عمر تدمري - دار الكتاب العربي - بيروت - ط ١ - ١٩٨٥ م.
- ٨٠ - الصورة الفنية في الشعر الإسلامي عند المرأة: د. صالح الخضير - مكتبة التوبة - الرياض - ط ١ - ١٩٩٣ م.
- ٨١ - صيدُ الخاطر: لابن الجوزي - دار اليمامة - دمشق - ط ١ - ١٩٩٩ .
- ٨٢ - الطبقاتُ الكبرى: لابن سعد - تحقيق إحسان عباس - دار صادر - بيروت - دون تاريخ.
- ٨٣ - الطّفل في ضوء القرآن والسّنة والأدب: د. أحمد خليل جمعة - دار اليمامة - دمشق - ط ١ - ٢٠٠١ م.

- ٨٤ - العقدُ الفريدُ : لابن عبد ربه - تحقيقُ أحمد أمين ورفيقه - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ط ٢ - ١٩٦٢ م .
- ٨٥ - عيونُ الأخبار : لابن قُتيبة - مصورة عن دار الكتب - القاهرة - ١٩٦٣ م .
- ٨٦ - الغيثُ المسجُم في شرح لامية العجم : للصفدي - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ٢ - ١٩٩٠ م .
- ٨٧ - فتحُ القدير : للشوكاني - دار الفكر - بيروت دون تاريخ أو رقم الطبعة .
- ٨٨ - الفتوحاتُ الإلهيةُ بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية : لسليمان الجمل - دار الفكر - بيروت - ١٩٩٤ م .
- ٨٩ - في رحاب الأنبياء والرسُل : د. عبد الحليم محمود - كتاب اليوم - العدد (٢٩٤) أيار - ١٩٨٩ م .
- ٩٠ - القاموس المحيط : للفيروز أبادي - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٢ - ١٩٨٧ م .
- ٩١ - قصصُ الأنبياء : لابن كثير - دار ابن كثير - دمشق - ط ١ - ١٩٩٢ م .
- ٩٢ - قصص العرب : لمحمد جاد المولى ورفاقه - مطبعة البابي الحلبي - القاهرة - ١٩٥٦ م .
- ٩٣ - قصصُ القرآن : لمحمد أحمد جاد المولى ورفاقه - طبعة مصورة دون تاريخ .
- ٩٤ - الكاملُ في التاريخ : لابن الأثير - دار صادر - بيروت - دون تاريخ .
- ٩٥ - الكاملُ في اللغة والأدب : للمبرد - تحقيق محمد الدالي - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١ - ١٩٨٦ م .
- ٩٦ - الكشف : للزمخشري - دار المعرفة - بيروت دون تاريخ أو رقم الطبعة .
- ٩٧ - لسانُ العرب : لابن منظور - دار صادر - بيروت - ط ١ - ١٩٩٠ م .
- ٩٨ - لقمانُ الحكيم : لمحمد خير يوسف - دار القلم - دمشق - ط ٢ - ١٩٩٤ م .
- ٩٩ - مجمعُ الأمثال : للميداني - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة البابي الحلبي - القاهرة - ١٩٨٧ م .



- ١٠٠ - مجمعُ الزوائد: للمهيتمي - دار الكتاب العربي - بيروت دون تاريخ .
- ١٠١ - مجمل اللغة: لابن فارس - حققه شهاب الدين أبو عمرو - دار الفكر - بيروت - ١٩٩٤ م .
- ١٠٢ - مجموع مهمات المتون: لعدد من العلماء - مطبعة البابي الحلبي - القاهرة - ط ٤ - ١٩٤٩ م .
- ١٠٣ - المحاسنُ والمساوئ: للبيهقي - دار إحياء العلوم - بيروت - ط ١ - ١٩٨٨ م .
- ١٠٤ - محاضراتُ الأدباء: للراغب الأصفهاني - دار مكتبة الحياة - بيروت - دون تاريخ - وطبعة دار الأرقم المحققة .
- ١٠٥ - مختصر تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر: لابن منظور - تحقيق عدد من الأساتذة - دار الفكر - دمشق - ط ١ - ١٩٩٠ م .
- ١٠٦ - المستطرف: للأبشيبي - دار الفكر - طبعة مصورة عن طبعة بولاق .
- ١٠٧ - المعارفُ: لابن قتيبة - تحقيق د. ثروت عكاشة - دار المعارف - مصر - ط ٤ - ١٩٧٧ م .
- ١٠٨ - معجم البلدان: للحموي - دار إحياء التراث العربي - بيروت - دون تاريخ .
- ١٠٩ - المعمرون والوصايا: لأبي حاتم السجستاني - تحقيق عبد المنعم عامر - دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٦١ م .
- ١١٠ - المغازي: للواقدي - تحقيق د. مارسدن جونز - عالم الكتب - بيروت - دون تاريخ أو رقم الطبعة .
- ١١١ - المفضليات: للمفضل الضبِّي - تحقيق وشرح أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - دار المعارف - مصر ط ٧ - دون تاريخ .
- ١١٢ - المنهاج بشرح صحيح مسلم بن الحجاج: للنووي - دار ابن حزم - بيروت - ط ١ - ٢٠٠٢ م .

- ١١٣ - نساء أهل البيت د. أحمد خليل جمعة - دار اليمامة - دمشق - ط ٥ - ٢٠٠٢ م.
- ١١٤ - نظرات في أحسن القصص: د. محمد الوكيل - دار القلم - دمشق - ط ١ - ١٩٩٤ م.
- ١١٥ - نفحات الإيمان: لصابرة العزي - وزارة الثقافة العراقية - ١٩٨٠ م.
- ١١٦ - نفح الطيب: للمقري - حققه يوسف البقاعي - دار الفكر - بيروت - ط ١ - ١٩٨٦ م.
- ١١٧ - النبوة والأنبياء: لمحمد علي الصّابوني - دار القلم - دمشق - ط ٤ - ١٩٨٩ م.
- ١١٨ - نهاية الأرب: للتوري - طبعة مصورة عن دار الكتب - مصر - دون تاريخ.
- ١١٩ - نوادر المخطوطات: تحقيق عبد السلام هارون - مطبعة البابي الحلبي - القاهرة - ط ٢ - ١٩٧٢ م.
- ١٢٠ - الوافي بالوفيات: للصّفدي - دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط ١ - ٢٠٠٠ م.
- ١٢١ - وفاء الوفا: للسّمهودي - تحقيق محيي الدين عبد الحميد - دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط ٤ - ١٩٨٤ م.
- ١٢٢ - وفيات الأعيان: لابن خَلْكان - تحقيق د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت - ١٩٦٨ م.
- وهناك مئات المصادر والمراجع والمجلات التي وردت في ثنايا الكتاب





## فهرس الموضوعات

- قبس من الذكر الحكيم ..... ٤
- المقدمة ..... ٥

### الباب الأول: أمهات وأبناء

- الفصل الأول: الأمهات عبر تاريخ العصور ..... ١٥
- الفصل الثاني: أمهات وأبناء من القرآن ..... ٢١
- أولاً: أم نبي الله إسماعيل ..... ٢٣
- ثانياً: أم نبي الله يوسف ..... ٢٧
- ثالثاً: أم نبي الله موسى ..... ٢٩
- رابعاً: أم مريم بنت عمران ..... ٣٨
- خامساً: أم نبي الله عيسى ..... ٤٣
- الفصل الثالث: أمهات المؤمنين رضي الله عنهن ..... ٥٥
- الفصل الرابع: من سراري النبي ﷺ ..... ٧١
- الفصل الخامس: أمهات صالحات من السيرة العطرة ..... ٧٧
- أولاً: أم أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ..... ٨٤
- ثانياً: أم أبي هريرة رضي الله عنهما ..... ٨٨
- ثالثاً: أم عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما ..... ٩٠

- رابعاً: أم عمار بن ياسر رضي الله عنهما ..... ٩٢
- خامساً: أم أنس بن مالك رضي الله عنهما ..... ٩٥
- الفصل السادس: أدبيات هامة إلى الأمهات ..... ٩٩

### الباب الثاني: آباء وأبناء

- الفصل الأول: أبناء آدم عليه السلام ..... ١٣٣
- الفصل الثاني: أبناء نوح عليه السلام ..... ١٤٣
- الفصل الثالث: أبناء إبراهيم عليه السلام ..... ١٥١
- الفصل الرابع: أبناء يعقوب عليه السلام ..... ١٧٧
- الفصل الخامس: سليمان بن داود عليهما السلام ..... ١٩٧
- الفصل السادس: يحيى بن زكريا عليهما السلام ..... ٢٠٩
- الفصل السابع: ابن لقمان عليه السلام ..... ٢١٥

### الباب الثالث: الأبناء وأمور الوالدين

- الفصل الأول: الأبناء وبر الوالدين ..... ٢٢٩
- الفصل الثاني: الأبناء وعقوق الوالدين ..... ٢٤٩
- الفصل الثالث: وصايا الأمهات والآباء إلى الأبناء ..... ٢٦١
- أولاً: وصايا الأمهات إلى الأبناء ..... ٢٦٥
- ثانياً: وصايا الآباء إلى الأبناء ..... ٢٧٣
- المصادر والمراجع ..... ٢٩١
- فهرس الموضوعات ..... ٣٠٠

